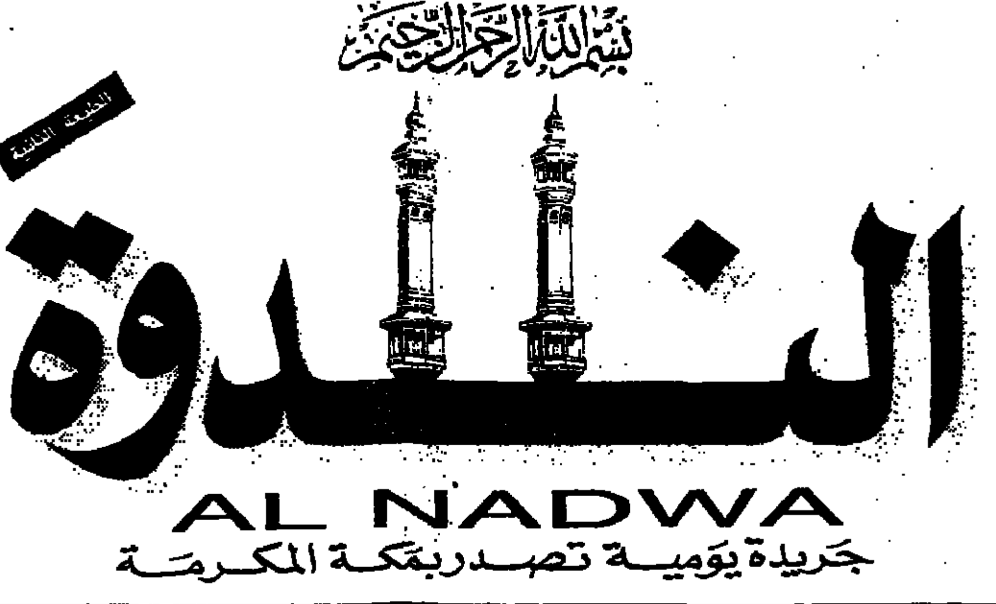






PUBLISHED IN MAKKAH No. 9294 TUESDAY AUG. 22, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — العدد ٩٢٩٤

مؤسسة النقد: الاقتصاد السعودي يظهر متانة ومرونة ملحوظتين

خادم الحرمين الشريفين في جلسة مجلس الوزراء:

توافر الرغبة المخلصة يساعد على معالجة الأزمة اللبنانية

القيادات اللبنانية تدرك مدى خطورة الموقف

لم نفقد الأمل في التجاوب مع مساعي السلام

جدة – واس – رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الموافق للعشرين من شهر محرم لعام ١٤١٠ في قصر السلام بمدينة جدة.

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الإعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المجلس قد استعرض كعادته بتوجيه كريم في مستهل جلسة امس خلاصة التقارير المتعلقة بالاوضاع السياسية والامنية والاقتصادية على صعيد المنطقة العربية وتابع ما طرأ عليها من مستجدات خلال الايام القلائل الماضية وناقش المجلس من خلال ذلك بعض التوقعات المحتملة في ضوء الاوضاع الراهنة على الساحة العربية بوجه عام.

وتابع وزير الاعلام يقول .. وفي اطار الاهتمامات الدائمة لحكومة المملكة العربية السعودية بتطورات الاحداث على الساحة اللبنانية تابع المجلس بقلق بالغ انباء استمرار القتال العنيف وتبادل القذائف بين شطري العاصمة بيروت.

كما اطلع المجلس على جميع البيانات والتصريحات الصادرة من القيادات اللبنانية واستعرض النداءات العربية والدولية التي تطالب بالعمل الفوري على وقف اطلاق النار مع تأكيدها على بعض الجهود المبذولة من اجل احلال السلام في لبنان.

معالجة القضية اللبنانية

ومضى الوزير الشاعر قائلا:

وعلى هذا الصعيد اوضح خادم الحرمين الشريفين للمجلس بعض مرئياته الخاصة تجاه المواقف التي يعيشها لبنان الشقيق فقال أيده الله..

انطلاقا من نظرتي الشخصية اعتقد انه بالامكان معالجة الامور في اجواء اكثر تفاؤلا ومرونة عندما تطرأ على المواقف التي اشرت اليها بعض المتغيرات نحو الافضل وبالتالي عندما تتوفر الرغبة المخلصة لدى جميع القيادات المعنية بالازمة اللبنانية ومسببات استمرارها للسير بها قدما نحو الافضل في اطار الحلول المطروحة لحل الازمة.

وواصل الملك المفدى حديثه قائلا:

وما من شك يساورني في ان القيادات اللبنانية على مختلف طوائفها تدرك بثاقب بصرها مدى خطورة المواقف التي يواجهها شعب لبنان الشقيق والتي اخذت في الاونة الاخيرة تزداد حدة وضراوة على مر الايام بل والساعات بينما يتساقط معها المزيد من الضحايا الابرياء بين قتيل وجريح وبينما اخذت في تدمير ما تبقى على ارض لبنان من دعائم اقتصادياته ومعالم حضاراته وثروات اجياله.

التجاوب المرتقب

وقال خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .. وانطلاقا من اعتقادي هذا فانني لم افقد الامل بعد في ان تبادر القيادات المسؤولة الى التجاوب المرتقب مع مساعي السلام والاستجابة المرجوة للنداءات المخلصة المتكررة من الجميع لوقف اطلاق النار ورفع الحصار عن الموانيء البحرية وفتح المعابر المغلقة على طول الخطوط الساخنة بين شطري العاصمة اللبنانية بيروت ومن ثم ايجاد المناخات الملائمة لبدء الحوار حول الاصلاحات السياسية المقترحة.

واكد الملك المفدى في حديثه حرص المملكة العربية السعودية الدائم لعودة الحياة الطبيعية الى لبنان الشقيق قائلا.

هذا ما نتطلع اليه ونعمل من اجله بكل الوسائل الممكنة مع المحافظة التامة على استقلال لبنان وتماسك وحدة ارضه وتمكين لحمة شعبه العربي الشقيق.

وقال الوزير الشاعر:

ثم تدارس المجلس بعد ذلك بعض الامور المتعلقة بالشئون المحلية واتخذ بشأنها الاجراءات اللازمة.

تفويض لوزير المالية

وبالنظر في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال اصدر المجلس عددا من القرارات منها:

الموافقة على تفويض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بالتوقيع النهائي على اتفاقية تبادل الاعفاء الضريبي على الدخل المستمد من نشاطات مؤسستي النقل الجوي في البلدين بين المملكة العربية السعودية وجمهورية سنغافورة وفق المحضر المرفق به على ان ترفع النسخة الاصلية النهائية بعد توقيعها الى مجلس الوزراء للنظر في اصدار القرار والمرسومين اللازمين.

واختتم وزير الاعلام تصريحه مفيدا بأن المجلس قد وافق ايضا على تجديد تعيين الدكتور عبداللطيف بن عبدالله القرايضي وكيلا لجامعة الملك فيصل بالمرتبة الخامسة عشرة لمدة ثلاث سنوات ابتداء من ١٤١٠/١/٢٩ هـ كما وافق المجلس على تعيينات اخرى بالمرتبة الرابعة عشرة.

خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء. • واس •

خادم الحرمين الشريفين يتسلم التقرير السنوي لمؤسسة النقد

جدة / و.ا.س – تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله بقصر السلام بعد ظهر امس التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م خلال استقباله ايده الله لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري وكبار المسؤولين بالمؤسسة.

وقد القى معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري امام خادم الحرمين الشريفين جاء فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم ..

خادم الحرمين الشريفين ..

انها لمناسبة سعيدة هذه التي التقاكم فيها لأقدم التقرير السنوي السابع والعشرين لمؤسسة النقد العربي السعودي. وهو التقرير الذي يتناول بايجاز أبرز التطورات الاقتصادية خلال العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ بينما يستعرض بالتفصيل تطورات الاقتصاد السعودي خلال السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ولقد اظهر الاقتصاد السعودي متانة ومرونة ملحوظتين خلال عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ اذ استطاع بفضل السياسات المتوازنة التي أدير بها بقيادتكم الحكيمة ان يتخطى عددا من العوامل السلبية الحادة التي واجهها الاقتصاد العالمي. والتي منها انخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية وعدم استقرار اسعار صرف العملات الاجنبية الرئيسية وتزايد الضغوط الحمائية في الدول الصناعية ضد منتجات الدول الاخرى ومنها المنتجات السعودية. ورغم كل تلك العوامل السلبية فقد واصل الاقتصاد السعودي نموه حيث قدر معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ بحوالي ٣ في المائة. ان مما يدعو للارتياح. يا خادم الحرمين ما حققته السياسات الاقتصادية الواقعية من نمو في مجال القطاعات غير النفطية خلال السنوات الماضية فعلى سبيل المثال لا الحصر زاد معدل نمو الصناعات التحويلية من حوالي ٢ في المائة عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ الى حوالي ٤ في المائة خلال عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ وكان معدل نمو القيمة المضافة في القطاع الزراعي عال جدا اذ بلغ حوالى ١١ في المائة.

التقلبات النفطية

ولما كان للتقلبات في اسواق النفط العالمية تأثيرها على الاقتصاد فان هذا التأثير اخذ يتضاءل بفضل تنوع اقتصادنا نتيجة للنمو السريع الذي حققه في قطاعات البنية الاساسية والزراعية والصناعة وغيرها من القطاعات. وهو تنوع نجحت المملكة في تحقيقه بفضل حكمتكم وادراككم الواسع لحتمية اتباع السياسات الاقتصادية المتوازنة التي مكنت اقتصاد المملكة من التكيف مع المتغيرات الاقتصادية العالمية والمحلية.

والذي يبعث على الاطمئنان. يا خادم الحرمين هو ان التنمية الاقتصادية الضخمة عبر السنين الماضية قد صاحبها استقرار كبير في الاسعار المحلية وتحسن متزايد في مستوى وظروف معيشة المواطن. وبالاضافة لذلك تزايدت فرص الاستثمار واصبح المناخ الاستثماري مواتيا ولعل مما يشهد على ازدياد ثقة القطاع الخاص بهذا المناخ استمرار التدفقات الرأسمالية الخاصة الى المملكة خلال عدة سنوات ماضية.

خادم الحرمين الشريفين ..

مضت عشرون عاما منذ ان قررت المملكة العربية السعودية اتباع اسلوب التخطيط التنموي. وانني بمقارنة سريعة بين بعض المؤشرات الهامة سأدلل على النقلة الحضارية الهائلة التي حققتها بلادنا خلال تلك الفترة.

ففي مجال التعليم الذي كان لكم يا خادم الحرمين فضل ريادته ولكم اليوم فضل رعايته زاد عدد الطلبة والطالبات في مختلف مراحل التعليم من ٥٤٧ الف طالب وطالبة عام ١٣٩٠ الى اكثر من مليونين ونصف المليون عام ١٤٠٩ هـ. [التفاصيل كاملة ص ٦]


● خادم الحرمين الشريفين يتسلم تقرير مؤسسة النقد يوم امس .. • واس •

كلمة الندوة

ذكرى جريمة حرق الاقصى

لم تتغير الأطماع الصهيونية قبل أو بعد الحادي والعشرين من اغسطس عام ١٩٦٩، عندما أقدمت العصابة الصهيونية التي استولت قبلها بحوالي العام على القدس، على جريمة احراق المسجد الاقصى .. وظلت تلك الاطماع والمخططات المبيتة ضد المقدسات الاسلامية في القدس، وضد أرض فلسطين كلها – هي اساس العمل الصهيوني ووسائل الارهاب التي يمارسها حكام تل أبيب في الاراضي المحتلة.

واليوم وبعد عشرين عاماً من تلك الجريمة لا يزال اليهود يواصلون نفس السياسة الهادفة لتقويض المسجد الاقصى، وطمس معالم المقدسات وتهويدها، كما هو حاصل منذ سنوات لقسم من المسجد الابراهيمي في الخليل .. الى جانب ما اقترفه جنود الاحتلال ضد المصحف الشريف في احدى القرى الفلسطينية مؤخراً .. وهو مايشير الى ان الحقد اليهودي على الاسلام، وكل ما هو اسلامي، حقد متأصل ومتجذر في النفوس اليهودية الصهيونية، مهما كانت المتغيرات والتطورات، والمساعي والمبادرات السلمية.

وفي الجانب العربي والاسلامي، الذي كان حريق الاقصى .. هو الجريمة التي دقت ناقوس الخطر امامه، واكد المخاطر الكبرى التي يواجهها الاقصى، والتحديات الصهيونية للأمة كلها – لايزال الرد على تلك التحديات يتعثر، واذا كان الحريق الاجرامي هو الذي أيقظ الروح الاسلامية والعربية، وانطلق بحركة التضامن الاسلامي، منذ القمة الاولى التي أعقبت حريق الأقصى – وما أعقبها من توسيع التعاون وتكثيفه بين الدول الاسلامية، الا ان الأقصى لايزال أسير الاحتلال، دون ان تستطيع هذه الدول تقديم الكثير لانقاذه .. ولو لا تلك المعونات ووسائل الدعم التي تقدمها المملكة للنضال الفلسطيني وللانتفاضة الباسلة، لما كان هناك شيء ملموس للعمل المشترك على تحرير الأقصى – خاصة وان بعض القوى الدولية لاتزال سادرة في دعم باطل العدوان والاحتلال .. كما ان الامة الاسلامية التي يفترض فيها ان تقدم كل الوسائل الممكنة لتحرير اولى القبلتين وثالث الحرمين، لا تزال تنوء بقضايا ومشاكل بل وحروب تقعد معها عاجزة عن تقديم مثل ذلك الدعم .. بل وتنجرف وراء الجديد والعديد من المشاكل والقضايا الجانبية الأخرى – التي تلهيها عن مواجهة العدو الحقيقي المتآمر على مقدساتها واراضيها المغتصبة.

وعلى الرغم من كل هذه الظروف والعوامل العديدة – التي لاتزال تمنع الأمة العربية والاسلامية، من وقف المؤامرة الصهيونية على الاقصى، فان الانتفاضة الفلسطينية المتواصلة منذ اكثر من عشرين شهراً، تظل بحاجة الى المزيد من الدعم، بعد ان اصبحت الوسيلة الوحيدة لتذكير العدو يومياً بأن اصحاب الحق لايمكن ان ينسوه، وأنهم مصممون على استعادته مهما بلغت التضحيات ومهما طال الزمن .. وان الظروف والأسباب التي تحول دون الرد على التحدي الصهيوني سواء تمثل في حرق المساجد او انتهاك المقدسات واغتصاب وتهويد الارض – هذه المبررات لن تدوم للأبد .. وان يوم خلاص الأقصى الجريح .. لابد قادم غداً وفي يوم قريب.

عرفات: دعم المملكة للفلسطينيين فاق كل الحدود
المصلحة العربية تقتضي مساندة جهود اللجنة الثلاثية

عمان – واس – اثنى السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين على الجهود الايجابية التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بمعالجة الازمة اللبنانية ..

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان المصلحة العربية تقتضي دعم ومساندة جهود اللجنة لايجاد حل للازمة اللبنانية يكفل عودة الامن والاستقرار والهدوء لربوع لبنان.

على صعيد اخر اعرب السيد ياسر عرفات عن شكره وتقديره للدعم المتواصل الذي تقدمه المملكة للقضية الفلسطينية.

الدعم السعودي فاق كل الحدود

وقال ان هذا الدعم الذي يأتي بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فاق جميع التصورات والحدود الامر الذي يؤكد اهتمام المملكة العربية السعودية والتزامها بالعمل العربي المشترك.

وابدى عرفات ارتياحه لنتائج المباحثات التي اجراها مع المسؤولين الاردنيين بشأن دعم المسيرة السلمية في المنطقة وايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية.

كما نقلت اذاعة (صوت امريكا) عن السيد ياسر عرفات قوله انه والملك حسين يدعمان مهمة اللجنة الثلاثية العربية العليا وجهودها في لبنان ويؤيدان عودتها الى مواصلة مساعيها لانهاء الازمة اللبنانية مؤكداً ان مساعي التسوية في لبنان منوطة باللجنة الثلاثية العربية العليا.

كما اعربت منظمة التحرير الفلسطينية عن قلقها البالغ لما آل اليه الوضع في لبنان.

وقال السيد بسام ابوشريف المستشار الخاص للسيد ياسر عرفات في تصريح اوردته وكالة الانباء التونسية ان الشعب الفلسطيني يناشد جميع اللبنانيين ان يوحدوا صفوفهم للمحافظة على وحدة لبنان لان تفتيت لبنان من اخطر مايواجه امتنا العربية في هذه المرحلة.

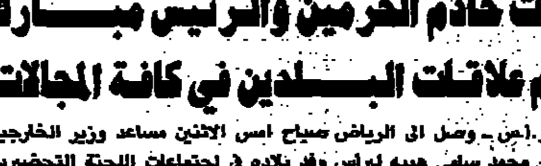
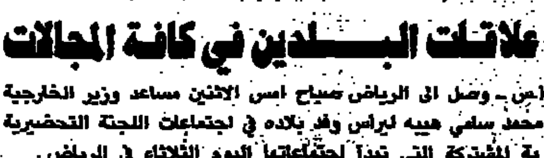
واتهم ابوشريف الحكومة الاسرائيلية بالتخطيط لعمليات ارهابية كبيرة داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة مشيراً الى ان عمليات نهب منظمة تقترف ضد بيوت الفلسطينيين بحجة جباية الضرائب.

اتفاق السودان والمتمردين على مواصلة الحوار

الخرطوم – جاء في بيان مشترك صدر اثر الجولة الاولى من المفاوضات بين الحكومة السودانية والمتمردين في اديس ابابا ان المحادثات ستستأنف في موعد يحدد لاحقا

واوضح البيان الذى اوردته وكالة الانباء السودانية ان الجانبين اتفقا على مواصلة الحوار واضاف ان المفاوضات كانت صريحة وجادة.

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان الرئيس منجستو تعهد بالعمل على انجاح مفاوضات السلام بين الحكومة السودانية والمتمردين.

اللجنة السعودية المصرية تجتمع اليوم بالرياض

توجيهات خادم الحرمين والرئيس مبارك بتدعيم علاقات البلدين في كافة المجالات

الرياض / و.ا.س – وصل الى الرياض صباح امس الاثنين مساعد وزير الخارجية المصري السفير محمد سامي هيبه لرئاسة وفد بلاده في اجتماعات اللجنة التحضيرية السعودية المصرية المشتركة التي تبدأ اجتماعاتها اليوم الثلاثاء في الرياض.

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية والثقافية بالنيابة السفير مأمون كردي وسفير جمهورية مصر العربية لدى المملكة الاستاذ سيد قاسم المصري وعدد من المسؤولين.

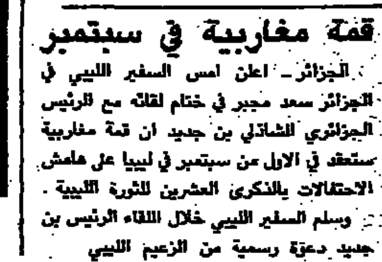
وقال السفير محمد سامي هيبه ان اجتماعات اللجنة تجيء نتيجة لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والرئيس محمد حسني مبارك في تدعيم العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات.

ونوه في تصريح له لدى وصوله بالعلاقات بين المملكة ومصر ووصفها بأنها توجت بزيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر وزيارة فخامة الرئيس المصري للمملكة.

وقال مساعد وزير الخارجية المصرية ان اللجنة ستناقش خلال اجتماعاتها عددا من الموضوعات الهامة التي ستؤدي الى نتائج جوهرية في تنمية العلاقات بين البلدين.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان اللجنة ستناقش مختلف الموضوعات الاقتصادية بين البلدين تمهيدا لرفعها الى اللجنة السعودية – المصرية المشتركة في اجتماعها الرسمي الاول الذي سيعقد في شهر سبتمبر القادم ان شاء الله في القاهرة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية جمهورية مصر العربية ..

ويرأس الجانب السعودي في اللجنة التحضيرية السفير الاستاذ محمد مأمون كردي رئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية.



قمة مغاربية في سبتمبر

الجزائر – اعلن امس السفير الليبي في الجزائر سعد مجبر في ختام لقائه مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان قمة مغاربية ستعقد في الاول من سبتمبر في ليبيا على هامش الاحتفالات بالذكرى العشرين للثورة الليبية.

وسلم السفير الليبي خلال اللقاء الرئيس بن جديد دعوة رسمية من الزعيم الليبي

تل ابيب تتحدث عن احياء الجبهة الشرقية العربية

عمان – واشنطن – الندوة

اخذت تل ابيب تثير ضجة مفتعلة تزعم فيها ان البوادر تشير الى اعادة احياء الجبهة الشرقية العربية ضد الكيان الصهيوني .. مستغلة في ذلك المزاعم التي اطلقتها هذا الاسبوع وقالت فيها ان الطائرات الحربية العراقية قامت بتصوير منطقة خطوط وقف القتال بين الاردن والكيان الصهيوني.

وقد اعرب متحدث صهيوني عن قلقه من احتمال قيام جبهة شرقية تضم من بين اعضائها العراق والاردن للعمل ضد الكيان الصهيوني.

وقال المتحدث في نبأ اذاعه راديو العدو الاسرائيلي والتقطته في عمان صباح امس ان قيام هذه الجبهة ضد اسرائيل ممكن وهي مصدر للقلق وبخاصة ان العراق الذي يتمتع بامكانات كبيرة – هو جزء منها.

واضاف ان السلطات الاسرائيلية تتعقب باهتمام بالغ التقارب الاردني العراقي وتتبع هذه التطورات بجدية.

وكان المتحدث الصهيوني قد زعم امس الاول ان طائرات عراقية قامت بتصوير «الحدود الاسرائيلية» عبر الاجواء الاردنية وعلى امتداد نهر الاردن.

ويقول مراسل «الندوة» في واشنطن ان حكومة العدو احتجت في رسالة لوزارة الخارجية الامريكية على ماوصفته بتعاون عسكري جديد ومتزايد بين الاردن والعراق وزعمت بأن الاردن سمح في المدة الاخيرة للطائرات العراقية بالقيام بطلعات استكشافية على منطقة خطوط وقف القتال وقالت الرسالة ان تل ابيب «تنظر الى ذلك باهتمام وقلق شديدين».

وذكر هذا الخبير الذي يشترك في تحرير الكتاب السنوي عن ميزان التسلح في الشرق الاوسط الصادر عن المعهد الاستراتيجي ذكر ان قوات عراقية برية ايضا قامت بمناورات استطلاعية قرب الحدود وقال يبدو ان العراق يرغب في التعرف على طبيعة المنطقة من الناحية العسكرية والاستراتيجية.

وقال الخبير ان الطلعات الاستكشافية التي تقوم بها الطائرات العراقية هي جزء من خطة مشتركة كي يصبح القادة العراقيون ملمين بخط المجابهة والحدود الامامية في حالة نشوب حرب جديدة.

ويقول محللون عسكريون ان اكثر ماتخشاه تل ابيب هو ان تقوم الطائرات العراقية بمهاجمة المجمع النووي التابع للعدو في (ديمونه) بمنطقة النقب جنوب فلسطين المحتلة انتقاماً للغارة التي قام بها العدو على المفاعل العراقي «تموز».

افتتاح مقر الصندوق الفلسطيني في عمان

عمان – افتتح السيد ياسر عرفات امس مقر الصندوق القومي في عمان بحضور عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني .. وقال عرفات في كلمة القاها في حفل الافتتاح ان هذه الخطوة تعكس عمق العلاقات بين الاردن وفلسطين .. واضاف «اننا مصممون على تعزيز هذه العلاقات على اساس الكونفدرالية».

واوضح ان كون الصندوق على مقربة من الارض المحتلة سيكون له آثار خيرة على شعبنا هناك.

كما القى رئيس الصندوق كلمة عبر فيها عن شكره للاردن مؤكداً حرص الفلسطينيين على التعاون مع الاردن

المملكة تشارك باجتماعات لجنة الإعلام العربي

تونس – واس – تابعت اللجنة الدائمة للاعلام العربي اجتماعاتها ... السابعة والاربعين التي افتتحت صباح امس بتونس برئاسة السيد ... رئيس اللجنة ومدير الاعلام بوزارة الثقافة والاعلام العراقية

وتبحث اللجنة ... وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي رئيس وفد المملكة ... جدول اعمالها ... بحث الحالة الاعلامية العربية لعام ١٩٨٩ وميثاق الشرف الاعلامي العربي ودعم الانتفاضة الفلسطينية اعلاميا ودعم سكان الارض المحتلة ... التعاون العربي الافريقي في مجال الاعلام والاستراتيجية ... الصناعي العربي.

قطع العلاقات بين السنغال وموريتانيا

داكار – اكدت السنغال رسميا انها قررت ... قطع علاقاتها الدبلوماسية مع موريتانيا ... القرار الذي اتخذته الحكومة الموريتانية ... في نواكشوط.

وكان القائم بالاعمال الموريتاني في داكار ... لوكالة فرانس برس ... السنغالية طلبت اليه مغادرة البلاد في غضون ٢٤ ساعة.

واعلن التلفزيون السنغالي ان وزير الخارجية السنغالي سيعقد اليوم الثلاثاء مؤتمرا صحفيا يشرح فيه قرار حكومته.

اجتماع تحضيري في جنيف بين العراق وايران

الامم المتحدة – اعلن فرانسوا جوليان الناطق الرسمي باسم السكرتير العام للامم المتحدة ان السفير يان الياسون الممثل الشخصي لخافيير بيريز دي كويلار في المفاوضات العراقية الايرانية سيتوجه اليوم الثلاثاء الى جنيف لعقد اجتماعات على المستوى التقني بين العراق وايران.

وقال جوليان ان الاجتماع سيكون تحضيريا لاجتماع يعقده السكرتير العام للامم المتحدة على هامش اجتماعات قمة عدم الانحياز التي تعقد في بلجراد يوم ٣ سبتمبر المقبل مع كل من السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي والدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني.

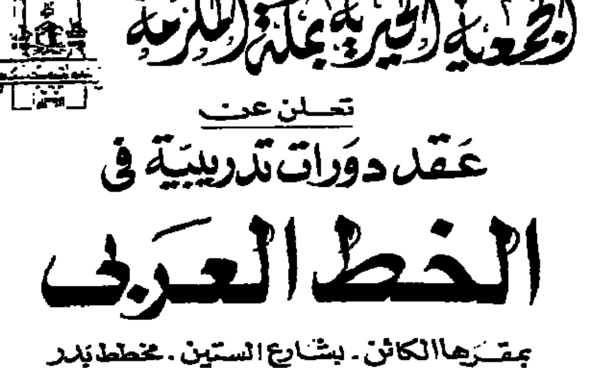
واوضح الناطق الرسمي باسم دي كويلار ان الاجتماعين مع الوزيرين سيكونان منفصلين.

شريط فيديو يؤكد ان الصدر على قيد الحياة

باريس – ... الشيعية ... موسى الصدر الذي اختفى قبل أحد عشر عاما لا يزال على قيد الحياة ... كوتيديان دو باري ... تلقيت شريط فيديو يظهر فيه موسى الصدر ...

نائبان للرئيس الايراني

طهران – عين الرئيس الايراني ... هاشمي رفسنجاني امس السيد حسن حبيبي ... والسيد ... مهاجراني نائب رئيس الوزراء السابق ... للرئيس للشئون القانونية والبرلمانية.



هكذا من الأصل

شؤون سياسية



الدورة العاشرة لمجلس وزراء العمل بدول مجلس التعاون

ابو ظبي ـ تعقد اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية في ابو ظبي خلال الفترة من ٩ الى ١١ يناير المقبل بدعوة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة .

وصرح مصدر مسئول بوزارة العمل انه سيسبق ذلك اجتماعات الدورة الثانية عشرة للجنة الوكلاء التي تعقد ايضا بأبو ظبي خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ اكتوبر المقبل .

ويتضمن جدول اعمال الدورتين بحث تقرير الامين العام لمكاتب المتابعة بشأن قرارات وتوصيات الدورة السابقة للمجلس .

مفاوضات لشراء المدرعة المصرية

القاهرة ـ مكتب الندوة

تجرى عدد من الدول العربية والاسيوية مفاوضات حاليا مع الهيئة العربية للتصنيع لشراء المدرعة «فهد» المصرية الصنع خاصة بعد تطوير صناعاتها لتصلح لاستخدامات قوات الشرطة في فض المظاهرات واعمال الشغب بعد تزويدها بامكانية رش المياه والمدافع الرشاشة . ومن بين هذه الدول «باكستان والسودان وبنجلاديش» .

ومن ناحية اخرى علمت «الندوة» ان الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع المصرى قد اعطى تعليماته بسرعة انهاء تلك المفاوضات لتلبية احتياجات الدول من المدرعة المذكورة .

امريكا تطالب بعقد لقاء بين مبارك وشامير

القاهرة ـ مكتب الندوة

علمت «الندوة» ان الرئيس المصري حسني مبارك يجري مشاوراته مع كبار مساعديه ومستشاريه بشأن الطلب الامريكي لعقد لقاء بينه وبين اسحاق شامير رئيس وزراء العدو في واشنطن او نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة والتي يحضرها الرئيس مبارك بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية كما يحضرها شامير .

كما علمت «الندوة» ان الرئيس المصري يرفض عقد مثل هذا اللقاء لأنه لم تبرز اية مستجدات على الساحة في عملية السلام بالشرق الاوسط كما ان شامير مازال مصراً على خطته بشأن الانتخابات في الضفة وغزة رغم تحفظات مصر عليها .

وكان الرئيس مبارك قد اعلن اكثر من مرة انه لن يتقابل مع شامير .

في ذكرى حرق المسجد الاقصى .. رابطة العالم الاسلامي :

دعوة الامة الاسلامية للتضامن مع الشعب الفلسطيني المجاهد

عرفات يؤكد التصميم على الاستمرار في الكفاح العادل والانتفاضة المباركة

مكة المكرمة / تونس / عمان / الوكالات ـ دعت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي الامة الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها الى الوقوف وقفة رجل واحد والتضامن مع الشعب الفلسطيني المجاهد من اجل انقاذ المسجد الاقصى وتحرير القدس الشريف وكامل التراب الفلسطيني .

كما دعت الامانة في بيان اصدرته امس الاثنين بمناسبة ذكرى احراق المسجد الاقصى الذي يصادف امس الحادي والعشرين من اغسطس الحالي دعت الشعوب والدول الاسلامية الى مواصلة دعم الجهاد الفلسطيني وتأمين حماية المقدسات الاسلامية في القدس وفلسطين واجبار العدو الصهيوني على وقف ممارساته الارهابية الاجرامية .

واكدت رابطة العالم الاسلامي في بيانها انها تضع قضية فلسطين والمسجد الاقصى في اولويات القضايا التي توليها كل اهتمامها .

واوضحت انه على الرغم من مرور عشرين عاما على احراق المسجد الاقصى واشعال النار فيه الا ان سلطات الاحتلال الصهيوني لاتزال تتجاهل كل الاعراف والقوانين الدولية التي تكفل لهذه المقدسات وضعا معينا وحقوقا خاصة وقت الاحتلال .

عرفات والسائح خلال افتتاح الصندوق الوطنى الفلسطيني في عمان امس . «ا . ب»

رسالة عرفات

من جهة اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الاحتلال الصهيوني البغيض يمارس سياسته الوحشية الارهابية ضد الشعب ومقدساته وممتلكاته رغم الادانة العربية والاسلامية والدولية وان الشعب الفلسطيني سيواصل تصديه ومقاومته لهذا الارهاب والقهر حتى اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف وقال عرفات في رسالة وجهها الى الملوك والرؤساء العرب والمسلمين بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لاحراق المسجد الاقصى واوردتها وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان هذه الذكرى تاتي اليوم لتسلط الاضواء بشكل ساطع ومؤلم على التدنيس المتعمد والمستمر بشكل يومي ضد المقدسات والتراث والهوية الاسلامية وعلى الانتهاك الفاضح لجميع الاعراف والقيم الحضارية والانسانية والسماوية واكد ان هذا التدنيس هو جزء لا يتجزأ من سياسة الحرب وغطرسة القوة التي تقوم بها اسرائيل متحدية بذلك الامة العربية والاسلامية واشار عرفات الى تكرر ادانة مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة وغيرها من الهيئات الدولية لهذه الاعمال الاسرائيلية وخاصة ضم مدينة القدس وكافة الاجراءات الاخرى التي تستهدف تغيير طابع المدينة المقدسة وتدمير مقدساتها وتراثها الحضاري وتغيير طابعها الديمغرافي والثقافي لكن سلطات الاحتلال الاسرائيلي استمرت في مخططها الرامي الى تغييب الهوية الوطنية الفلسطينية وذلك بتدمير رموزها الحضارية والثقافية والدينية .

وقال كما استمرت سلطات الاحتلال بهدم الاحياء القديمة وتمنع ترميم البيوت ذات القيمة الاثرية التي لا تقدر وتقيم اطواقا من المنشآت والتجمعات السكنية حول القدس وعلى الارض التي تصادرها من الشعب الفلسطيني صاحبها الاصلي .

شجب ممارسات الاحتلال

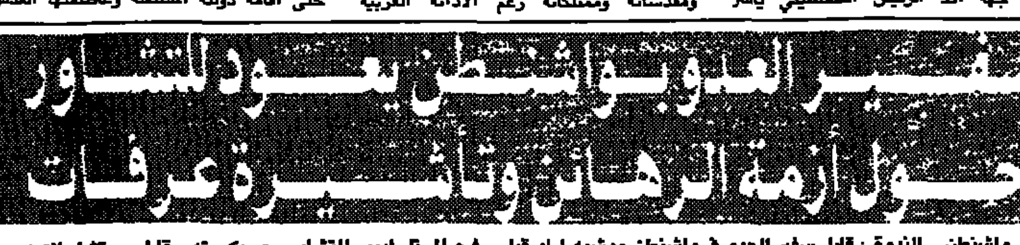
كما شجب عرفات في رسالته تقييد سلطات الاحتلال لحرية ممارسة الشعائر الدينية في الاماكن المقدسة بعد اندلاع الانتفاضة الفلسطينية كما اشار عرفات الى ان خطة شامير للانتخابات تصر على استبعاد سكان مدينة القدس المحتلة واهلها من اية عملية انتخاب تجرى في المستقبل يدلى فيها الشعب الفلسطيني برأيه حول مستقبل وطنه مؤكدا اجماع الشعب الفلسطيني على ما اعلنته منظمة التحرير الفلسطينية وقررته المجالس الوطنية الفلسطينية المتتالية وايدته الجمعية العامة للامم المتحدة والهيئات الدولية الاخرى من ان العودة وممارسة حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف تاتي في مقدمة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وتطرق عرفات الى ما تقوم به اسرائيل في فلسطين المحتلة من قمع وارهاب وابعاد واعتقال عشرات الالاف وهدم للبيوت واطلاق النار على المتظاهرين العزل من النساء والاطفال والشيوخ وتعطيل المؤسسات التعليمية وهدم المناطق الاثرية .

واكد في رسالته تصميم الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير ودعم الامة العربية والاسلامية على الاستمرار في الكفاح العادل والانتفاضة المباركة حتى انهاء الاحتلال وتخليص ارض الاسراء والمعراج من براثنه البغيضة .

موسكو تنفى دعوة شارون لزيارتها

موسكو ـ نفى متحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية امس رسميا في موسكو نبأ دعوة وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي اريل شارون للقيام بزيارة الى الاتحاد السوفياتي وقال ان شارون غير مدعو واضاف المتحدث يوري جريميتسكيخ في لقاء مع الصحافيين ان شارون غير مدعو وكل خبر في هذا المعنى لا اساس له من الصحة .

وكان متحدث باسم وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية اعلن الاربعاء الماضي ان شارون سيقوم في بداية الخريف المقبل بزيارة الى جمهورية جيورجيا السوفياتية تلبية لدعوة من نظيره هناك فازا دزينتيكادزه الذى زار الاسبوع الماضي اسرائيل .



سفير العدو بواشنطن يعود للتشاور حول أزمة الرهائن وتأشيرة عرفات

واشنطن ـ الندوة : قابل سفير العدو في واشنطن موشيه اراد قبل سفره الى تل ابيب للتشاور مع حكومته ـ قابل مستشار الامن القومي الامريكي برينت سكوكروفت ومساعد وزير الخارجية الامريكية لورنس ايجلبرجر .

وتقول المصادر الدبلوماسية ان موضوع التوتر الذي يسود العلاقات بين واشنطن وتل ابيب في اعقاب اختطاف الشيخ عبيد وازمة الرهائن التي تبعت ذلك هو من الاسباب الرئيسية لعودة السفير الى تل ابيب على الرغم من نفي وزارة الخارجية لوجود توتر بين الجانبين .

وسيكون موضوع احتمال منح ياسر عرفات تأشيرة سفر لدخول نيويورك من المواضيع الرئيسية التي سيبحثها السفير مع حكومته . وعقدت المنظمات الصهيونية الامريكية سلسلة اجتماعات لبحث احتمال منح عرفات تأشيرة دخول وكيفية التصدي لذلك .

ومن بين المقررات التي اتخذها الزعماء الصهاينة تكثيف الحملة الاعلامية ضد منظمة التحرير واجراء اتصالاتها مع اصدقاء العدو في الكونجرس الامريكي لمنع وزارة الخارجية من اعطاء عرفات تأشيرة الدخول .

تركيا تغلق حدودها اليوم مع بلغاريا

انقره ـ الوكالات ـ اعلنت تركيا انها ستغلق حدودها مع بلغاريا اليوم ـ للحد من تدفق اللاجئين المسلمين البلغار من اصل تركي .

وادلى نائب رئيس الوزراء وزير الدولة على بوزير ببيان عقب جلسة لمجلس الوزراء عقدت صباح امس واستمرت ثلاث ساعات اوضح فيه ان الحكومة البلغارية قد اخطرت بهذا القرار عبر القنوات الدبلوماسية .. واضاف ان حكومته تدعو بلغاريا مرة اخرى للتعامل بحكمة مع الشعور الودي والدعوة الانسانية من قبل تركيا من اجل الوصول الى اتفاقية شاملة للهجرة بين البلدين .. مشيراً الى ان بلاده على استعداد لقبول كل ذوي الاصول التركية الذين يرغبون في القدوم الى تركيا بشرط التوصل الى اتفاق شامل ينظم هذا الشأن .

وجاء في البيان الذي بثته الاذاعة ونقله التلفزيون ان اكثر من ثلاثمائة الف من الاتراك دخلوا تركيا من بلغاريا منذ شهر مايو الماضي هربا من الحملة الدينية والثقافية التي تشنها صوفيا ضد الاقلية من اصل تركي .

وكانت الحكومة التركية قد قررت منذ بداية موجة الهجرة فتح حدودها واستقبال كل البلغار من اصل تركي لاسباب انسانية ومن دون اي رقابة تقريبا عبر «تطبيق خاص» للنصوص المتعلقة بالهجرة .

وقال بوزر ان «المسألة البلغارية درست في العمق» واوضح بهذه المناسبة ان الحكومة التركية كانت قد كررت عزمها على التفاوض بشأن «اتفاق للهجرة» مع الحكومة البلغارية .

هذا وقد اعلنت وزارة الخارجية التركية امس في انقره ان تركيا قررت مطالبة اللاجئين البلغار المسلمين المنحدرين من اصل تركي بتأشيرة دخول اعتبارا من اليوم الثلاثاء .

وتم الاعلان عن هذا القرار في بيان اصدره مجلس الوزراء بعد اجتماع مطول عقده مساء امس الاول وخصصه للبحث في هذه المسألة . واكدت الحكومة التركية في بيانها رغبتها في استقبال جميع اللاجئين الاتراك الاصل القادمين من بلغاريا في حال موافقة الحكومة البلغارية على توقيع اتفاقية تنظيم الهجرة .

نتائج ايجابية لزيارة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بالسودان

جدة ـ عثمان بيطار

بعد زيارة نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني العميد اركان حرب الزبير محمد صالح للمملكة ـ صرح القنصل العام للسودان في جدة الاستاذ عبدالرحيم خليل «الندوة» بان الهدف من هذه الزيارة هو بحث العلاقات السعودية ـ السودانية ومناقشة الامور المستجدة على الساحة العربية والتشاور في القضايا العربية والاسلامية .

واضاف ان حصيلة اجتماع نائب رئيس مجلس القيادة وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الامير سلطان بن عبدالعزيز ـ كانت ذات نتائج ايجابية تخدم البلدين والشعبين ، وكذلك اجتماع نائب رئيس المجلس بصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

واختتم القنصل تصريحه «للندوة» قائلاً : ان حكومة المملكة العربية السعودية مازالت تواصل دعمها للسودان في شتى المجالات ، ولاشك ان الدعم الاخير في المجال البترولي كان له صدى حسن لدى الحكومة السودانية والشعب السوداني حيث قامت المملكة بتوفير المواد البترولية للسودان .

جانب من القمة الافريقية التي عقدت في هراري عاصمة زيمبابوي لمناقشة قضايا الجنوب الافريقي والحروب الاقليمية ويرى في الصورة كل من الرئيس حسني مبارك وكينيث كاوندا وروبرت موجابي . «ا . ب»

اقتراح مصري من ٤ نقاط لتسوية الأزمة اللبنانية

عبدالمجيد يدعو اللجنة الثلاثية لاستعادة دورها لوضع حد للنزيف

الكويت ـ ا ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء الكويتية امس ان وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد اقترح خطة من اربع نقاط لحل الازمة اللبنانية تقضي بوقف اطلاق النار ورفع الحصار البحري وانسحاب كل القوات غير اللبنانية وعقد اجتماع يضم الاطراف كافة

واوضح عبدالمجيد خلال مؤتمر صحافي عقده امس الاول في القاهرة وحضره ممثلو وسائل الاعلام الكويتية ان النقطة الاولى من هذه الخطة تقضي بوقف اطلاق النار بين الاطراف المتنازعة كافة والتزامهم ذلك بكل دقة .

وتنص الخطة ايضا على رفع الحصار عن الموانيء اللبنانية ثم على خروج القوات غير اللبنانية من الاراضي اللبنانية .

واخيرا تقترح الخطة عقد اجتماعات بين كل الاطراف المعنيين بالازمة اللبنانية تأخذ فيها اللجنة الثلاثية العربية المكلفة تسوية الازمة اللبنانية وتضم المملكة والجزائر والمغرب الدور الرئيسي لاعادة الشرعية الدستورية الى لبنان .

دور اللجنة الثلاثية

ومن جهة اخرى اعتبر عبدالمجيد ان السبب الرئيسي لتوقف الجهود الهادفة الى حل الازمة اللبنانية هو التدخل الخارجي .

وشدد في هذا السياق على ضرورة تخلي تلك الاطراف الخارجية عن التدخل في لبنان وقال ان على هذه الجهات الالتزام بوقف اطلاق النار في لبنان المساعدة على حل الازمة اللبنانية المأساوية .

كما دعا عبدالمجيد اللجنة العربية الى استعادة دورها في ايجاد حل للنزاع في لبنان .. وقال انه لابد ان «نتأثر ونصمم لوضع حد لنزيف لبنان ولايجب ان نقف عند حد التقرير الاول الذي صدر عن اللجنة الثلاثية بل اعتبار هذا التقرير مبدئياً وليس نهائياً» .

استمرار القصف المتبادل

هذا وفي غضون ذلك افادت الشرطة امس ان سلطل المنطقة الشرقية ـ والغربية تعرض ليلة امس لقصف مدفعي .. واعلنت قيادة الالوية في بيروت الغربية في بيان انها اطلقت النار مرتين على سفن كانت تقترب من المرافيء الشرقية واكدت انها اصابت ثلاث سفن كانت متوجهة الى مرفأ (طبرجا) على مسافة ٢٤ كلم ، شمال بيروت .

وافاد متحدث باسم قيادة الالوية الموالية للعماد عون ان الساحل الشرقي قصف من مواقع في بيروت الغربية وفي الجبل لكنه نفى ان تكون اية سفن قد اصيبت .

واكد المتحدث ان الوية العماد عون قصفت ساحل بيروت الغربية .

تل ابيب تسعى لانتزاع اعتراف دبلوماسي من بولندا

واشنطن ـ الندوة

قالت مصادر دبلوماسية ان وفدا من الكيان الصهيوني توجه الى بولندا للقيام بنشاط خاص للحصول على اعتراف دبلوماسي بمناسبة تشكيل اول حكومة بولندية لايسيطر عليها الشيوعيون منذ ٤٠ عاما .

وقد طلبت تل ابيب من واشنطن مساعدتها في هذا المجال .

هذا ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء البولندية امس ان وزير الشؤون الدينية الاسرائيلي زفولون هامر وصل مساء الاحد الى وارسو في زيارة رسمية لبولندا تستغرق بضعة ايام .

ايران تفرج عن ٦ أسرى حرب صوماليين

طهران ـ ا . ف . ب ـ ذكر مصدر رسمى فى طهران ان ايران قررت امس الافراج عن ستة اسرى حرب صوماليين اسروا خلال الحرب الايرانية العراقية .

واكد متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر فى طهران هذا النبأ . واوضح انه من المقرر أن يسلم الاسرى الى أعضاء السفارة الصومالية على ان يعادوا الى بلادهم

اخبار الخليج والعالم العربي

الحسن يدعو اعضاء البوليساريو للعودة الى المغرب من جديد

● الملك الحسن ●

الرباط ـ ا ف ب ـ وجه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ليلة امس نداء جديدا الى اعضاء جبهة البوليساريو للعودة الى بلادهم مؤكدا ان الوطن سيكون رؤوفا ومتسامحا .

وفي خطاب القاه في الذكرى السادسة والثلاثين لاحداث عام ١٩٥٣ دعا الملك الحسن كذلك من أسماهم بـ «الضالين» الى عدم انتظار نتائج الاستفتاء الذى تعتزم الامم المتحدة تنظيمه في الصحراء الغربية بالتعاون مع منظمة الوحدة الافريقية .

واضاف «انني اعتبر الاستفتاء اختبارا سينجح فيه البعض ويفشل البعض الاخر ولا اريد ان يفشل اى من رعاياى او ان يتم تهميشه» .

ويذكر ان عددا من مسئولي جبهة البوليساريو عادوا الى المغرب خلال الاسابيع الاخيرة من بينهم عمر حضرمي احد الاعضاء المؤسسين الخمسة لتلك الجبهة .

□□□□□□□□□

مؤتمرات في البحرين

المنامة ـ يعقد في البحرين خلال شهر اكتوبر القادم المؤتمر الثالث لتصدع المنشآت الخرسانية في دول الخليج العربية .

ويهدف المؤتمر الذى تنظمه جمعية المهندسين البحرينيين بالتعاون مع وزارة الاشغال والكهرباء والماء ـ الى بحث قضايا ومشكلات تدهور الخرسانة وتصدع الابنية ومسبباتها في دول الخليج العربية .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه سيعقد في المنامة ايضا في اوائل العام القادم المؤتمر العالمي للشرق الاوسط الاول لتأكيد الجودة وذلك بالتعاون مع معهد تأكيد الجودة البريطاني والمؤتمر الذى تنظمه ايضا جمعية المهندسين البحرينيين سيناقش كل ما يتصل بشؤون ضبط وتأكيد الجودة .

ومن المتوقع ان يبلغ عدد المشاركين فيه ٢٠٠ مشارك من مختلف انحاء العالم .

□□□□□□□□□

وزير خارجية جامبيا يبدأ زيارة للكويت

الكويت ـ وصل الى الكويت امس السيد عمرسي وزير خارجية جامبيا فى زيارة تستغرق عدة ايام .

وسيجرى الوزير الجامبى مباحثات خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين الكويتيين تتعلق بدعم التعاون بين البلدين والقضايا الافريقية والعربية التى تهمهما .



اديس أبابا تطلع الكويت على الخطة الاثيوبية المقترحة لحل المشكلة الاريترية

الكويت ـ ق . ن . ا ـ اكد كاسا كبيدى نائب الرئيس الاثيوبى وعضو اللجنة المركزية لحزب العمال الحاكم ان بلاده تقوم حاليا بتحرك سياسى مكثف لايجاد حل سلمى للنزاع حول ارتيريا الدائر منذ ٢٨ عاما مشيرا الى ان البرلمان الاثيوبى اقر فى يونيو الماضى مبادرة سلمية ابدت فيها الحكومة الاثيوبية استعدادها للتفاوض مع المنظمات الارتيرية .

واضاف فى حديث لوكالة الانباء الكويتية اوردتها امس ان الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا هى التنظيم الوحيد الذى قبل بالمبادرة السلمية الاثيوبية معربا عن امله فى ان تنضم باقى الفصائل الارتيرية الى المساعى السلمية من اجل حل مشكلة ارتيريا .

كما شدد على ان حكومة بلاده يهمها ان تنتهى هذه المشكلة لانها تواجه مشاكل اخرى تعيق مسيرتها التنموية .

مواقف اثيوبية

وحول العلاقات السودانية الاثيوبية قال نائب الرئيس الاثيوبى ان بلاده يهمها قيام علاقات طبيعية مع جيرانها ونفى ان تكون «التسهيلات والمساعدات الانسانية» التى تقدمها اثيوبيا الى «اللاجئين السودانيين الجنوبيين» الموجودين على اراضيها تعنى دعما لحركة التمرد فى جنوب السودان .

ودعا كاسا كبيدى فى حديثه الى زيادة التنسيق والتعاون بين بلاده والدول العربية المطلة على الخليج العربى والبحر الاحمر معرباً عن امله فى ان تبادر الدول العربية الى فتح سفارات لها فى اديس ابابا .

وجدد موقف بلاده من قضية الشرق الاوسط وقال ان اثيوبيا لاتزال تؤيد القرارات الدولية الداعية لانسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة كما انها تدعم حق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير .

وكذب فى هذا الصدد الشائعات التى تقول ان اثيوبيا تنوى اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيونى .

واوضح انه اطلع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت خلال لقائه معه على مبادرة السلام الاثيوبية بشأن ارتيريا كما شرح له الاوضاع فى اثيوبيا والقرن الافريقى ومنطقة البحر الاحمر مشيرا الى ان زيارته الحالية للكويت تأتى ضمن جولة تشمل ايضا السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة .

المنظمة تعيد بحث تشكيل الحكومة المؤقتة

القضية الفلسطينية على جدول أعمال قمة بوش وجورباتشوف المقبلة

الكويت ـ الوكالات ـ اكد السيد بسام ابوشريف المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ان القضية الفلسطينية اصبحت في شوطها النهائي وانها ستكون على راس جدول اعمال القمة الاولى المقبلة بين الرئيسين الامريكي جورج بوش والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

كما اكد ابوشريف في تصريح نشر امس في الكويت ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سوف يقوم قريبا بزيارة لليابان واعرب عن امله في ان يحضر عرفات اجتماعات الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة .

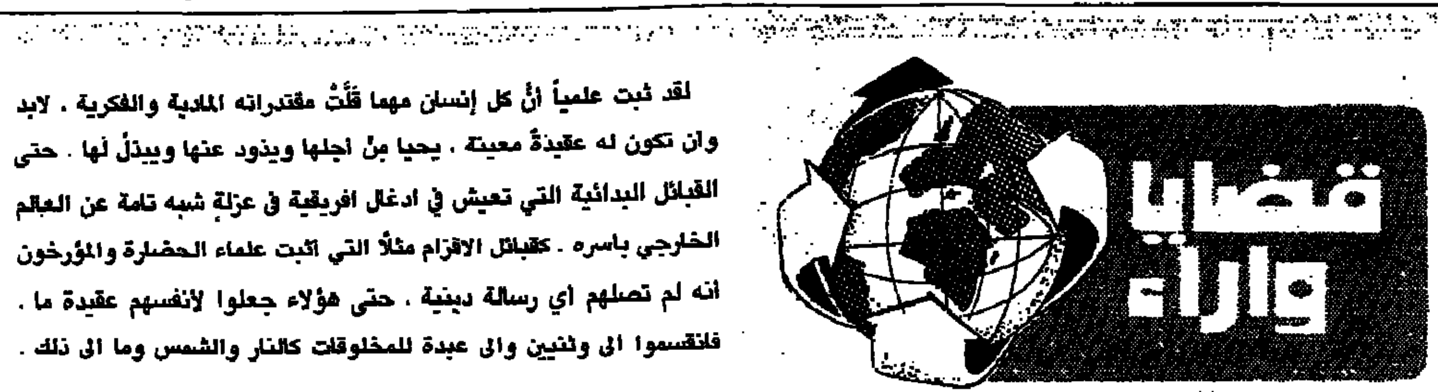
الحكومة المؤقتة

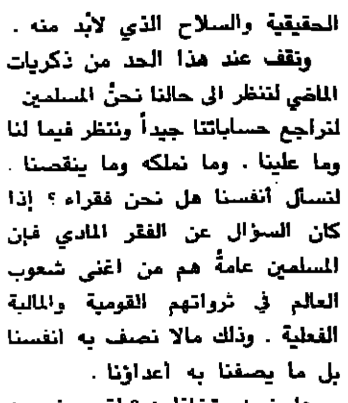
هذا ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية امس ان موضوع تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة قد اعيد البحث فيه خلال الايام الماضية على مستوى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وذلك بعد اتصالات تمت بين القاهرة والمنظمة في هذا الصدد .

ونقلت هذه الانباء عن مصادر فلسطينية مطلعة في تونس قولها ان القاهرة ابلغت القيادة الفلسطينية خلال هذه الاتصالات باهمية وضرورة الاعلان عن تشكيل الحكومة المؤقتة حتى تتولى التفاوض في حال الاتفاق على اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة في اطار خطة شاملة للسلام بضمانات امريكية وتعهدات اسرائيلية بقبول نتائج الانتخابات .

واضافت المصادر ان ياسر عرفات سيجري المزيد من المشاورات مع المسؤولين المصريين حول هذه الخطوة عند زيارته المتوقعة للقاهرة خلال ايام .

مسرح الرأي





بقلم : د. محمد خضر عريف

لقد ثبت علمياً أنَّ كل إنسان مهما قَلَّتْ مقدراته المادية والفكرية ، لابد وان تكون له عقيدةٌ معينة ، يحيا من اجلها ويذود عنها ويبذلُ لها . حتى القبائل البدائية التي تعيش في ادغال افريقية في عزلةٍ شبه تامة عن العالم الخارجي باسره . كقبائل الاقزام مثلاً التي اثبت علماء الحضارة والمؤرخون انه لم تصلهم اي رسالة دينية ، حتى هؤلاء جعلوا لانفسهم عقيدة ما . فانقسموا الى وثنيين والى عبدة للمخلوقات كالنار والشمس وما الى ذلك .

العقيدة الإسلاميّة ثروة الأمة الحقيقية

ويلاحظ أن الإنسان اذا ما كان مؤمناً حقاً بعقيدته فإنه يبذلُ المالَ والروحَ في سبيلها ، بغض النظر عما اذا كانت هذه العقيدة سليمة او غير سليمة أقرب مثل على ذلك هو زعيم الصين الراحل ماوتسي تونج ، الذي يكاد جميع اهل الصين يؤلهونه ، هؤلاء الصينيون الذين يعتبرون جميع أعمالهم من أجله ، فلقد سُئِلَ كثيرٌ من المخترعين الصينيين عن الغرض من وراء اختراع بعض الالات المتطورة فأجاب إن ذلك من لجل « ماو » .

ولقد كانَ لذلك الرجل المقدرةُ على امر الصين بأسرها لتقوم فتحارب او لتلتزم بأي نظامٍ يرتأية ـ فيكونُ أن تطيع الصينُ بأسرها .

مازلنا الى الآن نتحدث عن العقائد الفاسدة المبنية على الضلال ، ولكنها تبقى عقائد ، تعقد قلوب اصحابها عليها حتى يبذلوا الغالي والرخيص من اجلها ، فما أحرى العقيدة الصحيحة بأن تبذل الدماء والأموال في سبيلها ، خاصة لو انها اعتقادٌ بوجود فاطر السماوات والأرض ، وتصديقٌ برسالة نبيه عليه الصلاة والسلام .

لقد كان عرب الجزيرة يتخبطون بين الوثنية واليهودية والمسيحية ، والتي ابعدتهم عن الفطرة الانسانية السليمة ، فباتوا شيعاً وطوائف . ينهب بعضها بعضاً ، ويقتل بعضها بعضاً ، لم تجد الوحدة الطريق الى صفوفهم ابداً ، بل كانت حياتهم اساسا تقوم على غزو بعضهم لبعض ، ونهب الأموال واسترقاق النساء والولدان ، حتى لم تقم لهم قائمة ، وباتوا ذيولاً لدولتي الفرس والروم .

ونسأل أنفسنا : هل كان العرب فقراء قبل الاسلام ؟ لم يكونوا فقراء بل كانوا ينعمون بكل متاع الارض . هل كانوا ضعفاء قبل الاسلام ؟ لم يكونوا ضعفاء بل كان منهم اشجع الشجعان وأشرس الابطال والمقاتلين ، وعرف عنهم انهم بجملتهم كانوا اصحاء البنيه ـ كما كانوا ذوي بأس شديد ـ ويعود ذلك الى طبيعة غذائهم وكيفية حياتهم التي تتطلب الفروسية والرماية والجري .

وهل كان العرب جهلاء ؟ : لم يكونوا كذلك . فقد كان منهم العلماء والأطباء والشعراء والحكماء ، ورغم انهم لميون ، الا انهم كانوا يعتمدون على الرواية والحفظ ، كما كانت لغتهم مكتوبة قبل الإسلام بكثير .

اذاً ما الذي جعل العرب مستضعفين قبيل الاسلام ، ولماذا لم تقم لهم قائمة قبله . ثم ما الذي جعلهم يسودون الكون بأسره بُعَيْدَ الإسلام بزمنٍ يسير حتى امتدت مملكتهم من أسبانيا غربا الى الصين شرقاً ؟.

ماهو ذلك السر العجيب الذي أتى به الاسلام وجعل العرب يسودون المعمورة ؟ هل كان رسول الله ثرياً للغاية ووزع امواله على المؤمنين به حتى قويت شوكتهم بالثراء ؟ لقد كان ﷺ فقيرا . والرعيل الاول ممن آمنوا به كانوا من فقراء مكة وعبيدها . اذا لم يكن المال هو القوة الحقيقية .

هل كانت الكثرة هي القوة التي اتى بها ﷺ وهزم بها جحافل الكفر في بدر ؟ ثم استعان بها المسلمون لفتح اقطار الدنيا ؟

معلومٌ أنَّ عدد الكفار كان يفوق عدد المسلمين بكثير ، في بدر وغيرها ، وكُلُّ المعارك التي انتصر فيها المسلمون كانوا فيها هُمُ القلة والكافرون هم الكثرة ، وحين أعجبت المسلمين كثرتهم في حنين ، لم يوفقوا كما كانوا يوفقون في معاركهم الأخرى .

إذاً ليست الكثرة كذلك هي عامل القوة والمنعة التي اتى بها الاسلام ولكنها العقيدة والتصديق بإله واحدٍ ونبيٍ مرسلٍ من عنده ، الاعتقاد بالحياة الاخرة والحساب والجنة والنار والتصديق بأن الحياة الدنيا هي عرض زائل وأن الآخرة هي دار القرار . ذلك ما اتى به رسول الله ﷺ ، فغير به حياة العرب . وذلك ما استعان العرب به لكي يسودوا الامم ويصبحوا خير امة اخرجت للناس وليس أي عرض دنيوي مما ذكرناه هو القوة الحقيقية للمسلمين .

إذاً فكيف نصفُ هذه العقيدة الصحيحة التي التزم بها المسلمون وكانت طريقهم الى النجاة والسيادة .

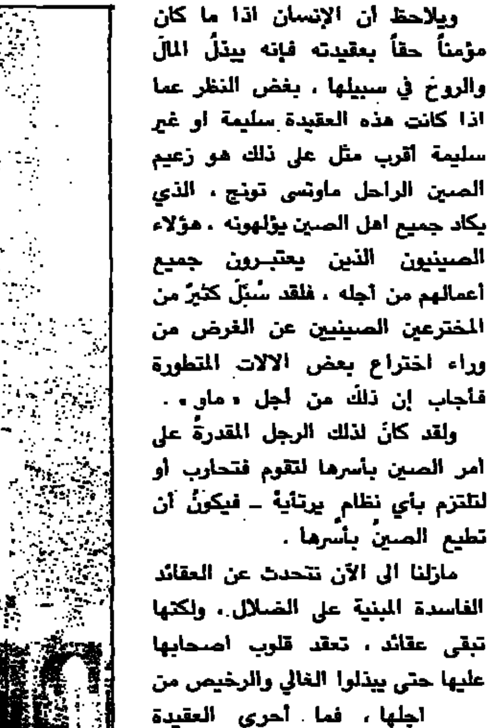
إنّ العقيدة الصحيحة هي إفراد الله تعالى في ربوبيته ، وفي أسمائه وصفاته وفي الوهيته ، وفي شرعه ومن ثم يجرد القلب لله تعالى وحده تجريدا تتحطم امامه الطواغيت بكل انواعها احياءً وأمواتاً ، وتخليصه من شوائب الشرك ، والبدع وحكم البشر ، والذل لسلطان المتجبرين المتكبرين من البشر ، ومشاغل الحياة الدنيا التي تفسد اخلاص لله وحده في جميع اعماله ، افراداً وأسراً ومجتمعات ودولاً واجتماعاً واقتصاداً وسياسة وحُكْماً ، ومسلحاً وحربياً ، فتتجرد القلوب من الفواحش والمنكرات بأنواعها تتجرد من الظلم والغل والحقد والتدابر والتقاطع والغش والغيبة والنميمة والكبر والخبث تتجرد من جرائم الاعتداء على دين الله وعلى النفوس والعقول والاموال والإعراض . وتلفظ المبادىء الخبيثة المدمرة وتصفوا القلوب لبارئها وحده وتسقط عبادة الطواغيت جميعا فتصلح كل الاعمال وتخلص وجهتها لله رب العالمين لا شريك له .

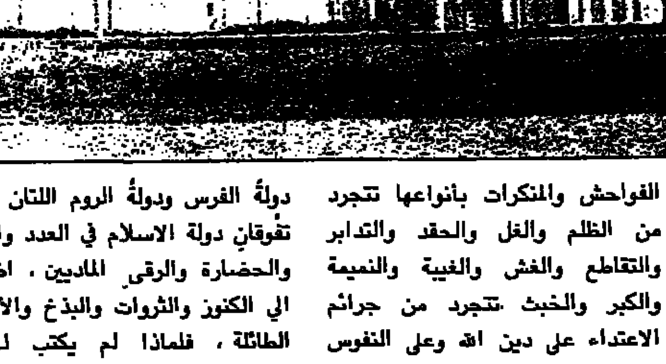
تلك هي العقيدة الإسلامية الصحيحة التي هي ثروة الأمة الحقيقية أما ثروات الدنيا فهي أعراض زائلةٌ لا قيمة لها ، اذ لا يمكن لاى امة من الأمم ان تعتمد على ثرواتها المادية منفردة لتحقق لها السيادة والمنعة ، فَكَثُرَ ما حدثنا التاريخ عن أممٍ مختلفةٍ كانت لها قوةٌ عسكريةٌ جبارة وقوةٌ اقتصاديةٌ لا يُستهانُ بها ، ولكن هذه الامم دالت ولم يُكتبْ لها البقاء المثلُ من الماضي هُوَ دولةُ الفرس ودولةُ الروم اللتان كانتا تفوقانِ دولة الاسلام في العدد والعدة والحضارة والرقي الماديين ، اضافة الي الكنوز والثروات والبذخ والاموال الطائلة ، فلماذا لم يكتب لهاتين الدولتين البقاء ؟ وكان مصيرهما الزوال والدمار .

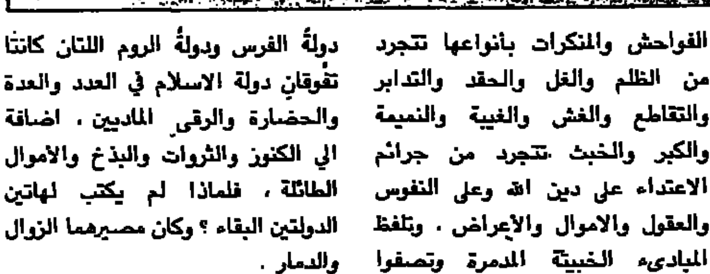
والمثل من الماضي القريب دولةُ المانيا النازية التي كان يحلمُ قائدها في السيطرة على العالم بأسره . لماذا كُتبَ لها الزوال رغم قوتها العسكرية الجبارة ، وثرواتها الاقتصادية الهائلة .

لقد كتب لها الزوالُ لأنها لم تقُم على الركيزة الحقيقية لعزة الأمم ومنعتها وتلكم هي العقيدة الصحيحة بل قامت على نظام انساني وضعي وعقيدةٍ مادية فاسدة .

والأمثلة الشبيهة بذلك كثيرةٌ لا تحصى . لقد غاب عنصر العقيدة عند تلك الأمم . والعقيدةُ الصحيحةُ بالذات . تلك العقيدة التي هي القوة الحقيقية والسلاح الذي لأبد منه .







ونقف عند هذا الحد من ذكريات الماضي لننظر الى حالنا نحنُ المسلمين لنراجع حساباتنا جيداً وننظر فيما لنا وما علينا . وما نملكه وما ينقصنا . لنسأل أنفسنا هل نحن فقراء ؟ إذا كان السؤال عن الفقر المادي فإن المسلمين عامةً هم من اغنى شعوب العالم في ثرواتهم القومية والمالية الفعلية . وذلك مالا نصف به انفسنا بل ما يصفنا به أعداؤنا .

هل نحن متخاذلون ؟ لقد عرف عن المسلمين الشجاعة والإقدام قديما وحديثاً ، بينما عُرف عن اليهود وغيرهم الجبن والتخاذل والضعف والذلة والمهانة .

وماذا عن فكرنا وعلومنا ؟ لقد كان اجدادنا هُم اول من أسس العلوم ووضع اللبنات الاولى للتطور العلمي الذي يشهده العالم اليوم وفي الوقت الحاضر يقوم الكثير من المؤسسات العلمية في اوروبا وامريكا على عاتق علماء عرب ومسلمين .

إذاً ما الذي دهانا ؟ لماذا هذا الضعف الذي ألمّ بنا حتى تمكن شُذَّاذُ الآفاق من اغتصاب ارضنا وتدنيس مقدساتنا .

لابد لنا من ان نسأل سؤلاً مُهماً ههنا : وهُوَ السؤالُ الذي سأله الشيخ محمد قطب وحاول الاجابة عليه في كتاب كامل . هل نحن مسلمون ؟

ان الواقع المؤلم اننا بعيدون كثيراً عن عقيدتنا الاسلامية . ولا بد لنا من صحوة وعودة اليها ، فهي الثروة الحقيقية والقوة الحقيقية عقيدتنا الاسلامية التي وحدت قبائل العرب سابقا ، وهي الامر الوحيد الذي يمكنُ ان يُوحدنا في الوقت الحاضر .

ان العقيدة الاسلامية هي الركيزة الوحيدة التي يمكن ان يُبنى عليها الجهاد وطلب العلم وعمارة الارض وغيرها من دعائم قوة الأمم واستقرارها . اما اذا فقدت هذه الدعامة فلا يمكن لكل ذلك أن يتحقق .

ونسأل الله ان يعيدنا الى مصدر قوتنا الحقيقي : العقيدة الاسلامية وان يوحد صفوفنا على كلمةِ التوحيد إنه سميع مجيب .



صورة وخبر

● عشية الذكرى الحادية والعشرين للغزو العسكرى لتشيكوسلوفاكيا .. اتخذت السلطات التشيكية اجراءات امنية مشددة وقامت قوات الشرطة بالتفتيش على بطاقات الهوية للشباب في قلب وارسو ـ الصورة ..

والجدير بالذكر ان الغزو الذى قامت به قوات حلف وارسو لتشيكوسلوفاكيا قد وقع في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٨ .. وهو ما اصبح فيما بعد يعرف باسم «ربيع براغ» .

«واس ـ أ ب»

مدار الزمن

السياحة في الداخل بألف خير

زيادة المناطق السياحية بالمملكة .. والتعارف على اهلها ، والتمتع باجوائها شيء محبب للنفس ، ومن هذا المنطلق قمت واهلي في الاسبوع الماضي بزيارة المنطقة الجنوبية ، ولم اخذ سيارتي معي لسوء الحظ ولكن .. قمت مع سائق التاكسي في الباحة الهادئة قمت بجولة على المدينة خاصة على الغابات ومنها رغدان الخلابة الجميلة ، واستغرقت الجولة قرابة الساعتين ، والسائق يعرفنا على كل صغيرة وكبيرة عن الباحة .. وعند الانتهاء دفعت له مبلغا يستحقه السائق على تعبه ووقته ، ولذا به يأخذ الشيء القليل ، اى مبلغا بسيطا ويقول لي هذه اجرتي لاغير .. فمرحبا بكم ..

كبر هذا المواطن في عيوني لانى احسست من حديثه حبه لمنطقته الجميلة واكتفائه بالقليل المبارك وعند ماوصلنا ابها البهية لم نجد الشقة المفروشة بعض الوقت لكثرة المصطافين فيها ومرة اخرى مع سائق اخر ، ركبنا السيارة الاجرة وطلبنا من السائق ان يدلنا على الشقة المفروشة .. فبدأ يسألنا : من اين انتم ، قلنا له : من مكة المكرمة حرسها الله قال : حياكم الله .. وبعد وقت قصير من البحث او قف سيارته بمكان مريح امام عمارة كتب عليها لافته ، الشقق المفروشه ، وتقدمنا السائق يسأل صاحب العمارة عن شقة ، فقال ان شقة واحدة موجودة فقط ان اردتم فهذا مفتاحها ولم يكتف صاحب السيارة بهذا بل اخذ امتعتى حتى اوصلنى داخل الشقة واطمأن علينا وهو يردد ، اى خدمة ، فشكرت له هذا الخلق الكريم ..

وخلاصة القول ان هذين السائقين قد اعطيا الصورة المشرقة لمنطقتهما ونفذا توجيهات امير المنطقة .. بالمعاملة الطيبة والانطباعات الحسنة للمصطافين من داخل المملكة وخارجها ، وماقام بها المواطنان يدل دلالة واضحة على ان السياحة بالمملكة بألف خير ..

عبدالغفور بنجابي

● القوات الاسرائيلية تنشر المواد السامة في الحقول الفلسطينية ●



المرض عذاب حقيقي في غزة

الخدمات الطبية تحددها السياسة لا الرأي الطبي !

غزة ـ تعاني مستشفيات وعيادات قطاع غزة من نقص شديد في الادوية الطبية الرئيسية كما انها غير قادرة على تزويد المرضى بانواع علاجية هامة وذلك حسبما ورد في تقرير صدر عن جمعية الاطباء الاسرائيليين والفلسطينيين لحقوق الانسان في الاسبوع الماضي

واشارت الجمعية الى ان هناك نقصا في الاطباء في مستشفى الشفاء الحكومي في غزة في الوقت الذي يجلس فيه اطباء عديدون عاطلين عن العمل ، من جهة اخرى تقوم السلطات العسكرية باستخدام الخدمات الصحية كوسيلة للعقاب الجماعي ضد الفلسطينيين كرد على الانتفاضة القائمة .

وتكرس هذه الجمعية التي انشئت عام ١٩٨٨ من اعضاء متطوعين ـ جهودها لحماية ارواح وصحة الانسان بغض النظر عن اصله او عرقه او جنسيته ، وتقوم بمراقبة النظام الصحي في الضفة الغربية وقطاع غزة والاجتماع مع اطباء فلسطينيين ومحاولة توجيه الراى العام الى النقائص الموجودة في الخدمات الصحية .

وقد اشارت الجمعية الى مثال على الوضع الصحي في غزة وما يشهده مستشفى الشفاء حيث يفتقر الى خدمات ضرورية لامراض القلب وجراحته اضافة الى نقص في نواح اخرى عديدة كما تم طرد جراح اخصائي درس في الكيان الصهيوني وتعتقد الجمعية ان سبب طرده من عمله يعود الى اجتماعاته المتكررة مع اطباء اسرائيليين اما قسم الطب النفسي فيعمل منذ مايو الماضي بدون اخصائي نفسي

وقد اوجدت الانتفاضة حاجة ملحة للعلاج الطبيعي ولكن النظام الطبي لا يوفر هذا النوع من العلاج ، وعوضا عن ذلك انشات وكالة الغوث مراكز تأهيل بدائية في خمس من عياداتها الموجودة في القطاع لتقديم العلاج الطبيعي كما ان هناك عيادة مختصة بالاورام اما مرضى السرطان فيتم تحويلهم الى مستشفى تل هشومير او اى مستشفى اسرائيلي اخر .



عذاب حقيقي

ويجب على المرضى ان يحصلوا على تصريح من السلطات العسكرية للمعالجة ولا يسمح لسكان غزة ان يمكثوا في المستشفيات الاسرائيلية لتلقي سلسلة من العلاجات ونتيجة ذلك يجبر هؤلاء على ان يتنقلوا من غزة الى مستشفى (تل هشومير) والعودة مرة اخرى الى غزة يوميا حتى انتهاء العلاج بغض النظر عن خطورة حالتهم .

ومع ذلك فقد قامت الادارة المدنية في القطاع بتزويد مجموعة من المرضى بسيارة خاصة لتقلهم للمستشفى ولكن رحلة هذه السيارة تبدأ في الخامسة صباحا كما ان داخل هذه السيارة المملوءة بالركاب لدى عودتهم الى القطاع ،

وحين يتم فرض حظر التجول على قطاع غزة يمنع المرضى في غزة من السفر كالمعتاد الى المستشفيات .

اما المعدات الطبية الموجودة في القطاع فهي اما قديمة او غير صالحة ولا توجد اية خدمات محلية لاصلاح هذه الادوات في حين يرفض الفنيون الاسرائيليون الذهاب الى غزة .

ووجد اطباء الجمعية ان قسم الطوارىء في مستشفى الشفاء يفتقر الى الادوات الرئيسية وكذلك حال غرفة العمليات واشار الاطباء الى ان هذا المستشفى الذي يفتقر الى كل هذه الحاجيات الاساسية يعتبر افضل مستشفى في قطاع غزة .

ووجدت النقائض ذاتها في خدمات الاسعاف حيث توجد ١٤ سيارة اسعاف في القطاع اثنتان منها يديرهما الهلال الاحمر وتمتلك وكالة الغوث عشر سيارات ولا يوجد في اي من سيارات الاسعاف اجهزة طوارىء او نظام اتصالات ولا يسمح لاى طبيب بحمل جهاز لا سلكي

ومن الجدير ذكره ان هناك ٥٠٠ طبيب مؤهل في قطاع غزة لخدمة حوالي ٧٠٠ الف نسمة اى مايعادل طبيب واحد لكل ٤٠٠ر١ مواطن اما في الكيان الصهيوني فالمعدل هو طبيب واحد لكل ٤٠٠ شخص وبالرغم من هذا النقص الكبير للاطباء في المستشفيات داخل القطاع فان هناك عددا كبيرا من الاطباء عاطلون عن العمل ولا تسمح ميزانية وزارة الصحة بتوظيف اطباء اخرين ويسمح لبعض هؤلاء الاطباء العاطلين عن العمل بالعمل بشكل مؤقت مقابل مائة دولار في الشهر ولا يسمح لهم باجراء عمليات جراحية .

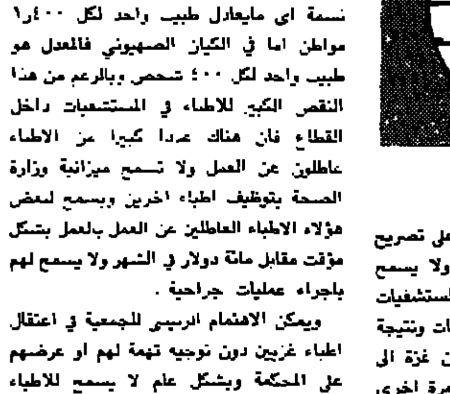
ويمكن الاهتمام الرئيسي للجمعية في اعتقال اطباء غزيين دون توجيه تهمة لهم او عرضهم على المحكمة وبشكل عام لا يسمح للاطباء الفلسطينيين الاشتراك في مؤتمرات طبية تعقد في الخارج

وضع صحى مؤلم

وذكرت صحيفة « دافار » الاسرائيلية ان مجموعة الاطباء عقدت مؤتمرا في القدس قبل توزيع تقريرها الخاص وحول الخدمات الصحية في قطاع غزة وادلت بالتصريح التالي

« يوجد في قطاع غزة نقص خطير في عدد الاطباء والاجهزة الطبية والادوية كما ان شروط النوم للعلاج في المستشفيات مخزية جدا ولا يوجد في القطاع خدمات جراحة صدرية وجراحة تجميل او طب شرعي او علاج بالاشعة او اجهزة لاكتشاف حالات النزيف .

ودعت المجموعة الاتحاد الطبي الاسرائيلي الى الخروج عن الصمت الذي تبنته حتى الان بشأن الوضع الصحى في القطاع والعمل على تصحيح الوضع وتخفيف آلام المواطنين في المناطق المحتلة



شؤون محلية



سعود بن عبدالمحسن يستقبل القنصل العام الالماني بالنيابة

جدة ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة بمكتب سموه بجدة ظهر امس القنصل العام لجمهورية المانيا الاتحادية بالنيابة الدكتور رولفكراوز.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية.

امير الطائف يفتتح معرض التركيبات الجمالية وفن الكولاج

الطائف ـ واس ـ افتتح امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر مساء امس معرض التركيبات الجمالية وفن الكولاج للفنان التشكيلي سليمان محمد الوابلي الذى تنظمه لجنة التنشيط السياحي بالطائف بالتعاون مع نادى الطائف الادبي ويستمر لمدة عشرة ايام وذلك بصالة العرض بفندق مسرة انتركونتننتال..

وبعد ان قام امير الطائف بقص الشريط تجول ومرافقوه داخل المعرض الذي يعد المعرض الشخصي السابع للفنان الوابلي واطلع على محتوياته والتى ضمت عدد من اللوحات الفنية المنفذه عن طريق البخ والصب بالاضافة الى تركيب وتصميم بعض المجسمات وفن الكولاج الذى يعتمد على استغلال الخامة واللصق..

وفى نهاية الجولة سجل امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره بما شاهده من اعمال المعرض الفنية التى تمثل التراث الاسلامي التاريخي للمملكة.

بتكلفة ٢٨٥ مليون ريال وبسعة ٣٤٥ سريراً

الانتهاء من انشاء مستشفى الامير عبدالله في بيشه

الطائف ـ عبدالله السبيعي

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تم الانتهاء هذه الايام من انشاء مستشفى الامير عبدالله بن عبدالعزيز في بيشه والذى يتسع لـ ٣٤٥ سريرا وبتكاليف اجمالية تبلغ ٢٨٥,١٠٠,٠٠٠ ريال ومدة تنفيذ هذا المشروع الصحي العملاق ٣٠ مترا ويقع على مدخل مدينة بيشه وعلى الطريق العام بيشه ـ رنيه.

ويتكون المشروع الذى يشتمل على عدة اقسام منها الباطنية والجراحة والنساء والولادة وغيرها كما يشتمل على اربع غرف للعمليات الكبرى وغرفتين للعمليات الصغرى الى جانب غرف العناية المركزة وقسم للاشعة والمختبر وبنك الدم كما يشتمل المشروع على مبنى للعيادات الخارجية التخصصية مثل الجراحة والباطنية والاسنان والعيون الى جانب الصيدليه.

وهناك مجمع سكنى لاسكان الاطباء والفنيين ومركز اجتماعى يشتمل على مسجد سعة ٤٠٠٠ مصل الى جانب الملاعب الرياضية والمسبح وصالة للالعاب وقاعة محاضرات وملاعب للاطفال.

كما يتضمن المشروع على مهبط للطائرات العمودية لاستخدامه فى الحالات الاسعافية العاجلة.

كما يشتمل على مبنى للمرافق (الصيانة) وقد روعى فى تصميم المبنى ان جميع المناطق المحيطة به والسكن مزروعه.

ويخدم هذا المستشفى قرى المنطقة مثل الحازمى ـ وصمخ والجزيرة وقرى وادى القاع وهرحاب وطريق بلقرن وتباله والمناطق المجاورة مثل رنيه والسراه.

وسوف يقوم وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بافتتاح هذا المشروع الصحى العملاق قريباً.

مدير شرطة الباحة يقوم بجولة تفقدية على غابات المنطقة



● احمد سعد ياسين ●

الباحة ـ عبدالله احمد غريب:

قام سعادة اللواء احمد سعد ياسين مدير شرطة منطقة الباحة بجولة ميدانية شملت عدد من غابات المنطقة والمكتظة بالمصطافين من اجل التاكد من قيام رجال الامن بالواجبات الملقاه على عواتقهم والمكلفين بالسهر على راحة زوار منطقة الباحة وقد التقى سعادته مع العديد من المصطافين واستفسر منهم عن الخدمات المتوفرة وعما اذا كان هناك عوائق او سلبيات تواجههم اثناء اقامتهم بالباحة.

تجدر الاشارة الى ان مديرية شرطة الباحة قد شاركت وتشارك في تنظيم الحفلات والامسيات التى تاتى ضمن فعاليات البرنامج الخاص بالتنشيط السياحى بالمنطقة

تركيب ٤٩٢ هاتف عملة اليكتروني بالمنطقة الغربية
ايراد هواتف العملة بمكة والمدينة يزيد عن ١٤ مليون ريال

جدة/ سعد القرشي

تنفذ المنطقة الغربية للاتصالات مشروعا جديداً لزيادة هواتف العملة وذلك بتركيب نوعية جديدة ذات مواصفات متميزة وحديثة الاستخدام في كل من مدينة جدة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، الطائف، تبوك، ينبع، الباحة والمراكز والقرى التابعة لها.

صرح بذلك المهندس غسان رشاد كيال مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة واوضح ان حصة المنطقة من هذه النوعية الجديدة من الهواتف ٤٩٢ جهاز عملة كبير مع مقصورة بصناديق تحصيل كبيرة واشار الكيال الى ان هذه الاجهزة مزودة بنظام الكتروني متميز يعمل على اعطاء اشارة الى مركز خدمات الاصلاح في حالة وجود أي أعطال بالجهاز وفي حالة امتلاء صندوق التحصيل بالعملة وقد تم تصميم هذه الاجهزة بأسلوب تقنية حديثة.

مواصفات جديدة

واوضح المهندس غسان كيال ان هذه الاجهزة تمتاز بالعديد من المواصفات الجديدة حيث تم تخصيص جزء منها للاتصالات الدولية.

وقال مدير المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة ان الهدف من تركيب واستخدام هذا النوع من الاجهزة هو العمل على زيادة ايرادات هواتف العملة وتخصيص تكاليف صيانة وتحصيل الهواتف اضافة الى تقديم خدمات افضل لمستخدمي هذه الاجهزة..

ويذكر سعادته انه تم التوجيه على اعطاء مناطق مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة حصة اكبر من هذه الهواتف بإعتبارها مناطق خدمة مكثفة بالنسبة لحجاج بيت الله الحرام والمعتمرين والزوار.

تجدر الاشارة الى ان مدينة جدة تاتى في المرتبة الاولى في تركيب هذا النوع الجديد من الهواتف حيث حصتها البالغة ١٩٠ هاتف وستأخذ بقية المناطق حصتها تباعاً كما سيتم تصميم هذه الهواتف على جميع مناطق المنطقة الغربية خلال هذا العام بمشيئة الله.

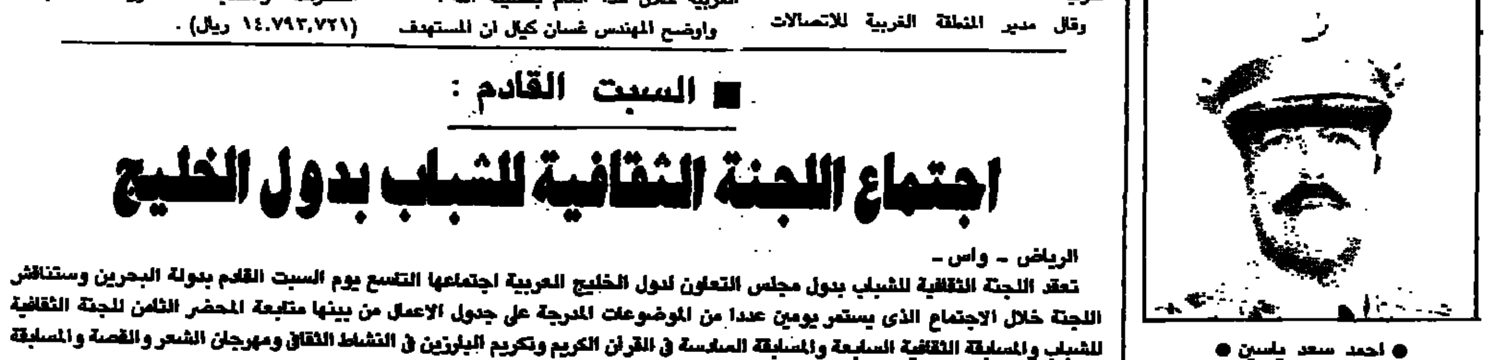
واوضح المهندس غسان كيال ان المستهدف من اجمالي عدد هواتف العملة العاملة بالمنطقة الغربية للاتصالات بنهاية العام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ سيصل الى ٢٧٩٧ هاتفاً حسب الخطة الموضوعة ومن المتوقع ان يصل اجمالي ايرادات هواتف العملة للعام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ الى اكثر من مائة مليون ريال..

الجدير بالذكر ان اجمالي ايرادات هواتف العملة لموسم حج هذا العام ١٤٠٩هـ في مكة المكرمة والمدينة المنورة قد بلغت (١٤,٧٩٣,٧٢١ ريال).

د. علوي درويش كيال

■ السبت القادم:

اجتماع اللجنة الثقافية للشباب بدول الخليج



الرياض ـ واس ـ

تعقد اللجنة الثقافية للشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها التاسع يوم السبت القادم بدولة البحرين وستناقش اللجنة خلال الاجتماع الذى يستمر يومين عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من بينها متابعة المحضر الثامن للجنة الثقافية للشباب والمسابقة الثقافية السابعة والمسابقة السادسة في القرآن الكريم وتكريم البارزين في النشاط الثقافي ومهرجان الشعر والقصة والمسابقة المسرحية الرابعة.

كما ستقام خلال الفترة من ٢٧ ـ ٣١ اغسطس الجاري بدولة البحرين المسابقة الثقافية السادسة بين الاندية الرياضية بدول المجلس حيث ستتناول المسابقة خلق المسلم وامثله في سير الشباب المسلم والعمل التطوعي في الاسلام وكذلك مجلس التعاون وآفاق المستقبل والوحدة وضرورتها لدول المجلس واسلوب التعاون ودوره في التلاحم وتجربة التعاون واثرها في الوطن العربي بالاضافة الى المعالم السياحية والجغرافية واوجه النشاط الاقتصادى في دول المجلس وشخصيات بارزة في تاريخ دول المجلس.

لا تغير في نظام الدراسة بالكليات المتوسطة

بريدة ـ سليمان الركبان

نفى وكيل وزارة المعارف للتطوير التربوى الدكتور سعيد محمود المليص ان يكون لدى الوزارة دراسة لتغيير النظام في الدراسة بالكليات المتوسطة في الوقت الحاضر.

وقال المليص ان المدرس عندما يرغب الالتحاق في الكلية المتوسطة لا بد له ان يكون على رأس العمل ويحق له الانتظام الجزئي في المساء في احد الكليات بحيث لا يؤثر التحاقه على عمله الرسمي بخلاف الطلاب الذين يحق لهم الانتظام في الكليات المتوسطة صباحا.

تقدمها جمعية اليقظة النسائية

مساعدات مادية لـ ٤٠٠٠ اسرة

الطائف ـ حسن صالح الفقه

تستعد اللجنة الاجتماعية بجمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف هذه الايام لتقديم المساعدات لطلاب الاسر التى ترعاها الجمعية وتشمل هذه المساعدات تامين المتطلبات الدراسية حسب المرحلة الدراسية لكل طالب وطالبة من ادوات وغيرها.

ذكرت ذلك لـ«الندوة» مديرة الجمعية واوضحت ان الجمعية تقوم برعاية اربعة الاف اسرة داخل المدينة وتقوم باضافة الى ذلك بدفع مساعدات مادية شهرية لتلك الاسر.

نفذتها الجمعية الخيرية

اكثر من ٧٠ مليون ريال للمشروعات السكنية

مكة المكرمة ـ واس ـ بلغت قيمة المشروعات السكنية التى نفذتها الجمعية الخيرية بمكة المكرمة مؤخرا اكثر من سبعين مليون ريال، وقد شملت هذه المشروعات انشاء مبان في مخطط الرصيفة وجرول والكعكية.

واوضح نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية امين عقيل عطاس ان الجمعية قامت باسكان الاسر الفقيرة في هذه المباني وفق الشروط الخاصة بذلك، واشار الى ان الجمعية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع دار روضة الاطفال بحي الرصيفة بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال.

٣٣٤٠ كيلو مترا طول شبكة المياه التى نفذتها ادارة المشاريع بالغربية

جدة ـ واس ـ بلغ طول شبكة المياه التى نفذتها الادارة العامة لمشاريع المياه بالمنطقة الغربية في مدينة جدة حتى نهاية شهر جمادى الثانية من العام الماضى ١٤٠٩هـ اكثر من ٣٣٤٠ كيلو مترا باقطار مختلفة.

واوضح تقرير عن مشروعات المياه ان عدد التوصيلات المنزلية المنفذة بلغت ١٠٦ الاف و٥٤٥ توصيلة. كما تم انشاء ١٥ خزانا مجموع سعتها الاجمالية ٤٠٥ الاف متر مكعب، وكذلك انشاء برج للمياه لتوازن الضغط مع الشبكة بسعة تخزينية ١٨ الف متر مكعب.

واشار التقرير الى ان الادارة نفذت خمس محطات للضخ تحتوى على ٣١ مضخة، منها محطة لخلط ومعالجة المياه الواردة من وادى خليص مع المياه الواردة من محطات التحلية حيث يقوم مختبر تحاليل المياه بمراقبة نوعية المياه المخزنة والموزعة كيميائيا وبكتريولوجيا

وبين التقرير ان المشروعات المعتمد تنفيذها خلال ميزانية علم ١٤٠٩هـ ـ ١٤١٠هـ تتضمن مشروع المرحلة السابعة لرفع طاقة محطات الضخ وكذلك مشروع المرحلة السابعة لتوريد وتركيب خطوط الشبكة بطول ٢٨١ الف و٥٠٠ متر حيث سيتم في هذه المرحلة تنفيذ ٧٥١٠ توصيلات منزلية.

واضاف التقرير ان هناك مشروعات اخرى تحت التصميم

● هدية خادم الحرمين الشريفين لأبناء العاصمة المقدسة

توزيع ١٨٣ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود بالعاصمة المقدسة



● ابراهيم العنقري

● عمر قاضي

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

ضمن اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بسرعة انجاز المعاملات المتعلقة بالمواطنين ورغباتهم في الحصول على الاراضي الملائمة لانشاء مساكنهم عليها. ومتابعة من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري. وبناء على توجيهات معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي فان امانة العاصمة المقدسة ترجو من الاخوة الواردة اسماؤهم من مراجعة الادارة العامة للاراضي والممتلكات (قسم اجراء المنح) بالامانة لاخذ ارقام الخطابات الصادرة لفضيلة كاتب عدل الاولى بمكة المكرمة وذلك اعتباراً من تاريخ ١٤١٠/١/٢٥هـ.

بيان باسماء اصحاب المنح بذوي الدخل المحدود

سمير جميل صالح قطب. محمد صالح عباس حميد الحسني. فتحية بنت حسن ناظر. حسن محمد علي خليفة. محمد سعيد عباس سمباوا. الشريف عمر عبدالمجيد العمري. احمد عبدالرحمن محمد النشلالي. سالم سعيد سالم بشرف. الشريف علي شاكر العبدلي. حسن بخيت مبروك ردادي الحربي. سعيد محمد عبدالله الخزاعي. عبدالعزيز محمد عبدالرحمن نقيب. سنان بن نوار سنان الدعدي. محمد عبدالله عبدالغني الحربي. شعيب اسماعيل محمد العديني. محمد عثمان محمد علي شودري. عتيق عبدالله مستور المولد. صالح بن مطلق هويمر العبدي. حسن عبدالله محمد باناعمة. عايض سلطان مسلط اليقمي. عبد ربه محمد عيد المطرفي. علي عبدالله محمد السهيمي. حسن صدقة محمد هندي. الشريف عدنان عباس الحارثي. محمد علي حسين فوال. فيصل علي محمد فاضل. محمد عادل عمر محمد. عبدالرحمن دوبي سليم العتيبي. حسن علي ادريس هوساوي. عبدالرزاق محمد نور سلطان. علي احمد سعيد باشرف. بكر مالك بن الشيخ عمر حمدان. فاطمة احمد عمر ميمني. عبدالرحيم عبدالله سعيد مليباري. عبدالرحمن مخضور ياسين المنياوي. حسين صدقة احمد عشري. محمد سعيد ظافر الرويس. جمال علي محمد النشار. محمد علي محمد النشار. صالحة صدقة جمال عطرجي. نور صالح عبدالله فتة. بديعة عبدالعزيز محمد حويعد. ماجدة حميد فاضل القرشي. فريد حسن عثمان سمكري. صالحة بنت يعقوب. جميلة محمد جاهل الجابري. شمعة بنت احمد يحي القحاح. عبدالله سليمان عبدالكريم. عطية محمد سعيد الزهراني. ناصر محمد بركات الفليت. طلال عطية ابراهيم القرشي. مطلق وفيان دخيل العتيبي. خديجة سراج عمر قفاص. حسن عمر اسعد مفتي. حمدي علي سمير الشهراني. مهجي جفين مهجي السلمي. محمد عمر حسن بكر. عبدالحميد احمد عثمان راضي. موضي صالح السلطان. عائشة عبدالرحمن مهدي مغربي. ابراهيم سعود عويضة المطرفي. حمد ضيف الله جابر المطرفي. عبدالله معيوض رابح المطرفي. سمين مرزوق عائض الصليمي. عبدالعزيز صالح خليل نصير. محمد السراوي عبد ربه ابوالعلا. احمد مفرج حمدان السرواني. احمد محمد غنام البارقي. عبدالكريم عبدالرحيم الباكستاني. اسماعيل سعد يعقوب شقدار. احمد عبدالله سعيد العلاوي. حياة صالح خضر ابوعدس. خديجة محمد صالح رزيق كابلي. عامرة بنت عامر بن ثابت المعيدي. صالحة عبدالرزاق صالح علام. رقية كفيل الدين عزت علي لاهي. جميل خضر بن عطية الانصاري. خالد ازهر فلمبان الجاوي. موضى عبيد محمد العابد. صالحة محمد عبدالله الثبيتي. عبده يحي بن عبدالله شداد. تركي عواد سفير المطرفي. احمد محمد حمدان القرشي. فاطمة بنت مبروك. مريم ابراهيم علي رزق. اسماء حسن نصر الدين. صالح عبدالله عتيق الشويعر. معيض مرزوق عاتق الصبحي. زينب محمد احمد المالكي. سالم مشفي حسن الشمراني. علي حسين موسى معجب الزهراني. حميد يزيك مسعود المحمادي. ابراهيم محمد الشهير بالزعامي. جمعة بنت احمد محمد الجابري. ليلى بنت جبريل علي الواصلي. يوسف جابر بركي العميري. عائشة قاسم محمد باجابر. عبدالله محمد سليمان السحيم. مشبب بن سعد مبارك عسيري. عبدالعزيز علي عبدالله الثبيتي. عبدالله علي عبدالله الثبيتي. سامي عبدالرحمن احمد نتو. عبدالله حامد محمد الرفاعي. خالد احمد عبدالله الانصاري. احمد محمد علي عريف. موسى عابد الحربي العمري. خضر عبدالله احمد الزهراني. اسماعيل احمد ابوالسعود محمد. اسماعيل زعفراني. فرحان غازي بخيت العتيبي. غازي عوض الله عياد العتيبي. احمد حمد حسين ابراهيم. عبدالله سعيد عابد السلمي. احمد عبدالله عبدالاله الانصاري. سعود عبدالهادي محمد المطرفي. محمد عبدالقادر صالح المغربي. محمد عباس محمد رشوان. صلاح صالح الرحيلي الحربي. عدنان محمد عبدالقادر قادري. فوزي يوسف محمد توفيق. عبدالله عبيد هويمل المقاطي. هيا محمد احمد القرشي. مريم محمد نور محمد صلواتي. صالح سراج عمر قفاص. بدر عبدالله مهجي وصل. ناشي حمدان سليمان الصاعدي. سعيد معيض حسن السعدي. حسن فرج عبدالرحمن الصاعدي. محمد موسى الحميدي الزهراني. الشريف مساعد شرف الحارثي. عاتق محمد عمر هلال. عبدالعزيز عبدالله الانصاري. شريفة عبدالله ظافر الشمراني. صفية عمر عبدالله مرعي. محسن مصلح سعيد الفهمي. عائض حسن احمد الاسمري. محمد زراع محمد المعلم. نورة بنت علي سالم القحطاني. صالح قطفان معيوف الموركي. عبدالحميد محمد علي شقدار. محمد فلاح حسان الجابري الحربي. محمد محسن علي القحطاني. عنبر عبدالغني عنبر الكويتي. عبدالله سعود حامد القرشي. مسفر حمدان حميد القرشي. فؤاد محمد حسن كاتب. محمد مرزوق مبيريك الصبحي. منير بكر جمال ابو السعود. سالم احمد مبارك الحربي. علي منير بن عطيان العصيمي. محمد عمر سعيد اسماعيل. احمد حسن نصر الدين. فيصل زيني عبدالكريم قاروت. يوسف مرزق مبيريك الصبحي. علي احمد سعيد المطاوع. عثمان محمود حسين فلاتة. عبدالله صالح عبدالرحمن عبده. علي عمر عبدالله عثمان زيلعي. شادية محمد عبدالحميد سلامة. علي بن علي حمد عريشي. علي محمد زايد علي. عبدالرشيد جان مياه البنغالي. طلال عبدالرحمن احمد نتو. سلمان سالم سعيد الحربي. محمد احمد عبده هزازي. جميل صالح بن سالم قاره. ابراهيم شعبان بن امان. محمد صالح خضر المطرفي. علي احمد آل سعيد القطيري. محمد طمحي النيابي السروقي. ابراهيم يحي ناصر الكيبي. سعيد عبدالله الجيزاني. عماد محمد عقاد. عمشة بنت مريم الدعجاني. عبدالله حمود عايض العبادي. خيرية محمد غريبي مغربي. مزنة بنت احمد الشنبري. علوية محمد نور يوسف امام. فاطمة عبدالله صالح الزهراني. نورة محمد عبدالله الزهراني. عبدالعزيز ادريس البرقاوي. سعيدة بنت علي بخيت الجيزاني. السيد عبدالرحمن حسن الزهراني.

«السعودية» نقلت عشرة ملايين و ١٤٧ الفا و ١٥٩ راكبا العام الماضي

● الشركة تملك ١٠٦ طائرة «جمبو» و ١٧ ترايستار و ٢٠ بوينج

● نقل ١٠٠ الف حاج في الموسم الماضي و ٣٥ الفا من حجاج الداخل

الرياض ـ واس ـ قامت الخطوط الجوية العربية السعودية خلال عام ١٩٨٨م بنقل عشرة ملايين و ١٤٧ الفا و ١٥٩ راكبا عبر رحلاتها الدولية والداخلية من بينهم ٨ ملايين و ٣١٠ الاف و ٧٢٩ راكبا على شبكة الرحلات الداخلية ومليون و ٨٣٦ الفا و ٤٣٠ راكبا على شبكة الرحلات الدولية تم نقلهم عبر ٣٠٠ رحلة منتظمة يوميا للسعودية كما قامت الخطوط السعودية خلال نفس العام بتسيير ١٦٩١ رحلة اضافية منها ٨٤٨ رحلة على القطاع الخارجي و ٩٣١ رحلة على القطاع الداخلي وتم تغيير طراز الطائرات الى اخرى ذات سعة مقعدية اكبر لـ ١٤٤ رحلة دولية و ٣٨ رحلة داخلية.

واوضحت مجلة عالم السعودية في عددها الثامن لعام ١٩٨٩م ان عدد الطائرات التى يضمها اسطول السعودية بلغ اليوم ١٠٦ طائرات جامبو من طراز البوينج ٧٤٧ ـ ٣٠٠ ـ ٦٦٨ وطائرتين للشحن الجوى من نفس الطراز بالاضافة الى ١٧ طائرة ترايستار ١١١ و ١١ طائرة ايرباص و ٢٠ طائرة بوينج ٧٣٧ و ٨ طائرات ٧٠٧ بالاضافة الى عدد من الطائرات الصغرى الاخرى.

واستعرضت مجلة عالم السعودية في عددها الثامن لعام ١٩٨٩م خدمات السعودية لضيوف الرحمن في حج عام ١٤٠٩هـ الماضي فاوضحت ان الخطوط السعودية نقلت خلاله مايزيد على ١٠٠ الف حاج على متن رحلاتها الخاصة بخلاف حجاج الداخل الذين تنقلهم السعودية عبر محطاتها الداخلية بمختلف مناطق المملكة الى كل من جدة والمدينة المنورة وقد بلغ عددهم حوالى ٣٥ الف حاج.

واوضحت ان الخطوط السعودية قامت كذلك بتسيير حوالى ١٣٠ رحلة اضافية خاصة لنقل الحجاج من كل من بروناى ١٢ رحلة وباكستان ٢٢ رحلة والهند ١٨ رحلة الى جانب ٤٤ رحلة لدول الخليج العربية ورحلتين الى موريشيوس وست رحلات الى كينيا مستخدمة في ذلك طائرات الجامبو ٧٤٧ ذات السعة المقعدية الكبيرة.

نظام جديد للشحن

وتناولت مجلة عالم السعودية قطاع الشحن الجوى بالسعودية فاوضحت ان من ابرز التطورات التى شهدها هذا القطاع خلال السنوات القليلة الماضية افتتاح النظام الجديد لتخزين الشحنات لشركات الطيران العاملة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده والبالغ عددها ٤٣ شركة طيران وذلك اعتبارا من عام ١٩٨٥م ويشتمل هذا النظام على عمليات التخزين والتخليص الجمركي مشيرة في هذا الصدد الى ان السعودية تمكنت خلال عام ١٩٨١م من نقل ما مجموعه ١٧٩٠ مليون كيلو جرام على رحلاتها المنتظمة ورحلات الشحن.

وبينت ان السعودية قامت خلال العام الحالي ١٩٨٩م بالبدء في تنفيذ مشروع الشحن البحرى الجوى عن طريق ميناء الملك عبدالعزيز بالظهران مشيرة الى ان السعودية قامت خلال عام ١٩٨٨م بنقل ما مقداره ٤١٨٧٩٩٠ كيلو جراما من المنتجات الزراعية الوطنية الى عدد من دول اوروبا والشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي عن طريق محطة الرياض

وتطرقت المجلة الى خدمات التموين في السعودية فبينت ان كمية الوجبات التى ينتجها تموين السعودية في كل من الرياض وجده والقاهرة بلغت ما يزيد عن ٨٠ ملايين وجبة طعام كما يقوم تموين السعودية بتوفير وجبات الطعام لرحلات السعودية ويقوم التموين بتزويد ٤٥ شركة طيران عاملة بالمملكة بالوجبات الغذائية التى ينتجها ويتم تامينها بمستوى اداء بلغ ٩٩,٩٩٪.

واوضحت في هذا الصدد ان السعودية تستعد لاقامة وحدة تموين رابعة بمطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية مع انتهاء اعمال الانشاءات بالمطار.

تدريب مستمر

وفى مجال تدريب وتنمية القوى العاملة في الخطوط السعودية اوضحت مجلة السعودية ان عدد الدورات التدريبية التى قام بتنفيذها جهاز التدريب الفنى بالسعودية خلال عام ١٩٨٨م بلغ ١٥٩٣ دورة التحق بها ١٢٤١٧ موظفا امضوا خلالها ما يقرب من ٣٥٠ الف ساعة تدريب.

وتقوم السعودية من خلال اكاديمية الطيران الاساسي التابع لها ومركز التدريب الجوى باعداد وتاهيل الشباب السعودى لقيادة مختلف انواع طائراتها بتدريب وتخريج الطيارين ومساعديهم وكذا المهندسين الجويين والمرحلين الجويين وضباط العمليات الجوية.

ويبلغ عدد ملاحي مقصورة القيادة الذين تم تدريبهم خلال عام ١٩٨٨م ٢٥٧ طيارا ومهندسا جويا وضابط عمليات.. كما بلغ عدد الذين تلقوا تدريبات مكثفة عملية ونظرية على احدث اجهزة الطيران التشبيهي ١٠١٧ من العاملين على طائرات البوينج ٧٤٧ من بينهم ٤٠٧ طيارين و ٢٢٧ مساعد طيار و ٢٨٣ مهندسا جويا.. اما بالنسبة للطائرات الترايستار ١٠١١ فقد انهى ٥١٥ من العاملين عليها تدريباتهم منهم ٢٠٧ طيارين و ١٤٨ مساعد طيار و ١٦٠ مهندسا جويا.

كما انهى ٣١٤ من العاملين على طائرات الايرباص تدريباتهم من بينهم ١٥٣ طيارا و ١٦٢ مهندسا جويا فيما بلغ عدد المتدربين على طائرات البوينج ٧٠٧ ٢٦ طيارا ومساعد طيار ومهندسا جويا.. كما انهى ٦٩٥ من العاملين على طائرات البوينج ٧٣٧ من الطيارين ومساعدي الطيارين والمهندسين الجويين تدريباتهم.

شؤون محلية

٤٤٧ الفا و٣٢١ زائراً دخلوا المعرض طوال فترة اقامته

حفل تكريمي لجميع المشاركين في معرض المملكة في واشنطن بمناسبة اختتامه

سمو الامير بندر يشكر المساهمين على جهودهم المتواصلة في انجاح المعرض

٧٠٪ من سكان العاصمة الامريكية زاروا معرض المملكة

واشنطن ـ واس ـ اختتم معرض المملكة بين الامس واليوم ليلة امس اولى محطاته بالولايات المتحدة الامريكية في مدينة واشنطن بعد ان شهد اقبالا كبيرا طيلة ايام عرضه من المواطنين الامريكيين والجاليات العربية والاسلامية والاجنبية في الولايات المتحدة الامريكية .

وقد اقامت سفارة خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة حفلا تكريميا لجميع المشاركين في المعرض بمناسبة اختتامه .

والقيت خلال هذا الحفل كلمة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن شكر فيها سموه جميع المشاركين في المعرض على ما قدموه من جهود متواصلة اسهمت بشكل كبير في انجاح المعرض على ما قدموه من جهود متواصلة اسهمت بشكل كبير في انجاح المعرض وتحقيق الاهداف المتوخاة من اقامته .

وعبر في ختام كلمته التي القاها نيابة عن سموه القائم باعمال السفارة والمشرف العام على المعرض الاستاذ بدربخش عن شكره لجميع العاملين في المعرض بمختلف تخصصاتهم .

مشاهد فنية

بعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث قدم عدد من المشاهد الفنية وحضر الحفل وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية الاستاذ ابراهيم القدهي المحمد وعدد من المسؤولين بالسفارة السعودية في واشنطن .

وكان المعرض قد لقى اهتماما كبيرا من المسؤولين الامريكيين والدبلوماسيين في الولايات المتحدة اذ زاره الرئيس الامريكي جورج بوش وحضر افتتاحه مع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة للمعرض السيد دان كويل نائب الرئيس الامريكي فيما زاره كذلك عدد من الوزراء والسفراء والدبلوماسيين .

ومن المتوقع بمشيئة الله ان يواصل معرض المملكة بين الامس واليوم في المحطات الامريكية القادمة ما تحقق من نجاح عقب محطته الاولى واشنطن حيث ستكون مدينة اتلانتا بولاية جورجيا محطته الثانية في العاشر من نوفمبر القادم .

وقد بلغ عدد زوار المعرض في اخر ايامه اربعة وثلاثين الفا وتسعمائة وثلاثة وثلاثين زائرا .

وبذلك وصل عدد زوار المعرض منذ افتتاحه حتى ليلة امس بتوقيت واشنطن الى اربعمائة وسبعة واربعين الفا وثلاثمائة وواحد وعشرين زائرا .

نجاح كبير

هذا وقد حقق معرض المملكة بين الامس واليوم والذي اختتم نشاطاته يوم امس الاول في اول محطاته في العاصمة الامريكية واشنطن نجاحا كبيرا في عدد زواره حيث بلغت نسبة زواره ٧٠ بالمائة من سكان واشنطن الذي يقدر عددهم حسب أخر احصاء بحوالى ٦٣٨٫٣٣٣ الف نسمه .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية القائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة بالانابة والمشرف العام على المعرض الاستاذ بدر بخش .. وارجع اسباب نجاح المعرض الى ما يلقاه المعرض من دعم ومتابعة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة للمعرض وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن الذي تابع مختلف مراحل اقامة المعرض في الولايات المتحدة .. وقال ان هذه الجهود والعناية الكبيرة كانت وراء هذا النجاح الذي شهده المعرض .

الاستعدادات كبيرة

وبين الاستاذ بدر بخش الاستعدادات الكبيرة التي سبقت اقامة المعرض والتي بدات مع بداية معارض المملكة في عام ١٩٨٥ م وقال لقد تمت متابعة المعرض في كل رحلاته السابقة للتعرف على كل ما يتعلق بالمعروضات ومراعاة ما يتناسب مع العقلية الامريكية .

واضاف ان المعرض استطاع خلال ايام عرضه كسر الحاجز الذي كان مضروبا على عقول الامريكيين بتاثير الاعلام واستغلاله من جانب القوى المعادية للعرب والمسلمين .

وقال ان المعرض بهذا يكون قد حقق هدفه وهو ايصال الحقيقة عن المملكة وحكومتها وشعبها وايضاح التطور الذي حققته في مختلف المجالات .

واعرب في ختام تصريحه عن امله ان يحقق المعرض نجاحا مماثلا لما حققه في محطته الاولى واشنطن عن اقامته في المدن الامريكية الاخرى .

تجدر الاشارة الى ان اجمالى عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم منذ افتتاحه حتى اختتامه بلغ ٤٤٧٫٣٢٧ زائرا .



د . الفقيه يتحدث في المؤتمر الصحفي

خلال العام الماضي :

٨٠٠ عملية للقلب المفتوح بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

فريق طبي سعودي يجري عمليتين خلال أقل من أسبوع

الرياض ـ فاضل نور الدين :

اجريت خلال اقل من اسبوع عمليتان ناجحتان لزراعة القلب في مستشفى القوات المسلحة بالرياض ليصل عدد عمليات زراعة القلب بالمستشفى الى تسع عمليات

وقد عقد بهذه المناسبة مؤتمر صحفي صباح امس بمقر المستشفى تحدث فيه رئيس قسم القلب بالمستشفى الدكتور محمد الفقيه وجراح عمليات القلب الخاصة بالاطفال الدكتور سعد اليوسف واخصائي عمليات التخدير الدكتور ظافر الخضيري .

واعلن الدكتور الفقيه انه تم في المستشفى خلال العام الماضي ١٩٨٨ م اجراء ٨٠٠ عملية للقلب المفتوح بجميع انواعها بينما كان عدد العمليات في عام ١٩٧٩ م مائة عملية فقط .

واعرب الفقيه عن شكره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وسمو نائب وزير الدفاع والطيران على التجهيزات المتكاملة والعناية الفائقة التي يلقاها قسم القلب في مستشفى القوات المسلحة بالرياض وعلى توفير وسائل الانتقال الحديثة مثل طائرات الاخلاء الطبي الجوي وسيارات الانقاذ الحديثة المجهزة بأحدث التقنيات الطبية .

فريق سعودي ١٠٠٪

واوضح د . الفقيه ان الفريق الطبي الذي اجرى عمليتي زرع القلب فريق سعودي مائة بالمائة مشيرا الى انه يوجد بالقسم خمسة جراحين اختصاصيين .

واشار الى ان عمليات زراعة القلب تتم بتطور بحثي طبي يقوم به الاطباء السعوديون وقد نشرت عدة ابحاث من قبل القسم مؤخرا .

وتحدث الدكتور سعد اليوسف عن أخر عملية اجريت يوم السبت الماضي لطفل يمني وقام باجرائها مع فريق الاختصاصيين . واكد ان عملية زرع القلب لطفل اكثر تعقيدا من عملية الزرع لرجل بالغ .. واشار الى ان فصيلة دم الطفل المزروع له القلب فصيلة نادرة ومن حسن الحظ ان مجموعة دم المتبرع المتوفى تطابقت مع مجموعة دم الطفل المتبرع له .

الطفل بصحة جيدة

وتحدث الدكتور ظافر الخضيري اخصائي التخدير لعمليات القلب فاشار الى ان اي التهاب بعد العملية يشكل خطرا على صحة المريض .. لهذا تمت السيطرة على الكبد والكلى والتنفس .

وقال انه في اليوم الثاني تحسنت صحة الطفل المريض وتم فصل جهاز التنفس عنه

تعديل لائحة الاختبارات

الرياض ـ واس :

ابلغ معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف جميع ادارات التعليم بقرار اللجنة العليا لسياسة التعليم الخاص بتعديل المادة ٢٢ من لائحة الاختبارات بحيث تكون كما يلي . اذا غاب الطالب عن اختبار نهاية الفصل الثاني في الدور الاول في النقل في مادة دراسية واحدة او اكثر وكان غيابه بعذر مقبول لدى الجهات التعليمية يسمح له بالتقدم للاختبار في الدور الثاني في مقرر الفصل الدراسي الثاني من المادة او المواد التي تخلف فيها عن اختبار الفصل الدراسي الثاني ويعتبر اختبار الدور الثاني اخر فرصة له ..

وقد طلب معالي وزير المعارف من مديري التعليم اعتماد تطبيق اختبار الطلاب الذين يتغيبون عن الدور الاول في مادة دراسية او اكثر في مقرر النصف الثاني ما عدا طلاب الثانوية العامة على ان يكون ذلك ابتداء من اختبار الدور الثاني لهذا العام .

فتح باب القبول لدورة جديدة بمركز التدريب المهني بابها

تم في مركز التدريب المهني بابها الاعلان عن فتح ابواب القبول والتسجيل في دورة التكييف والتبريد .. وسيكون قبول الطلبات اعتبارا من ٢ صفر لعام ١٤١٠هـ وحتى نهاية ١٣ صفر لعام ١٤١٠هـ .

يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف السادس الابتدائي فما فوق وان لا يزيد عمره عن ٤٥ عاما ولا يقل عن ١٥ عاما .

وتجدر الاشارة الى أن المتدرب في مراكز التدريب المهني بالمملكة يحصل على مكافاة شهرية بالاضافة الى مميزات وحوافز اخرى .. وبعد التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال .. وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه يحصل على مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال .. ويعمل بشهادته الفنية والمهنية في الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية برواتب مجزية .

وادارة المركز تأمل من الشباب الطموح الاستفادة من هذه الفرص التى تمنحها مراكز التدريب المهنى بالمملكة من اجل مزيد من الكوادر الوطنية المؤهلة في كافة المجالات .



● عبدالوهاب عطار

اعلانات فردية

■■ يعلن حسن عبدالحي قزاز عن فقد استمارة سيارة نيسان صغيرة موديل ٨٣ رقم ١٧٩٨٨٤١ ج تاريخ الاصدار ١٤٠٣/٤/٩هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

■■ يعلن اسامه محمد عبدالرحمن مرشد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠١٧٠٢٥٦ تاريخ ١٤٠٦/٩/١هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المدعو خلوفة سعيد مجدوع ال سلطان طالبا اضافة الجد الاول وتعديل اسم الفخذ واضافة الشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٨ وتاريخ ١٣٨٠/٢/٩هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل خلوفة سعيد عبدالله ال مجدوع عسيري

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن سعيد جميع احمد الزهراني من اهالي قرية الحلاة وانهى قائلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسماه - شعب الجعيره الشمالية الغربية - والواقعة شمال شرق قرية الحلاة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والقسمه مع اخوانه والبعيده عن الخط العام ومحارمه وحدودها واطوالها كمايلي :

يحدها من الشمال ارض جبليه بطول الضلع ٧٠ م .

يحدها من الشرق ملك المنتهي بطول الضلع ١٠٢ م .

يحدها من الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ٦٣ م .

يحدها من الغرب طريق ترابي للمزارع بعرض ٤ م وملك سعيد جمعان وملك سعيد حسن بطول الضلع ٩٧ م .

والمساحة الاجمالية ٦٦٠١ متر مربع .

ويطلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكوره .

فمن لديه معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن سعيد جميع احمد الزهراني من اهالي قرية الحلاة وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسماه - شعب الجعيره الجنوبي - والواقعه شمال شرق قرية الحلاة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والقسمه مع اخوانه والبعيده عن الخط العام ومحارمه وحدودها واطوالها كمايلي :

يحدها من الشمال عراقها القائم ثم ملك المنهي بطول الضلع ١٢٣ م .

يحدها من الشرق ملك رمزي جميع بطول الضلع ١١١ م .

يحدها من الجنوب ملك رمضان محمد وملك رمزي جميع بطول الضلع ١٣٧ م .

يحدها من الغرب ملك علي حسن وطريق ترابي للمزارع بعرض ٤ م وبطول الضلع ٩٨ م والمساحة الاجمالية ١٣٥٢٧ متر مربع علما بانه يمر منها من الجهة الغربية طريق ترابي للمزارع ويطلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكوره .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن سعيد جميع احمد الزهراني من اهالي قرية الحلاة وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسماه - شعب الجعيره الشمالية الشرقية - والواقعه شمال شرق قرية الحلاة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والقسمه مع اخوانه والبعيدة عن الخط العام ومحارمه . وحدودها واطوالها كمايلي :

يحدها من الشمال ارض جبلية بطول الضلع ٩٧ م .

يحدها من الشرق عراقها القائم ثم ارض جبلية وملك رمزي جميع وطول الضلع مبتدأ من الشمال ومتجها الى الجنوب بطول ٢١ م ثم ينكسر شرقا بطول ١١ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٩ م ثم ينكسر غربا بطول ٤٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦١ م وجملة طول الضلع الشرقي ١٦٢ م .

يحدها من الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ٦٠ م .

يحدها من الغرب ملك المنهي بطول الضلع ١٠٢ م .

والمساحة الاجمالية ٨٧٨٤ متر مربع . ويطلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكوره .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن عبد الرحمن مياه نواب عن فقد اقامة رقم ٢٠١٥٦٦٠٣٨٠ تاريخ ١٤٠٨/٥/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● تعلن نور جهان زوجة روشن علي عن فقد جواز سفرها رقم AE ٧١٠٥٣٩ صادر من كراتشي .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة .

● يعلن جميل سراج عمر عصلوب عن فقد استمارة سيارة هاي اس م ٨٥ رقم ١٤٦٥٧٤٣ خصوصي السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن صالح عمر محمد سليمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ شهر ١٤٠٦/٧ هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن تركي ابراهيم صالح اليماني مفيداً ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٩٧٩٥٠٥ وتاريخ ١٤٠٨/١/٨ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب لادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ياسر عبد الاله المكاوي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٠٨٦ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٦٠ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها بخيت محمد جماح طالباً حجة استحكام لارضه السكنية الواقعه في بلقع بالعقيق والداوجه اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة :

شرقاً : ملك محمد جماح بطول ١٨ متر .
شمالاً : محمد جماح بطول ١٩ متر .
غرباً : ملك ال شري بطول ١٨ متر .
جنوباً : محمد جماح بطول ٢٤ متر والبالغة مساحتها الاجمالية ٣٨٧ متر مربع .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ علماً بانه لا يمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر .

■■ تعلن تاج بيبي زوجة بهادر خان عن فقد جواز سفر رقم ٣٧١٤٦٢ صادرة من سكر .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة .

■■ يعلن حامد رزيق صمال المطيارى السلمى عن فقد استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ صادرة من مدرسة الكامل المتوسط .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الكامل المتوسطه .

■■ يعلن محمد علي احمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ٦٠٠٨٨٠٤ نقل السعودية صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

■■ يعلن محمد ثابت طالب عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم ١٠٠٥٨٢٩٧ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن صالح مطيلق المعبدى عن فقد سجل تجارى رقم ١١٨٠٠ تاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن سعد الله حسين عطية الزهراني وكيلا عن اخيه عطية حسين عطية الزهراني .. طالباً حجة استحكام للوكالة على عقاره وهو عبارة عن حوش بداخله بيت شعبي والواقع في قرية الخشنه بالشعب الشامي التابع لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ المحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي .

يحده من الشمال : فضاء بطول ٢٠ متر .
يحده من الجنوب : طريق ترابي بعرض ٤متر وفضاء بطول ٢٠متر .
يحده من الشرق : فضاء ثم ملك سعد الله حسين بطول ٢٠متر .
يحده من الغرب فضاء بطول ٢٠,٥٠متر .
المساحة الاجمالية = ٤٠٥ متر مربع .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره . واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ علماً بانه لايمر به خط عام ولاحرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا .

■■ يعلن موكان عبدالكريم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٧٤٨٤١٥ تاريخ ١٤٠٩/٨/٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن طاهر مسلكوس محمد مختار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٥٨٩٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن بخيت غرم الله حسن حامل الحفيظة رقم ٥٥٨٨ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٢هـ سجل بالجرشي بطلب اضافة الشهرة الزهراني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي بخيت غرم الله حسن الزهراني .

فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد حمدان صالح الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الايلة له عن طريق الشراء الواقعة في السر بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٦٠كم المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا . بطول الضلع ٢٠م ويحدها القطعة رقم ٣٨ ملك عبدالله حبيليص العتيبي .
وشمالا . بطول الضلع ٢٠م ويحدها شارع عرض ١٥م وثم ملك حامد معيض السواط .
وشرقا : بطول الضلع ٢٥م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم ملك حامد احمد المالكي .
وغربا : بطول الضلع ٢٥م ويحدها القطعة رقم ٣٧ ملك علي مفلح العتيبي .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد حمدان صالح الشهرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة الايلة له عن طريق الشراء الواقعة في مخطط الربيع بني سعد من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٧٠كم المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا بطول الضلع ٢٠م ويحدها القطعة رقم ٩ ملك محمد جبران الثبيتي .
وشمالا : بطول الضلع ٢٠م ويحدها ارض فضاء ملك الثبتة .
وشرقا : بطول الضلع ٢٠م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم ملك معيض فريحان المنصوري .
وغربا : بطول الضلع ٢٠م ويحدها القطعة رقم ٨ ملك وصل الله غراب الثبيتي .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ يعلن احمد محمد حسين جماح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٧٧ تاريخ ١٤٠٤/٤/٥هـ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالباحة .

■■ يعلن خميس فارس الغامدى عن فقد اقامة مكفوله سعد الدين محمود حسين مرزوق رقم ٢٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدمت اليها المواطنة ذهبه احمد غرم الله صاحبة الحفيظة رقم ٧٩٣٨ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٩هـ سجل بلجرشي طالبة اضافة شهرة العائلة ال احمد ولقب شهرة الغامدى بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي ذهبه بنت احمد غرم الله ال احمد الغامدي .

فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم بها الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي خلال شهر من تاريخ نشره . واذا مضت المدة ولم يعارض احد سوف يجرى اللازم حيال طلب المذكور .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجود انه انهى اليها حمدان جابر علي القحطاني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في العتلي وحدوده واطواله .

جنوبا ارض فضاء ممتدة بطول الضلع ٤٥ متراً .
وشمالا : ارض فضاء وشارع ترابي وطول الضلع ٤٦متراً .
وشرقاً : ارض فضاء بطول الضلع ٦٦متراً .
وغرباً : ارض فضاء ممتدة جبلية بطول الضلع ٣٠متراً بمنحنياته .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه / مكتبة السلام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مرزوق نصيب سعد نصيب العبد حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢٤٤١ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢١هـ سجل الدمام طالبا تصحيح لقبه وحذف جده الثاني واضافة فخذه بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والحذف والاضافة مرزوق نصيب سعد الصقور اليامي .

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن بن محمد اللباس العبدلى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء وبداخله غرفة وحمام مبنية بالطوب والخشب الكائنة بمكة المكرمة المسفلة بحلة ام النبع المحدود .

شرقا . محمود سلطان بن غالب العبدلى .
غربا الطريق العام الاسفلت السريع المؤدى الى جدة .
شاما محمود سلطان بن غالب العبدلى .
يمنا السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين المحدود ومحمود عبدالمعين بن حسين العبدلى .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي يحيى مبروك العكبرى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٥٩٢ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٩هـ سجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن سليمان محمد سليمان سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠١١٠٣٢٤٧ تاريخ ١٤٠٨/٣/٢٦هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص حسب امر وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية رقم ٣٥٢٤٢ في ١٤٠٩/١١/٢هـ المواطن عوض محمد حاسن الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٩١ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٥هـ سجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن فايد نحو جويبيع السعدى عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين رقم ٦٧٠١٥١٥ موديل ٧٨ صادرة من حائل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

■■ يعلن حسن حسن سالم عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٠٨ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محيسن حسان معيوف الكاشري الفهمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩١٨٣٢٥٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عدنان عبدالعزيز عبدالرحمن الصانع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٠٨٨٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن المركز الصحي بالمعابدة بانه تقدم اليها المواطن منصور علي بن محمد الشاوى بطلب التعديل في شهادة ميلاد ابنتيه الاتي

الاسم زينب .
تاريخ الميلاد ١٤٠٢/٨/٢٢هـ
رقم الشهادة ٢٨٥٢
تاريخها ١٤٠٢/٨/٢٤هـ
الاسم غادة .
تاريخ الميلاد ١٤٠٣/١٢/٨هـ .
رقم الشهادة ٤٥٦٨
تاريخها ١٤٠٣/١٢/١٧هـ

وذلك من منصور علي محمد مغربي الى منصور علي محمد الشاوى ومن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المركز الصحي بالمعابدة في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة انه تقدم لها المدعو عدنان عبدالله بن السيد احمد ادم الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٤٨٣٢ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٨هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف ادم واضافة اللقب سنارى بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا ليصبح عدنان عبدالله احمد سنارى

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ واذا مضت المدة سوف ينتهي موضوعه وفقاً للتعليمات

■■ يعلن فيكتور لوناس عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٧٨٢٢١ تاريخ ١٤٠٤/٤/١١هـ صادرة من جوازات جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده

■■ يعلن خالد محمد سلهوت عن فقد جواز سفر بكستاني رقم ٨٩٢٤٩٩ تاريخ ١٩٨٨/٩/٣م صادر من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية/ م جمال تركي

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها ورثة جساس بن غيث البركاتي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في محله هدى الشام المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ام القيزان ملك الشيوخ .
وشمالا مشرب البلاد
وشرقا مشرب الاشراف ثم بلاد عبداللطيف الحريرى
وغربا الوادى .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها ورثة جساس بن غيث البركاتي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في محله هدى الشام المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا مزارع
وشمالا . سكة ترابية
وشرقا منزل
وغربا سكة ترابية نافذة ثم مزارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد سعد محمد الحسيني الشريف مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١١٧٤٠٠٤٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حياة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو اسعد راضي سال الدين بنجر تقدم بطلب تعديل اسم الجد من اسعد راضي سلود الدين بنجر الى اسعد راضي سال الدين بنجر في شهادة ميلاد ابنه بتاريخ ١٣٧٩/٥/٧هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٧٧١ وتاريخ ١٣٩٩/٣/١٦هـ .

فمن له معارضة عليه مراجعة لجنة المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان

■■ يعلن محسن احمد عباس عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٧٠٨ تاريخ ١٤٠٦/٣/٤هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالباحة

■■ يعلن محمد عبدالله عطاالله الطويرقي عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة طويرق الابتدائية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن يحيى ابراهيم سحيم ال درويش القرشي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٨٧٥٨٥٠ سجل الطائف قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو علاء مصطفى انه دميان الجنسية تقدم باستخراج شهادة ميلاد لابنه فيصل المولود في ١٤٠٣/١١/١٢هـ واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه

■■ يعلن احمد محمد احمد بن جده البارقي عن فقد ترخيص معمل بلك رقم ٢٦ تاريخ ١٤٠٩/٢/٢٣هـ صادرة من المجمع القروى بالمجاردة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المجمع القروى بالمجاردة

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن زعال راكي عليض العنزي بطلب تعديل اسمه الاول من زعال الى سعود ويدون ذلك في حفيظة نفوسه رقم ٤٨٠٣ و ١٤٠٤/١١/١٠هـ سجل تيماء ليصبح اسمه بعد التعديل سعود راكي بن عايض الجعفرى العنزى

فمن له معارضة فليقدم الى ادارة الاحوال المدنية بتبوك خلال شهرين من نشر هذا الاعلان

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عبدالمعطي عبدالفتاح المولد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الجموم المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ممر نافذ ثم دار خلف بن عباد البشرى
وشمالا سكة نافذة ثم دار عائل حسن البشرى
وشرقا دار حضيضة جابر المولد
وغربا سكة نافذة ثم دار ضيف الله واحمد يعقوب اليماني .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها خلف عبدالمعطي المولد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله هدى الشام المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا . سكة نافذة ثم دار محمد جمعان المولد .
وشمالا سكة نافذة ثم حوش فاطمه عيد ودار مزينه عبيد العمرى .
وشرقا . ممر نافذ ثم حوش صالح عتيق الحربى .
وغربا سكة نافذة ثم دار رمزى مكى

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها خلف عبدالمعطي المولد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الجموم المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا دار ورثة عبدالهادى احمد اليماني
وشمالا ممر نافذ ثم دار زامل عامر البشرى ودار حسن مصابي اليماني
وشرقا حوش عبدالمعطي المولد ودار محمد عبدالمعطي المولد
وغربا سكة نافذة ثم دار سعد حسين الحسيني .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■■ يعلن محمد قائد ناجي الراعي عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٢٣٥٥ لعام ١٩٨٧م صادرة من صنعاء

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة او ت ٥٤٤٦٠٠٨

■■ يعلن عباس محمد صالح عباس عن فقد البطاقة الجامعية بام القرى رقم ٢ ـ ٤٠٥/٠٥٤٣ صادرة من جامعة ام القرى

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة

■■ تعلن لال زوجة ياسين عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٥٤٥٨ صادر من باكستان

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة

■■ يعلن مشتاق احمد حنيف عن فقد استمارة سيارة ونيت هاى لوكس م٨٤ رقم ٥٢٣٨٦٢٢ نقل السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عثمان عبدالله قنبوع مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٥٦٢٨٩ سجل جدة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام / مكتب جده م الشاطي

■■ يعلن ظهور الحسن نصار ابوالحسن عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٥٧٥٤٨٥ تاريخ ١٩٨٨/٥/٣م صادرة من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية/ م جمال تركي

■■ يعلن عتيق الرحمن جان محمد عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٦٩٧٤٣٦ تاريخ ١٩٨٨/٦/٧م صادرة من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية/ م جمال تركي

خادم الحرمين الشريفين يتسلم التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي :

تقرير مؤسسة النقد يستعرض النقلة الحضارية الهائلة بالمملكة خلال عقدين

التنمية الاقتصادية الضخمة صاحبها استقرار كبير في الاسعار وتحسن في مستوى المعيشة

اقتصادنا يتخطى العوامل السلبية الحادة التي واجهها الاقتصاد العالمي

جدة / و.ا.س ـ تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله بقصر السلام بعد ظهر امس التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م خلال استقباله ايده الله لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري وكبار المسؤولين بالمؤسسة .

وقد القى معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري امام خادم الحرمين الشريفين الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم

خادم الحرمين الشريفين ..

انها لمناسبة سعيدة هذه التي القاكم فيها لاقدم التقرير السنوي السابع والعشرين لمؤسسة النقد العربي السعودي . وهو التقرير الذي يتناول بايجاز ابرز التطورات الاقتصادية خلال العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ بينما يستعرض بالتفصيل تطورات الاقتصاد السعودي خلال السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ولقد أظهر الاقتصاد السعودي متانة ومرونة ملحوظتين خلال عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ اذاستطاع بفضل السياسات المتوازنة التي أدير بها بقيادتكم الحكيمة ان يتخطى عددا من العوامل السلبية الحادة التي واجهها الاقتصاد العالمي . والتي منها انخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية وعدم استقرار اسعار صرف العملات الاجنبية الرئيسية وتزايد الضغوط الحمائية في الدول الصناعية ضد منتجات الدول الاخرى ومنها المنتجات السعودية . ورغم كل تلك العوامل السلبية فقد واصل الاقتصاد السعودي نموه حيث قدر معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ بحوالي ٣ في المائة . ان مما يدعو للارتياح . يا خادم الحرمين ما حققته السياسات الاقتصادية الواقعية من نمو في مجال القطاعات غير النفطية خلال السنوات الماضية . فعلى سبيل المثال لا الحصر زاد معدل نمو الصناعات التحويلية من حوالي ٢ في المائة عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ الى حوالي ٥ في المائة خلال عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ وكان معدل نمو القيمة المضافة في القطاع الزراعي عال جدا اذ بلغ حوالي ١١ في المائة .

التقلبات النفطية

ولما كان للتقلبات في اسواق النفط العالمية تأثيرها على الاقتصاد فان هذا التأثير اخذ يتضاءل بفضل تنوع اقتصادنا نتيجة للنمو السريع الذي حققه في قطاعات البنية الاساسية والزراعية والصناعة وغيرها من القطاعات . وهو تنوع نجحت المملكة في تحقيقه بفضل حكمتكم وادراككم الواسع لحتمية اتباع السياسات الاقتصادية المتوازنة التي مكنت اقتصاد المملكة من التكيف مع المتغيرات الاقتصادية العالمية والمحلية .

والذي يبعث على الاطمئنان . يا خادم الحرمين هو أن التنمية الاقتصادية الضخمة عبر السنين الماضية قد صاحبها استقرار كبير في الاسعار المحلية وتحسن متزايد في مستوى وظروف معيشة المواطن . وبالاضافة لذلك تزايدت فرص الاستثمار واصبح المناخ الاستثماري مواتيا ولعل مما يشهد على ازدياد ثقة القطاع الخاص بهذا المناخ استمرار التدفقات الراسمالية الخاصة الى المملكة خلال عدة سنوات ماضية .

خادم الحرمين الشريفين ..

مضت عشرون عاما منذ ان قررت المملكة العربية السعودية اتباع اسلوب التخطيط التنموي . وانني بمقارنة سريعة بين بعض المؤشرات الهامة سادلل على النقلة الحضارية الهائلة التي حققتها بلادنا خلال تلك الفترة

ففي مجال التعليم الذي كان لكم يا خادم الحرمين فضل ريادته ولكم اليوم فضل رعايته زاد عدد الطلبة والطالبات في مختلف مراحل التعليم من ٥٤٧ الف طالب وطالبة عام ١٣٩٠ الى اكثر من مليونين ونصف المليون عام ١٤٠٩ هـ

وفي القطاع المصرفي زاد عدد فروع المصارف التجارية من ٦٠ فرعا عام ١٣٩٠ هـ الى ٩٥٥ فرعا عام ١٤٠٩ هـ تقدم للمواطنين كافة الخدمات المصرفية على أحدث وأرقى المستويات العالمية ولم تعد هذه الفروع تغطي المدن والقرى فحسب بل أصبحت تنتشر في الاحياء السكنية ومراكز التسوق .

تنويع القاعدة الاقتصادية

وكدليل على مدى نجاح سياسة تنويع القاعدة الاقتصادية نجد ان مساهمة قطاع النفط في الناتج المحلي الاجمالي قد انخفضت من حوالي ٦٠ في المائة عام ١٣٩٠ هـ الى ٢٥ في المائة عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ وكذلك زادت الصادرات غير النفطية من ٣٥ مليون ريال فقط عام ١٣٩٠ الى ما يقارب ١٦٠٠٠ مليون ريال عام ١٤٠٩ هـ اي انها زادت بما يقارب ٤٥٧ ضعفا عن مستواها عند بدء خطة التنمية الاولى . وكمثال على التطور الكبير الذي تحقق للبنية الاساسية للاقتصاد السعودي زادت اطوال الطرق الحديثة المعبدة ذات المستوى العالمي من ٨٠٠٠ كيلو متر عام ١٣٩٠ هـ الى ما يقارب ٣٤٠٠٠ كيلو متر عام ١٤٠٩ هـ وذلك لا يشمل عشرات الالاف من كيلومترات الطرق الزراعية كما زاد معدل الاستهلاك السنوي للفرد من الكهرباء الى ما يقرب من عشرة اضعاف ما كان عليه عام ١٣٩٠ هـ .

اما في مجال الدعم الذي تقدمه الحكومه للقطاعات الانتاجية المختلفة فقد زاد اجمالي القروض المقدمة من صناديق الاقراض المتخصصة من ٧٠ مليون ريال حتى عام ١٣٩٠ هـ اكثر من ٢٢٠ الف مليون ريال حتى عام ١٤٠٩ هـ وكنتيجة لهذا الدعم السخي فقد تنامى دور القطاع الخاص السعودي في النشاط الاقتصادي حيث زادت نسبة مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي من ٣٩ في المائة عام ١٣٩٠ هـ الى اكثر من ٥٧ في المائة عام ١٤٠٩ هـ .

خادم الحرمين الشريفين ..

تلك هي بعض المؤشرات الاقتصادية الهامة وهناك الكثير غيرها من المؤشرات التي يستعرضها بالتفصيل التقرير الذي بين يديكم والتي يتعذر استعراضها في كلمة قصيرة كهذه .

وفقكم الله يا خادم الحرمين وسدد خطاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نص التقرير

وفيما يلي التقرير السنوي السابع والعشرون لمؤسسة النقد العربي السعودي للعام ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

انعكست الجهود الحكومية الرامية لتعزيز النشاط الاقتصادي المحلي ودعم مسيرة التنمية في المملكة ايجابا على الناتج المحلي الاجمالي خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٧ م حيث سجل الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي معدل نمو حقيقي بلغ نحو ١ في المائة . اما بالنسبة للعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ ـ ١٩٨٨ م فقد سجل الناتج المحلي الاجمالي معدل نمو حقيقي قدر بحوالي ٣.٢ في المائة

القطاعات الانتاجية

واصل القطاع الخاص غير النفطي نموه الايجابي خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ في عدد من القطاعات . وشمل هذا النمو ثلاث قطاعات اقتصادية رئيسية وهي .. الزراعة والمرافق الصناعية . وفاق القطاع الزراعي اداءه في العام السابق مسجلا معدل نمو قدره ١٦.٤ في المائة . وحقق قطاع الكهرباء نموا معدله ٥.٨ في المائة بينما شهد القطاع الصناعي نموا معدله ٢ في المائة تقريبا كما زادت القيمة المضافة في قطاع البناء والتشييد بمعدل قدره ٦.٤ في المائة .

وواصلت القطاعات الانتاجية غير النفطية نموها في عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ ـ ١٩٨٨ م بمعدلات كبيرة حيث ارتفع معدل نمو الصناعات التحويلية من ١.٩ في المائة العام السابق الى حوالي ٥ في المائة واظهرت القيمة المضافة في قطاعي الزراعة والمرافق نموا قويا بلغت نسبته حوالي ١١ في المائة و ٥ في المائة على التوالي .

الايرادات والمصروفات الحكومية

تميزت ميزانية العام المالي ١٤٠٩/١٤١٠ هـ ـ ١٩٨٩ م بزيادة في الايرادات حيث قدرت الايرادات الاجمالية بمبلغ ١١٦ مليار ريال . وتعزى هذه الزيادة الى تحسن اسعار النفط وزيادة الايرادات المحلية الاخرى كما قدرت المصروفات بحوالي ١٤١ مليار ريال

اما بالنسبة لسنة التقرير ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٧ م فقد بلغت الايرادات الفعلية حوالي ١٠٤ مليار ريال اي بزيادة نسبتها ٣٦ في المائة بالمقارنة مع الايرادات الفعلية للدورة المالية للعام السابق .

استقرار الاسعار

ان الاتجاه التنازلي المطرد الذي تميز به المستوى العام للاسعار في المملكة عبر السنوات الماضية قد استمر في عام ١٤٠٧ ١٤٠٨ هـ حيث واصل الرقم القياسي لاسعار المستهلكين هبوطه مسجلا معدل انخفاض نسبته ١.٦ في المائة . ورغم زيادة اسعار الواردات نتيجة للتضخم العالمي وتقلبات اسعار صرف العملات الرئيسية فان الرقم القياسي لتكاليف المعيشة في المملكة العربية السعودية مازال يعد متدنيا مقارنا بالمعدلات العالمية حيث بلغ اقل من ١ في المائة في عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ ـ ١٩٨٨ م .

النمو النقدي

سجلت وسائل الدفع « ن ٣ » ارتفاعا قدره ٨.٦ مليار ريال اي بنسبة ٥.٤ في المائة خلال العام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٧ م بالمقارنة مع زيادة بنسبة ٧.٦ في المائة في العام السابق .

ويعزى انخفاض معدل نمو « ن ٣ » الى ان ودائع المقيمين بالعملات الاجنبية سجلت ارتفاعا طفيفا بلغ حوالي ٢.٣ مليار ريال في عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بالمقارنة مع ٨.٨ مليار ريال في العام السابق .

وتعرضت الانصبة النسبية لمختلف مكونات وسائل الدفع « ن ٣ » الى تغير ملحوظ خلال العام . فقد زاد نصيب الودائع تحت الطلب من نسبة ٢٩.٦ في المائة الى نسبة ٣٠.٧ في المائة . كما زاد نصيب الودائع الاخرى شبه النقدية من ٢٠.٨ في المائة الى ٢١.٣ في المائة .

وخلال عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ ـ ١٩٨٨ م سجلت وسائل الدفع بتعريفها الشامل « ن ٣ » ارتفاعا قدره ٩ مليار ريال اي بزيادة نسبتها ٥.٣ في المائة . واما بالنسبة للربع الاول من عام ١٩٨٩ م فقد سجلت وسائل الدفع « ن ٣ » ارتفاعا قدره ٢.٩٦ مليار ريال اي بنسبة ١.٧ في المائة . وفي كلا الحالتين ساهمت الودائع المختلفة بأكبر نسبة في زيادة وسائل الدفع ..

الودائع المصرفية

زاد اجمالي الودائع لدى المصارف التجارية بحوالي ٧.٤ مليار ريال اي بنسبة ٦.١ في المائة الى ١٢٩.٢ مليار ريال خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٧ م . وقد ارتفعت الودائع تحت الطلب بنسبة ٩.٢ في المائة والودائع الزمنية والادخارية بنسبة ٠.٧ في المائة والودائع الاخرى شبه النقدية بنسبة ٨.٢ في المائة .

وزادت الودائع خلال عام ١٩٨٨ م بمقدار ١٢.٢ مليار ريال . وتعزى هذه الزيادة في الودائع الى دمج بيانات شركة الراجحي المصرفية للاستثمار في الميزانية الموحدة للمصارف التجارية واما خلال الربع الاول من عام ١٩٨٩ م فقد زادت الودائع المصرفية بمختلف انواعها بحوالي ٢.٧ مليار ريال .

الموجودات الاجنبية

زادت الموجودات الاجنبية للمصارف التجارية بحوالي ١٥.٥ مليار ريال اي بحوالي ١٨ في المائة لتصل الى ١٠٢.٢ مليار ريال خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٧ م مقابل ارتفاع قدره ١٣.٧ مليار ريال في العام السابق . وتعزى هذه الزيادة بصفة اساسية الى الزيادة في المبالغ المستحقة من المراكز الرئيسية والفروع خارج المملكة . وقد شكلت الموجودات الاجنبية نسبة ٥٣.٥ في المائة من اجمالي الموجودات .

زادت المصارف التجارية موجوداتها الاجنبية خلال عام ١٩٨٨ م بحوالي ١٢.٥ مليار ريال لتبلغ ١١٤.٧ مليار ريال مشكلة نسبة ٥٣ في المائة من اجمالي الموجودات واما خلال الربع الاول من عام ١٩٨٩ م فقد زادت الموجودات الاجنبية للمصارف بمقدار ١.٤ مليار ريال لتبلغ ١١٦ مليار ريال مشكلة نسبة ٥٢ في المائة من اجمالي الموجودات .

فروع المصارف

وسعت المصارف التجارية شبكة فروعها بافتتاح ٣٧ فرعا جديدا خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ١٩٨٧ م فارتفع مجموع عدد فروعها العاملة في المملكة الى ٦٧٤ فرعا كما زاد عدد غرف المقاصة من سبع الى ثمان غرف خلال العام نفسه . وبلغ عدد الشيكات التي جرت مقاصتها خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٧ م نحو ٢.٨ مليون شيكا بلغت قيمتها الاجمالي ٢٠٦.٣ مليار ريال . وتجدر الاشارة الى انه حتى ١٤٠٩/١١/١٠ هـ ـ يونيو ١٩٨٩ م بلغ عدد فروع المصارف ٩٥٥ فرعا تنتشر في كافة مدن المملكة وقراها .

راس المال والاحتياطات

زادت المصارف التجارية رأسمالها واحتياطاتها بحوالي ٣٩٤ مليون ريال الى ٥ر١٣ مليار ريال خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ / ١٩٨٧ . وبذلك شكل راس المال والاحتياطيات نسبة ٥ر١٠ في المائة من اجمالي الودائع المصرفية ونسبة ١ر٧ في المائة من اجمالي سيولة المصارف . ولتقوية مراكزها المالية استمرت المصارف في زيادة رأسمالها واحتياطياتها في عام ١٩٨٨ حيث ارتفع مجموعها بحوالي ٤ر١ مليار ريال اى بنسبة ٤ر١٠ في المائة .

مؤسسات الاقراض المتخصصة

بلغت القروض الاجمالية التى صرفتها مؤسسات الاقراض المتخصصة خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ زهاء ٩ر٥ مليار ريال بينما بلغت تسديدات القروض ٤ر٦ مليار ريال وبلغ حجم القروض القائمة التي منحتها هذه المؤسسات زهاء ٦ر١٦٦ مليار ريال حتى منتصف عام ١٤٠٨ . ونجحت خطة الحكومة التي تهدف لحث هذه المؤسسات على الاستفادة من مواردها الذاتية الناجمة عن تسديدات القروض لتقديم الدعم لمختلف القطاعات الانتاجية .

التجارة الخارجية وميزان المدفوعات

زادت قيمة الصادرات النفطية بنسبة ٤ر١٤ في المائة لتصل الى ٥ر٧٦ مليار ريال خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ . ويرجع هذا الارتفاع الى التحسن الكبير في الاسعار العالمية للنفط خلال عام ١٩٨٧ في اعقاب هبوطها المستمر خلال السنوات الاربع السابقة . وارتفعت الصادرات غير النفطية بنسبة ٣٢ في المائة الى ٤ر١٠ مليار ريال وبذلك زادت الصادرات الاجمالية بنسبة ٢ر١٦ في المائة لتصل الى ٩ر٨٦ مليار ريال خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ مقابل ٨ر٧٤ مليار ريال في عام ١٤٠٦/١٤٠٧ كما ارتفعت الواردات السلعية « فوب » بنسبة ٣ر٨ في المائة الى ٥ر٦٨ مليار ريال في علم ١٤٠٧/١٤٠٨ مقابل ٢ر٦٣ مليار ريال في علم ١٤٠٦/١٤٠٧ وترجع هذه الزيادة في اجمالي الواردات والتي هي اقل بكثير من الزيادة في اجمالي الصادرات لحد ما الى ارتفاع الاسعار المرتقبة . ونتيجة لذلك فقد سجل الفائض التجاري اول زيادة له منذ الانخفاض الذي بدأ في علم ١٤٠٢/١٤٠٣ حيث بلغ ٢ر١٨ مليار ريال مقابل ٣ر١١ مليار ريال في العام السابق ويبلغ معدل الزيادة نحو ٣٠ في المائة . ويعزى هذا التحسن في الميزان التجاري الى تحسن اسعار النفط والزيادة الكبيرة في الصادرات غير النفطية والتي واصلت نموها بحوالي ٥٠ في المائة في عام ١٤٠٨/١٤٠٩ /١٩٨٨/ مما ادى الى تحسن مركز الحساب الجارى لميزان المدفوعات .

النقل والمواصلات

زادت الطرق المعبدة خلال السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ /١٩٨٧/ بحوالى ٢١٣٧ كيلو مترا . وبذلك ارتفع الطول الاجمالي لشبكة الطرق المعبدة في المملكة ليصل الى ٣٣٥٧٩ كيلو مترا . منها ٢٠٢٤٩ كيلو مترا طرق رئيسية و ١٣٣٣٧ كيلو مترا طرق ثانوية وفرعية . كما بلغ اجمالى طول الطرق الزراعية نحو ٥٩٢٣٦ كيلو مترا .

وشهدت الخطوط الحديدية السعودية مزيدا من التقدم خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨ /١٩٨٧/ حيث نقلت ٢٤١٤٦٤ مسافرا بالاضافة الى شحن ٢ر١ مليون طن من البضائع الجافة والوقود و ٣٤٠٨٧ حاوية . كما نقلت الخطوط الجوية العربية السعودية ٣ر١٠ مليون مسافر ٦٧ في المائة على الرحلات الداخلية و ٣٣ في المائة على رحلاتها الدولية بالاضافة الى شحن ١٧٦٥٩٣ طن من البضائع .

وشهدت موانىء المملكة مزيدا من التوسع لتتمكن من مناولة التجارة الخارجية للبلاد ولا سيما الصادرات النفطية الاخذة في الارتفاع . وزاد عدد الارصفة في الموانىء التجارية والصناعية السبعة بنهاية ١٤٠٨ ليصل الى ١٧٤ رصيفا مقابل ١٧٠ رصيفا في العام السابق وزادت حركة مناولة الصادرات والواردات بنسبة ٨ر٤ في المائة حيث بلغ حجم الواردات التى تمت مناولتها في الموانىء التجارية والصناعية خلال علم ١٤٠٨ حوالى ٥ر٢١ مليون طن مترى وزاد حجم الصادرات غير النفطية بمعدل ٤ر٢٠ في المائة ليصل الى ٧ر٤٦ مليون طن مترى مقابل ٨ر٣٨ مليون طن مترى في العام السابق .

ووصل عدد المكاتب البريدية العاملة في المملكة بنهاية السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ /١٩٨٧ م/ الى ٦٠٣ مكتب بالاضافة الى ٦٤١ مكتبا متنقلا . وتمت توسعة خدمة البريد الممتاز ليبلغ عدد مكاتبها الداخلية ٣٦ مكتبا تربط المملكة مع ٣٥ دولة عربية وأجنبية .

وارتفعت طاقة مقاسم الهاتف في المملكة خلال علم ١٩٨٨ م الى ٤ر١ مليون خط هاتفي خدماتها ٣٤٩ مدينة وقرية . وزاد عدد الدول التي يمكن الاتصال بها مباشرة عبر الهاتف الى ١٨٦ دولة . كما بلغت طاقة مقاسم التلكس ٣٠٠٠٠ خط تغطى خدماتها ١٥٦ مدينة وقرية وتربط المملكة بـ ٤١ دولة .

التنمية الصناعية

تحسن معدل نمو القطاع الصناعي من ٢ر٠ في المائة في علم ١٤٠٦/١٤٠٧ الى ٩ر١ في المائة في علم ١٤٠٧/١٤٠٨ . ودخل مرحلة الانتاج في عام ١٤٠٧ زهاء ٤٤ مصنعا جديدا بلغ رأسمالها الاجمالي ٤٥٢ مليون ريال . وباضافة هذه المصانع الجديدة ارتفع مجموع عدد الوحدات الصناعية العاملة بنهاية ١٤٠٧ الى ٢٠٦١ وحدة بلغ مجموع رأسمالها ٨ر٩٤ مليار ريال منها ١٣ مصنعا رأسمالها ٣٠ مليار ريال تملكها الشركة السعودية للصناعات الاساسية / سابك / وعشرة مصانع اخرى رأسمالها ٤ر٧ مليار ريال تملكها مؤسسة بترومين . واستحوذت صناعة البتروكيماويات ٢ر٥٥ في المائة على القدر الاعظم من مجموع راس المال المستثمر في القطاع الصناعي تلتها صناعة مواد البناء ١ر٢١ في المائة ثم المنتجات المعدنية ١٢ في المائة والمواد الغذائية والمشروبات ٧ في المائة والصناعات الاخرى ٧ر٤ في المائة .

واسهمت المصانع الجديدة التي انشئت في علم ١٤٠٧ في ايجاد ١٨٣٦ فرصة عمل جديدة فارتفع مجموع العاملين في المصانع الى ١٤٠٦٢٠ عاملا . وانتجت مصانع سابك خلال علم ١٩٨٧ نحو ٦ر٦ مليون طن مترى من البتروكيماويات و ١ر١ مليون طن مترى من الاسمدة و ٥ر١ طن مترى من قضبان واسياخ الحديد والفولاذ و ٥ر٠ مليون طن مترى من الغازات الصناعية .

الكهربــاء

ارتفع اجمالى الطاقة الكهربائية المباعة في المملكة بحوالى ٥ر٦ في المائة في علم ١٤٠٧ ليصل الى ٩ر٤٨ مليار كيلوات/ساعة . وقد زاد الاستهلاك الصناعي بمعدل ٣ر٤ في المائة الى ٤ر١٢ مليار كيلوات/ساعة مشكلا نسبة ٤ر٢٥ في المائة من اجمالى مبيعات الطاقة الكهربائية خلال العام . وزادت طاقة توليد الكهرباء بنسبة ١ في المائة الى ١٤٩٠٩ ميجاوات في علم ١٤٠٧ في حين بلغ الحمل القصوى ١٠٨٨٩ ميجاوات . ووصل عدد المشتركين الى ما يزيد عن ٢ مليون مشترك بنهاية علم ١٤٠٧ ويبلغ متوسط الاستهلاك السنوى للمشترك ٢٤٠٠٠ كيلوات/ساعة .

ان التقدم الصناعي السريع الذي حققته المملكة قد اكتسب قوته الدافعة بفضل ما تقدمه الحكومة من حوافز تشجيعية وتسهيلات . بما في ذلك القروض الميسرة وانشاء المناطق الصناعية المجهزة بكامل المرافق اللازمة . وقد قدم صندوق التنمية الصناعية السعودي وصندوق الاستثمارات العامة قروضا للقطاع الصناعي خلال علم ١٤٠٧/١٤٠٨ بلغت زهاء ٧ر٥٣٢ مليون ريال و ٣٨٢ مليون ريال على التوالى ليبلغ اجمالى القروض التراكمية المقدمة من الصندوقين لهذا القطاع ١١ مليار ريال و ٥٥ مليار ريال على التوالى .

ويبلغ مجموع مساحة المناطق الصناعية الثمانية باستثناء المناطق الموجودة في الجبيل وينبع نحو ٣٣٨٣ هكتار . وهى مجهزة بكافة المرافق اللازمة لمصانع القطاع الخاص . وبلغت تكاليف تطوير هذه المدن حوالى ٨ر١ مليار ريال . كما تقوم وزارة الصناعة والكهرباء بانشاء مدن صناعية جديدة في كل من المدينة المنورة وعسير وحائل وتبوك .

تنمية المياه

ارتفع اجمالى كميات المياه التى انتجتها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الى ٥٠٩ مليون متر مكعب من المياه العذبة فى علم ١٤٠٨ مقارنة بحوالى ٤٨٦ مليون مترا مكعبا فى العام السابق بزيادة نسبتها حوالى ٥ فى المائة . وللتوسع فى استغلال مياه الامطار والمياه الجوفية قامت وزارة الزراعة بانشاء سدود بلغ عددها ١٨٠ سدا طاقتها التخزينية الاجمالية ٤٧٥ مليون متر مكعب لزيادة منسوب المياه الجوفيه .. ويجرى العمل حاليا فى انشاء اربعة سدود جديدة فى كل من بيشة وبمنطقة حائل .. كما يجرى اعداد التصاميم النهائية لاحد عشر سدا جديدا ..

التعليم والتدريب المهني

ارتفع عدد الطلبة من الذكور والاناث فى جميع مراحل التعليم الى ٥ر٢ مليون طالب وطالبة فى العام الدراسى ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ .. وقد ارتفع عدد الطلاب والطالبات الملتحقين بمراحل التعليم العام ليبلغ ١ر٢ مليون طالب وطالبة فى العام الدراسى ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ مقابل ٩٦ر١ مليون طالب وطالبة فى العام السابق .. كما زاد عدد الطلبة الدارسين فى مختلف مؤسسات التعليم العالى بنسبة ٦ر٦ فى المائة .. وصاحب هذه الزيادة فى اعداد الطلبة زيادة فى اعداد المدرسين والمؤسسات التعليمية ..

وفى نفس الوقت زاد عدد مراكز التدريب المهنى الى ٢٩ مركزا وارتفع عدد الملتحقين بهذه المراكز بنسبة ٣ر١٠ فى المائة الى ٩٢٤٢ متدربا وبلغ عدد المتدربين الذين اكملوا تدريبهم فى هذه المراكز العام ٥٧٧٤ متدربا ..

مشروعات سابك

حققت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) تقدما كبيرا فى زيادة حجم مبيعاتها حيث بلغت حوالى ٢ر٨ مليون طن مترى من مختلف المنتجات تم تسويقها فى اكثر من ٦٥ دولة خلال علم ١٩٨٧م .. ووصلت ايرادات سابك من مبيعاتها خلال ذلك العام الى ٥ر٦ مليار محققة ارباحا صافية بلغت حوالى ١ر١ ميار ريال بزيادة نسبتها حوالى ٣٨١ فى المائة عن ارباحها فى العام السابق .. وحتى عام ١٩٨٨م لدى سابك ١٥ مجمعا صناعيا منتجا ..

مصافي النفــط

تم تكرير ٩ر١٦٥ مليون برميل من الزيت الخام فى مصفاة التكرير فى راس تنورة خلال عام ١٩٨٨ بينما انتجت مصفاتا التصدير العاملتان فى ينبع والجبيل ٠ر٩٧ و٥ر٩٣ مليون برميل من المنتجات المكررة على التوالى خلال عام ١٩٨٧م اما بالنسبة لمصفاة التصدير فى رابغ والتى تبلغ طاقتها اليومية ٣٥٢٠٠٠ برميل .. فيتوقع ان تبدأ انتاجها فى عام ١٩٨٩م .. وانتجت مصافى الاستهلاك المحلى فى الرياض وجدة وينبع ٨ر١٤٢ مليون برميل من المنتجات المكررة فى عام ١٩٨٧م .. كما انتجت شركة بترومين لتكرير زيوت التشحيم (لوبريف جدة) ١ر١٣ مليون برميل من زيوت التشحيم الاساسية بزيادة قدرها ٤٣٠ الف برميل عن طاقتها التصميمية فى حين بلغ انتاج شركة بترومين لزيوت التشحيم ـ بترولوب جدة والرياض معا ـ ١ر٢٣ مليون برميل من زيوت التشحيم ..

كما عالجت منشآت تجزئة سوائل الغاز الطبيعى الثلاث فى الجعيمة وينبع وراس تنورة ٦ر٦٨ مليون برميل من البروبين و٩ر٤٠ مليون برميل من البوتان و ١ر٤٠ مليون برميل من البنزين الطبيعى خلال علم ١٩٨٨م . وارتفع انتاج ارامكو من سوائل الغاز الطبيعى خلال العام الى ٦ر١٤٩ مليون برميل بزيادة نسبتها ٨ر١٨ فى المائة عن العام السابق ..

الانتاج الزراعــي

حقق القطاع الزراعى نموا يقدر معدله بحوالى ٤ر١٦ فى المائة فى علم ١٩٨٧م بالاضافة الى معدل نمو معدله ١٥ فى المائة فى عام ١٩٨٦م .. وقدر انتاج الحبوب بحوالى ٩ر٢ مليون طن خلال العام الزراعى ١٩٨٦/١٩٨٧ .. وبلغ محصول القمح ٧ر٢ مليون طن من اجمالى هذا الانتاج محققا زيادة معدلها ٩ر١٥ فى المائة ..

كما شهد انتاج الشعير نموا حادا يقدر محصوله بحوالى ١٦٢٠٠٠ طن اى بزيادة نسبتها حوالى ٣٤ فى المائة عن العام السابق .. ويعزى هذا النمو المرتفع الى الطلب المتزايد من مربى المواشى .. كما استمرت المملكة فى احراز تقدم كبير فى المجالات الزراعية الاخرى لاسيما فى زراعة الخضروات والفواكه حيث قدر انتاج الخضروات بحوالى ١ر١ مليون طن وانتاج الفواكه بحوالى ٦ر٠ مليون طن بزيادة قدرها ٧ر٢ فى المائة و١ر٨ فى المائة على التوالى .

وارتفع انتاج الدجاج اللاحم بمعدل ٣ر١٥ فى المائة الى ٣١٧٠٠٠ طن فى علم ١٩٨٧م . واصبح لدى المملكة فائض قدره ١٥٠٠٠ طن من البيض للتصدير بعد ان بلغ الانتاج ١١٥٠٠٠ طن من البيض فى عام ١٩٨٧م .. وتشير تقديرات علم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ ١٩٨٨م الى ان القطاع الزراعى يواصل نموه بمعدلات عالية اذ بلغ معدل نمو القيمة المضافة حوالى ١١ فى المائة علم ١٩٨٨م ..

الصحــة

ارتفع عدد المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية التى تديرها وزارة الصحة الى ١٥٧ مستشفى و١٤٣٨ مركزا فى علم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ مقابل ١٤١ مستشفى و١٤٣١ مركزا فى علم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ كما ارتفع عدد الاسرة فى المستشفيات الى ٢٥٩٠٣ سرير من ٢٣٨٦٢ سريرا .. وكذلك تحققت زيادة كبيرة فى عدد اعضاء الهيئة الطبية بنسبة ٨ فى المائة الى ٥٠١٠٥ عضوا ..

مدينة الملك فهد الطبية

تقوم وزارة الصحة بانشاء مدينة الملك فهد الطبية بالرياض بتكلفة اجمالية قدرها ٢ مليار ريال . وقد انجز منها حتى علم ١٤٠٩/١٩٨٩ مايزيد عن ٤٠ فى المائة وستضم المدينة خمسة مستشفيات تبلغ سعتها ١٤٢٥ سريرا مجهزا على احدث وارقى المستويات العالمية ..

الاســكان

قام صندوق التنمية العقارية خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بصرف قروض بلغت قيمتها الاجمالية ٩٧ر٢ مليار ريال .. منها نسبة ٦ر٩٥ فى المائة استخدمت لتمويل انشاء ١٣٩٧٨ وحدة سكنية خاصة ونسبة ٤ر٤ فى المائة لتمويل ٢٩٠ وحدة سكنية لاغراض الاستثمار ..

وبلغ الاجمالى التراكمي للقروض التى صرفها الصندوق حتى نهاية العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ زهاء ٦ر٨٨ مليار ريال مولت بناء حوالى ٤٤٠٣٣٦ وحدة سكنية ..

التطور العمرانى

الى جانب التقدم الذى شهده قطاع الاسكان .. حققت المملكة تقدما سريعا فى مجال التطور العمرانى وشمل ذلك مشروعات المرافق العامة كشبكات المياه والصرف الصحى وتصريف السيول وتعبيد واضاءة الطرق وانشاء الاماكن الترفيهية .. وبلغت المصروفات الاجمالية على هذه المشروعات زهاء ٣ر١ مليار ريال خلال علم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ..

● خادم الحرمين الشريفين يتلقى تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي . • واس •

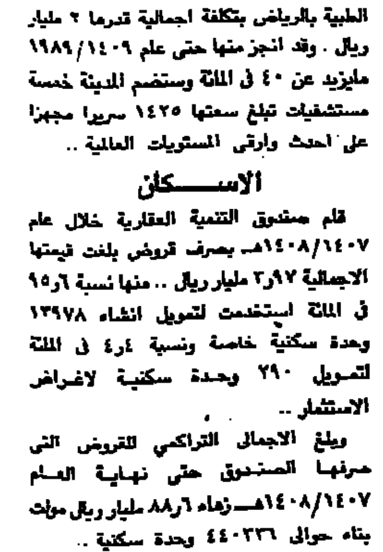
الصادرات غير النفطية ترتفع من ٣٥ مليون ريال الى ١٦ بليون ريال عام ١٤٠٩ هـ

عدد الطلاب يزيد الى ٢,٥ مليون طالب وفروع المصارف تبلغ ٩٥٥ فرعا









● جوانب من النهضة الحضارية الهائلة التي تعيشها المملكة



■ الفنان صلاح طاهر: الصراع في المستقبل .. مجاله الفن وليس ميدان القتال .. !

«الكينتك» فن المستقبل .. الفن المتحرك للاجيال القادمة

● الفنان الكبير صلاح طاهر

□ الحديث مع الفنان التشكيلي الكبير صلاح طاهر . له دائماً طابع مميز .. انه رحلة مثيرة فوق الحواجز وعبر الحدود .. رحلة ربما يكون لها بداية . ولكن ما ان تبدا . لايبدو لها نهاية .. انها غالباً ماتبدأ بالفن . ولكنها لاتلبث ان تنطلق الى آفاق الفكر والمستقبل والحياة الى غير نهاية .. ولا اتذكر مرة واحدة بدات فيها هذه الرحلة وانتهت في نفس اللقاء .. دائما يكون للرحلة بقية .. !!

● الفنان صلاح طاهر وسط مجموعة من عشاق فنه في احد معارضه

العقول الالكترونية اتاحت للانسان فرصة لتنمية مواهبه !

● حاتم نصر فريد

وربما ساعد على ذلك تلك اللوحات التجريدية الساحرة التي غالباً ـ ماتحيط بنا من كل جانب .. تلك اللوحات التي تحمل في اعماقها ذلك الابداع المرهف للفنان الكبير صلاح طاهر .. سيمفونية ملونة .. لاتسمعها الاذن .. ولكن تسمعها العين وتراها الاذن .. ويتسلل سحرها عبر المشاعر والوجدان .. انها سحابة من الاطياف تحمل النفس وترقى بها مع اجمل مافي الحياة .. بعيداً عن ازماتها ..

ومن ثم كان هذا الطابع المميز ـ دائماً ـ للحديث مع موسيقار الالوان .. !!

وعندما التقيت هذه المرة بالفنان الكبير صلاح طاهر كانت بعض لوحات معرضه الاخير تحيط بنا من كل جانب .. وكانت ابرز سماتها هي تلك اللمسات الخلابة والتي اضفت ابداعا مميزاً على امتداد مسيرته الفنية كلها .

« اليوجا .. والموسيقى الكلاسيكية !

● قلت له : هل هذا التميز في الابداع في احدث اعمالك الفنية هي محاولة لاعادة التوازن المفقود مع النفس في مواجهة الموجة المادية الهائلة التي طغت على الحياة في العصر الحديث ؟!

○ قال ساحر الالوان الفنان صلاح طاهر :

اعتقد ان ذلك يمكن ان يكون صحيحا الى ابعد مدى . فالتيارات النفسية والاعمال الفنية . كلاهما ينبعان من الوجدان ويتعاملان معه . واذا توقفت هذه التيارات عن اثراء العمل الفني ووجدان الفنان . تأثر العمل الفني ذاته واصبح جافاً وفقد الكثير من عناصره الاساسية .. وعلى امتداد حياتي الفنية . هناك الكثير جداً من لحظات التأمل .. التأمل في الفن . والتأمل في الحياة . وربما ساعد على ذلك اهتمامي بممارسة رياضة «اليوجا» التي يعتبر التأمل احد عناصرها الاساسية .

لقد تولد لدى احساس عجيب جدا ـ بعد ممارستي الطويلة لرياضة اليوجا ـ فلقد خيل الىّ انني اصبحت متصلاً بشيء جيد استمد منه كل شيء . وربما عبر ذلك عن نفسه ـ بشكل لا ارادي ـ في لوحاتي التجريدية الاخيرة . فالفن التجريدي احياناً مايكون «تجريدي تعبيري» . واحيانا مايكون تجريدي بحت» .. لايعبر عن شيء سوى احساس نفسي مبهم .

بالاضافة الى ذلك فان العنصر التجريدي في اعمالي الفنية بصفة عامة واعمالي الاخيرة بصفة خاصة .. جاء ترجمة ايضا لاحاسيس موسيقية معينة .. فعندما ابدأ عمل فني جديد لابد ان يكون معي الموسيقى الكلاسيكية التي استمع اليها بشغف بالغ .. هذه الموسيقى تكون خلفية للمكان الذي اعمل به . وهي بالتأكيد ـ كما اشعر ـ تترك بصماتها على اعمالي الفنية . وخاصة بعض «النقلات» الموسيقية في السيمفونيات الشهيرة . مثل السيمفونية التاسعة لبيتهوفن وغيره .. ولا اقول ان هذه البصمات هي ترجمة فنية لتلك الموسيقى . ولكنها في الواقع تأثر بها . فالفن الموسيقى هو فن تجريدي ايضاً .. وكما ان في الموسيقى نوع من الذبذبات التي تطلقها الالات الموسيقية ويطرب لها الانسان حتى لو لم يكن متعمقاً في فن الموسيقى .. هناك في عالم التصوير التشكيلي مقابل لهذه الذبذبات في الموسيقى يعرف باسم «ملمس السطح» . اي اضفاء ملمس «متموج» و«متذبذب» لسطح اللوحة . بدلاً من ان تكون مجرد الوان ملساء . هذا للملمس اقرب مايكون في تأثيره على العين الى تأثير الذبذبات الموسيقية على الاذن .

« الفن وصدمة « الفكر والعقل .. !!

● قلت له :

من وجهة نظرك .. وجهة نظر الفنان .. ماهي ابرز السمات الثقافية بصفة عامة لهذا العصر الحديث الذي شاهدت ملامحه وعاصرت احداثه وعايشت مراحله .. ؟!

○ قال : لعل اول وابرز تلك السمات هي الثورة العلمية الحديثة .. حتى ان التقدم العلمي المذهل الذي تحقق في هذا العصر . قد صاغ كل ملامحه واثر في تشكيلها الى اقصى درجة . واتصور ان انسان هذا العصر الحديث قد طال عمره الفعلي وليس الزمني مايزيد على عشرين ضعف عمر الانسان الذي عاش في عصور سابقة . فقد عرف اشياء كثيرة . واكتسب خبرات وتجارب لاحصر لها . واستوعب عقله اضعاف ماكان يستوعبه عقل الانسان الذي عاش في المجتمع المحدود المغلق في العصور التي سبقت العصر الحالي . كل ذلك جاء نتيجة مباشرة للتقدم العلمي المذهل . وخاصة في مجال المواصلات التي الغت كثيرا من الفواصل والمسافات فوق الارض ..

بالاضافة الى ذلك فهناك انجازات علمية جداً حققها العلم واحتضنها الفن . وهذا هو الجانب الرائع في حضارة العصر الحديث .

فالعلم حقق انجازاته الباهرة التي اثرت في حياة الانسان واثرتها ووفرت الكثير من وقته وطاقته . فاستطاع ان يتجه الى افاق رفيعة في الفن والفكر والادب والثقافة بشموليتها ويذهب الى حدود بعيدة للغاية لم تستطع ان تصل اليها الاجيال السابقة .

واذا كانت العقول الالكترونية والاجهزة الحديثة قد لعبت دوراً بديلا لما كان يقوم به العقل البشري . وبالتالي عطلت جزء من النشاط الذهني للانسان الحديث . الا انها في نفس الوقت ـ ومن ناحية اخرى ـ قد اعطته فرصة هائلة ـ بما اتاحته له من وقت ـ لتنمية ملكاته ومواهبه وتصوراته للحياة . فازدادت نموا عمليات الابداع والابتكار ..

● ويمضي موسيقار الالوان في حديثه :

اما السمة الثانية التي تميز هذا العصر . فهي ظهور انماط جديدة من الابتكار والابداع في كل المجالات . وكان للتقدم العلمي المثير الذي تحقق في هذا العصر ـ كما سبق ان ذكرنا ـ دوراً رئيسيا في ظهور تلك الانماط الجديدة .

وفي الفن ظهر لون جديد قائم على الفكر العلمي وهو مايعرف بـ «فن الكينتك» .. ـ اي الفن المتحرك ـ وفي هذا اللون من الفن تستخدم الاطياف والاضواء والظلال لكي تحدث انعكاسات معينة . فتبدو الصورة مجسمة ومتحركة وليست ثابتة . وتظل هكذا لفترة من الوقت قبل ان تتغير .. وهكذا اثر العلم في الفن في العصر الحديث .

وقد ادى ظهور تلك الانماط الجديدة من الابتكار والابداع في كل المجالات بصورة كبيرة الى حد يصعب معه كثيراً حصرها وتحديدها . ففي عصور سابقة كان من السهل حصر الانماط الفنية السائدة . فقد كانت محدودة للغاية . اما في العصر الحديث فقد ازدادت الاتجاهات الابداعية والمدارس الفنية الجديدة بصورة رهيبة . ولم تكن تلك السمة خاصة بالفن وحده . وانما امتدت ايضا الى كل المجالات الفكرية الاخرى . فظهرت انماط كثيرة من الادب . واشكال عديدة من المسرح تختلف تماما عما كان من قبل . الا انها جميعا كانت تسعى الى هدف واحد وهو : اثارة عقل الانسان واطلاق ملكاته وقدراته الهائلة في افاق جديدة وبعيدة بغير حدود .

« الفن والمستقبل «

قلت له :

ـ اذا انطلقنا الان في رحلة الى عالم المستقبل في محاولة لرسم صورة بالكلمات لابرز ملامحه الفنية بصفة عامة .. ماهي تلك الملامح البارزة كما تبدو لك .. ؟!

○ لقد بدات بالفعل ملامح هذا المستقبل تتضح الآن . فادوات المعرفة في المستقبل ستكون متنوعة وكثيرة جداً . ومن المؤكد ان اجهزة الفيديو كاسيت سوف تتطور بصورة رهيبة . ومن الممكن ان تؤثر ـ وحدها ـ في الكثير من ملامح الحياة . فمن الممكن ان يتغير مفهوم التعليم . بحيث يتم التعليم عن طريق هذه الاجهزة الالكترونية في المنزل دون حاجة للذهاب الى المدارس او الجامعات

وفي ثقافة المستقبل سيكون هناك اهتمام كبير جداً بالفرد . كما سيتزايد اهتمام الفرد بالجماعة . وفي نفس الوقت سوف يزداد الفراغ بشكل كبير . لأن ادوات الحياة المتاحة في ذلك الوقت سوف تقوم بدلاً منه بالكثير من الاعمال وعند هذه الدرجة من التقدم الحضاري سوف تزداد حالة القلق التي توشك ان تدمر اعصابه ـ وهذا هو ثمن الحضارة ـ ومن المؤكد ان الانسان في ذلك الوقت سوف يتجه الى البحث عن سبل ووسائل لاعادة هذا التوازن النفسي وربما اتجه الى رياضة اليوجا مثلاً . التي بدات تنتشر في العصر الحديث بصورة رهيبة في مختلف انحاء العالم . مع التقدم الحضاري الحديث .

وفي الفن ايضاً بدات ملامحه في المستقبل تتضح الان فالخامات التي تستخدم في الرسم . لم تعد الالوان الزيتية او الالوان المائية او غير ذلك . فقد ظهرت الالوان البلاستيك وظهر فن الكينتك «الفن المتحرك» ـ كما سبق ان ذكرنا ـ ومن الممكن ان تكون ادوات الفن في المستقبل عبارة عن اجهزة الكترونية تختلف تماما عن الادوات المستخدمة حاليا . ومن الممكن ايضا ان تكون اللوحات الفنية في المستقبل لوحات الكترونية تلعب فيها الاطياف دوراً رئيسيا الشيء نفسه . بالنسبة لباقي الفنون الاخرى .

● وهل سيتغير ـ في عالم المستقبل ـ مفهوم الفن .. ؟

عندما تتقدم الحضارة في المستقبل وتصل الى درجات رفيعة . وتطغى المادية على الحياة بصورة رهيبة . ويزداد فراغ الانسان . وتسيطر عليه حالة القلق . فمن المؤكد ان الفن سوف يكون له دور اساسي في اعادة التوازن الفكري للانسان . واذا كان الفن قد ابتعد في العصر الحالي عن تصوير الحياة واصبح طابعه العنصر التجريدي . الا انه في المستقبل سوف يبتعد اكثر واكثر عن ذلك . وسينفذ الى اغوار النفس الانسانية باسلوب تجريدي فريد .

وعلى سبيل المثال اتذكر انني قد رايت صوراً فوتوغرافية مكبرة ملايين المرات لكرات الدم البيضاء وهي تلتهم الميكروبات . لقد ذهلت حقاً امام هذه الصور التي بدت لي وكأنها لوحات تجريدية رفيعة .. وهذه احدى اضافات العلم للفن .

وهناك كنوز اخرى من اسرار النفس البشرية مازالت غامضة ولم يكشف عنها العلم كل اسرارها بعد . ومن المؤكد ان الكثير من هذه الاسرار سوف يكتشف في المستقبل . ومن المؤكد ايضا انه مع اكتشافها سوف تتضح افاق جديدة في الفن قد لايستطيع اي خيال ان يتصور من هنا ملامحها ..

فالحياة سوف تمضي وتتطور وسوف يكون مصير كل الاعمال الفنية الرائعة التي تحققت حتى الآن هو المتحف لانها ستكون تراثا يدل على اشكال حضارية سابقة . توضح للأجيال القادمة كيف تطور الفكر الانساني من مرحلة الى اخرى . فحضارة المستقبل هي نتاج الحضارات السابقة كلها . وامتداد متطور لها . اي انها لن تأت من فراغ . واتذكر مثلاً رائعا كنت قد قراته للعالم البريطاني «اسحق نيوتن» عندما وقف يلقي محاضرة يشرح فيها نظريتين . فقد قال : اذا كنت اليوم ارى ابعد ممن سبقوني فلأنني اقف على اكتافهم « .. !

« قضايا المستقبل «

● قلت له :

وماهي في تصورك اهم القضايا التي سوف يهتم بها الفن في المستقبل ؟!

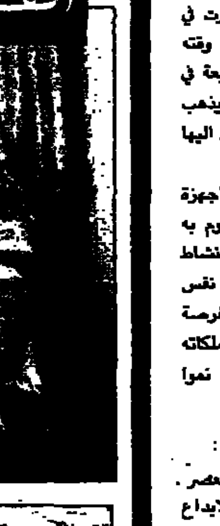
○ قال صلاح طاهر . القمة الشامخة في الفن التشكيلي :

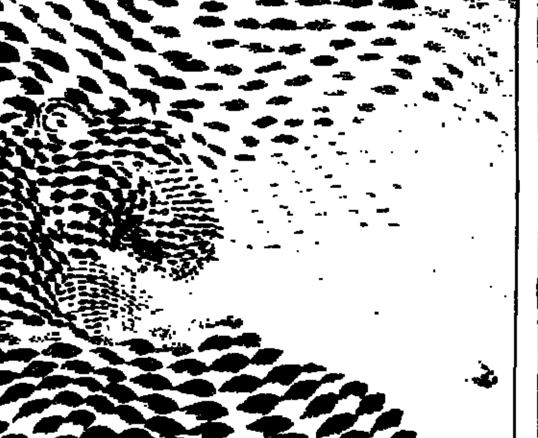
لعل اهم القضايا التي سيهتم بها الفن في المستقبل هو الابداع والابتكار المطلق . ففي المستقبل عندما تصل البشرية الى مرحلة «النضج» و«الرشد» سوف تنتهي الحروب . لان الحرب اذا وقعت في اي مكان فانها سوف تدمر الحياة كلها فوق الارض . وسيعرف البشر جميعا هذه الحقيقة . لذلك سوف تنتهي مشكلة الحروب .

ولكنني اتصور في المستقبل صراعات اخرى من نوع خاص ـ ليست عسكرية ـ بل صراعات في الفن . من حيث عناصر الابداع والابتكار . وجدل مثير حول القضايا الفكرية المختلفة .. !

نماذج من الفن التشكيلي السعودي









● الفنان صلاح طاهر في معرض احد الفنانين الشبان .

■ من التراث

«مقدمة ابن خلدون»



■ ابن خلدون هو : عبدالرحمن ابوزيد ولى الدين ابن خلدون ٧٣٢هـ ـ ٨٠٨هـ الموافق ١٣٣٢م ـ ١٤٠٦م .. الف العديد من الكتب القيمة . وكان اهمها جميعا كتاب «العبر وديوان المبتدا والخبر . في ايام العرب والعجم والبربر . ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر» وطبع هذا المرجع الفريد اول ماطبع عن مطبعة بولاق في مصر وصدر في سبعة مجلدات . خصص اولها للمقدمة والست الاخيرة للكتابين الثاني والثالث في تاريخ الشعوب .

ويعد الجزء الاول والذى سمى «بمقدمة ابن خلدون» هو احد امهات الكتب العربية . بل هو الكتاب الذى اسس علم الاجتماع بالمفهوم الحديث الذى هو عليه الان . والذى لم يكن قد تناوله احد من قبل بنفس هذا الفكر والايضاح والتأصيل العلمي .

لهذا يعتبر ابن خلدون هو ابو علم الاجتماع ومؤسسه باعتراف العالم اجمع .

فالبحوث الاجتماعية التى ظهرت قبل «مقدمة» ابن خلدون انقسمت الى طوائف ثلاثة : فكانت الطائفة الاولى بحوثا تاريخية خالصة يقتصر اصحابها على وصف الظواهر الاجتماعية وبيان ما كانت عليه وماهى عليه . بدون ان يحاولوا استخلاص شيء من هذا الوصف فيما يتعلق بطبيعة هذه الظواهر وقوانينها .. وهذه ليست من علم الاجتماع الذى لا يقف عند وصف الظواهر بل يعمد الى تحليلها للكشف عن طبيعتها وماتخضع له من قوانين .

اما الطائفة الثانية فكانت دراسات وعظية ارشادية تدعو الى المبادىء التى تقررها نظم المجتمع ومعتقداته وتقاليده ويرتضيها عرفه الخلقى . وهذه ايضا ليست من علم الاجتماع فى شيء . لان هذا العلم لاشأن له بالوعظ والارشاد .

والطائفة الثالثة كانت دراسات يوجه اصحابها كل عنايتهم الى ماينبغى ان تكون عليه الظواهر الاجتماعية بحسب المبادىء التى يرتضيها كل منهم . فهى دراسات اصلاحية . وهذه الثالثة ليست ايضا من علم الاجتماع . لان هذا العلم لا شأن له بما ينبغى ان يكون . وانما يدرس ماهو كائن للكشف عن طبيعته وقوانينه

ومن هذا يظهر انه لايوجد من بين انواع الدراسات الاجتماعية السابقة لمقدمة ابن خلدون نوع يتفق فى اغراضه ومناهجه مع مانسميه الآن علم الاجتماع .

ومعنى هذا انه قبل ظهور مقدمة ابن خلدون لم يكن علم الاجتماع قد انشىء بعد . وانه لم يفكر احد من قبل ابن خلدون فى انشائه ولا فى وضع اسس له .

وعلى هذا نجد ان ابن خلدون واضع هذا العلم ومؤسسة قد هدته مشاهداته وتاملاته العميقة لشئون الاجتماع الانسانى الى ان الظواهر الاجتماعية لاتشذ عن بقية ظواهر الكون الاخرى . وانها محكومة فى مختلف مناحيها بقوانين طبيعية تشبه القوانين التى تحكم ظواهر الفلك والطبيعة والحيوان والنبات .

ومن ثم رأى انه من الواجب ان تدرس هذه الظواهر دراسة «وضعية» كما تدرس ظواهر العلوم الاخرى . اى للوقوف على طبيعتها وما يحكمها من قوانين .. وعلى هذا البحث وقف دراسته فى «المقدمة» .

وقد سمى ابن خلدون العلم الجديد الذى وضعه .. «علم العمران البشرى» او «الاجتماع الانسانى» . وهو العلم نفسه الذى نسميه الأن «السوسيولوجيا» اى «علم الاجتماع» . لان قوام هذا العلم هو دراسة الظواهر الاجتماعية للكشف عن القوانين التى تخضع لها

وفى هذا يقول ابن خلدون نفسه . «وكان هذا العلم مستقل بنفسه . فانه ذو موضوع وهو العمران البشرى والاجتماع الانسانى . وذو مسائل وهى بيان ما يلحقه من العوارض الذاتيه . وهذا شأن كل علم من العلوم»

ويقصد ابن خلدون من كلمة «العوارض الذاتيه» او «مايلحق المجتمع من عوارض ذاتية» . وهى العبارة التى استخدمها هنا وفى مواطن اخرى كثيرة من مقدمته مانقصده نحن من كلمة القوانين . ويتضح قصده هذا من منهجه فى دراسته

وقسم ابن خلدون مقدمته الى ستة ابواب تناول فيها الآتى .

فعرض فى معظم البابين الاول والرابع للظواهر المتصلة بطريقة التجمع الانسانى . اى للنظم التى يسير عليها التكتل الانسانى نفسه . مبينا فى الباب الاول اثر البيئة الجغرافية فى هذه الظواهر . وفى غيرها من شئون الاجتماع

وهذه هى الشعبة التى سماها العلامة «دوركايم» «المورفولوجيا الاجتماعية» او علم «البنية الاجتماعية» . وظن هو واعضاء مدرسته انهم اول من عنى بدراسة مسائلها . واول من فطن الى خواصها الاجتماعية . واول من ادخلها فى مسائل علم الاجتماع . ولم يدروا انه قد سبقهم الى ذلك ابن خلدون باكثر من خمسة قرون . وانه قد وقف على هذه الشعبة زهاء بابين كاملين من مقدمته .

وعرض فى الفصول العشرة الاولى من الباب الثانى للظواهر المتصلة بالبدو والحضر واصول المدنيات وعرض فى الفصول التسعة عشر الاخيرة من الباب الثانى وفى جميع فصول الباب الثالث لنظم الحكم وشئون السياسة

اما الظواهر الاقتصادية فقد عرض لها ابن خلدون فى جميع فصول الباب الخامس . وفى سبعة فصول من الباب الثالث .

واخيرا عرض فى الباب السادس للظواهر التربوية والعلوم واصنافها والتعليم وطرقه . وفى اثناء دراسته لظواهر هذا الباب تناول كثيرا من الظواهر الاخرى كالظواهر القضائية والخلقية والجمالية واللغوية والدينية

اما منهج ابن خلدون فى البحث وطريقته فى عرض الحقائق فقد قام على ملاحظة ظواهر الاجتماع فى الشعوب التى اتيح له الاحتكاك بها والحياة بين اهلها . وتعقب هذه الظواهر فى تاريخ هذه الشعوب نفسها فى العصور السابقة لعصره . وتعقب اشباهها ونظائرها فى تاريخ شعوب اخرى لم يتم له الاحتكاك بها ولا الحياة بين اهلها . والموازنة بين هذه الاوضاع جميعا . والتأمل فى مختلف مناحيها . للوقوف على طبائع الظواهر وعناصرها الذاتية وصفاتها العرضية ومانؤديه من وظائف فى حياة الافراد والجماعات . والعلاقات التى تربطها بعضها ببعض والتى تربطها بما عداها من الظواهر الكونية . وعوامل تطورها واختلافها باختلاف الامم والعصور . ثم الانتقال من هذه الامور جميعا الى استخلاص ماتخضع له هذه الظواهر فى مختلف شئونها من قوانين .

فهو فى بحثه للظواهر الاجتماعية يجتاز مرحلتين تتمثل اولهما فى ملاحظات حسية وتاريخية لظواهر الاجتماع . او بعبارة اخرى تتمثل فى جميع المواد الاولية اللازمة لموضوع بحثه من المشاهدات ومن بطون التاريخ .

وتتمثل ثانيتهما فى عمليات عقلية يجريها على هذه المواد الاولية ويصل بفضلها الى الغرض الذى قصد اليه من هذا العلم . وهو الكشف عما يحكم الظواهر الاجتماعية من قوانين .

ويعد منهج ابن خلدون فى البحث هو المنهج الامثل والذى لايزال الى الوقت الحاضر عماد الباحثين فى علم الاجتماع

وقد كان لمقدمة ابن خلدون اثر كبير فى تغيير اسلوب الكتابة العربية . اذ استخدم اسلوبا جديدا يمتاز بالسهولة والوضوح . والتعبير الدقيق عن الحقائق . وقوة التدليل . وترابط الفكرة . وحسن الاداء والتناسق . وتخير المفردات والتراكيب العربية السليمه . والتخلص من قيود السجع ومحسنات البديع التى كان النثر العربى مكبلا بها فى هذا العهد . ولم يكن اسلوبه هذا فى الحقيقة جديدا كل الجدة . وانما كان احياء للاسلوب العربى الاصيل الذى امتازت به العربية فى عصورها الذهبية الاولى . والذى يتمثل فى اوضح صورة فى اسلوب عبدالحميد الكاتب فى عصر بنى امية . ثم فى اسلوب الجاحظ ومن اليه من فحول الكتاب فى العصر العباسى

ولم تقتصر قيمة مقدمة ابن خلدون على ابتكارها فى دراسة علم الاجتماع وانشائه . واثرها فى تحسين اسلوب الكتابة العربية . بل قدمت لنا كذلك تاريخ كثير من العلوم والفنون والمهن والحرف . وموضوعاتها وفروعها ومذاهب ائمتها واهم ما الف فى كل فرع منها . ولم يسقط من ابن خلدون شيئا مما نعرفه او نلمسه فى حياتنا اليومية الا وبحثه وبدقة شديدة راده الى اصوله التاريخية .

وقد ترجمت مقدمة ابن خلدون الى العديد من اللغات الاوروبية . كما طبع هذا الكتاب عدة طبعات عربية اشهرها .

طبعة بولاق . وطبعة لجنة البيان العربى وهى طبعة محققه ومنقحة . وطبعة باريس التى اشرف عليها المستشرق الفرنسى «كاترمير» وظهرت عام ١٨٥٨م .

«عن دراسة للاستاذ الدكتور على عبدالواحد وافى»

هكذا من الأصل

ثقافة عامة

هل بدأ عصر الكتاب « الكاسيت » ؟!

● لا .. لم تكن مداعبة تلك التي المقولة الشهيرة التي اطلقها الناقد الفني الكبير محمد مندور قبل سنوات عندما قال ..

أعظم اختراعين عرفهما العالم حتى الان هما المطبعة التي طبعت الكتاب والتليفزيون الذي يمنع الناس من قراءته "

فقد كان يترجم بذلك جانباً من انحسار مد ومجد الكتاب واقول نجمه .. الذي اضطر للتراجع واخلاء مواقعه في سلحة اهتمام القراء تحت زحف (صندوق الدنيا) التليفزيون .. وابن عمه (الفيديو) .. والذي لا يقل خطورة وتاثيراً عنه وهكذا وجد (الكتاب) نفسه وحيداً في الساحة .. يسير في الصحراء باقدام عاريه تحت لهيب الشمس .. فقد انصرف عنه جمهوره . وهجره محبوه .

●● المثقفون اداروا ظهورهم له ..

وانصاف المثقفين وجدوا في التليفزيون والفيديو ما يغذى عقولهم .. بما تيسر من معلومات وثقافات

● تدفع عنهم تهمة الجهل ..

والشريحة الكبرى من الناس وجدوا في التليفزيون والفيديو ضالتهم المنشوده .. وهذه الفئة لم تكن علاقتها بالكتاب تتجاوز معرفة اسمه والتمييز بينه وبين المجلة والكاتالوج

وكما هو معروف فقد افرز ظهور التليفزيون هذه النماذج الثلاثه للقراء .. الاخير منها هو العنصر الفعال والمؤثر في انتشار الكتاب وترويجه .. وضياع مجده .. خاصة وهو يشكل ٨٠٪ من نسبة المتعلمين .

والذين يبحثون في هذه الظاهره من منطلق الحرص على الكتاب والتاكيد على قيمته العالية في حياتنا الثقافية والعودة الى عصر « وخير جليس في هذا الزمان كتاب » .

واعادة بعض البريق والمجد اليه ..

يعكفون منذ امد بعيد على البحث عن وسائل جديده وحلول عملية وافكار متطوره تحقق هذا الهدف .. حتى لا ياتي يوم يصبح الوقوف امام كتاب في مكتبه مشهداً غير مالوف .. في عصر التهم فيه التليفزيون والفيديو ثلثي وقت المشاهد .. توصلت بعض دور النشر والمؤلفين في امريكا الى احدث طريقة لترويج الكتاب .. تضمن استمرار انتشاره وازدهاره .. بحيث تواكب سرعة ايقاع الحياة و « رتم » العصر الذي تميز بالاقبال الشديد على الوسائل السمعية والبصرية التي لا تحتاج الى اي جهد يذكر .. كالتليفزيون والفيديو والاذاعة والكاسيت ولا يسمح في الوقت ذاته بمصاحبة الكتاب ..

تتمثل هذه الطريقة في تسجيل الكتاب ـ رواية ـ او كتابا ثقافيا ـ علميا الخ .. على اشرطة كاسيت تباع معه .. يحدد عددها حجم الكتاب في محاولة لترويجه .. وقد اكدت هذه الطريقة نجاحها في اكثر من مدينة امريكية واوروبية .. وان كانت لازالت في مراحلها الاولى .. ولم تصل بعد الى مرحلة الشيوع والانتشار وان كان خبراء النشر والمكتبات في امريكا واوروبا يتوقعون لها نجاحاً فائقاً في الاشهر القليلة القادمة وذلك بعد ان (يالف) القراء شراء الكتب والروايات الادبية المسجلة على اشرطة كاسيت .

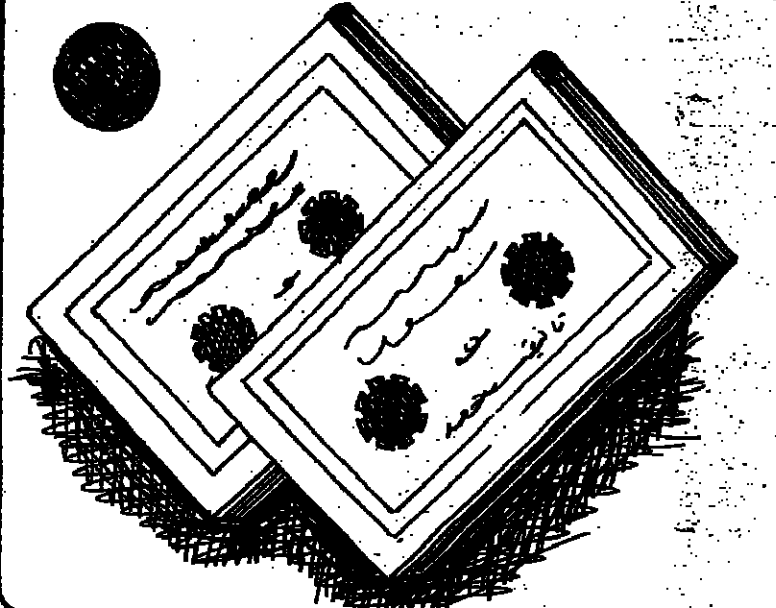
●● السؤال الذي يطرح نفسه هنا ..

في الغرب بداوا في هذه التجربة .. والمعروف عنهم .. ارتفاع نسبة المتعلمين والمثقفين وانخفاض نسبة (الاميين) وازدهار حركة النشر وتعلق قطاعات كبيرة من الجنسين بالقراءة خاصة القصص والروايات .. فما بالك في الشرق وتحديداً في الوطن العربي حيث تنخفض نسبة القراء .. وارتفاع نسبة الامية .. والاستغراق الكامل في مشاهدة التليفزيون والفيديو والاستماع للكاسيت والاذاعة ..

الواقع يفرض على دور النشر والمهتمين بحركة التاليف والاصدارات دراسة هذه الطريقة من كافة جوانبها .. الثقافي والاقتصادي .. وقبل ذلك قدرتها على ترويج الكتاب ـ والوصول الى القارىء .. دراسة علمية جادة بعيداً عن الاجتهاد والمعلومة الطائرة التي لا تقودنا الى نتيجة واضحة ومحددة .. واخيراً .. هل نسمع قريباً عن بدء عصر (الكتاب .. الكاسيت) ؟؟

ربما .. فنحن نعيش عصر المتغيرات في كل شيء ؟ !

حمد الراشد



○ دراسة نقدية في الأدب السعودي — الحلقة الرابعة — المسرح السعودي «١»

الأديب السيد حافظ

الظروف الاجتماعية والتاريخية تحدد دور المسرح في كل بلد .. مقولة « ان تقدم الأمم مرتبط بالمسرح » مقولة خاطئة

■ وفي لقاء متجدد من الدراسة النقدية في الوان الادب السعودي كان اللقاء مع الاديب الفنان السيد حافظ الذي ادلى برايه في المسرح السعودي . وبصفة خاصة عرضه لمسرحيته من انتاج الادباء السعوديين .

وفي بداية الحديث تكلم الاديب السيد حافظ عن نوعية المسرح في المملكة العربية السعودية وقال

● المسرح في المملكة العربية السعودية هو مسرح ينتمي الى مسرح النشاط التعليمي والتثقيفي ، ويعتبر ركيزته الاساسية المسرح المدرسي ، وهو في ذلك يشبه الى حد كبير نشأة المسرح في الكويت الذي تكون عام ١٩٣٨ م في المدرسة المباركية ، ومثل المسرح الذي نشأ في البحرين في مدرسة الهداية الخليفية .

وهو بذلك قد حدد هدفه في مجالين .. التعليم والتثقيف . وقد يظن البعض أن هذا عيب ، لكن في الحقيقة هو أمر يرتبط بالظروف التاريخية والاجتماعية لكل بلد ولا غبار عليه .

مقارنة بالمسرح الياباني

● فاذا نظرنا الى المسرح في اليابان ، وهي من اكبر دول العالم تقدما في النواحي التكنولوجية ، نجده يقدم لنا مسرحا له خصوصياته الاجتماعية مثل مسرح « الكابوكي » ، والفرق هنا شتان في طرفين وبلدين مختلفين ، ولكن وجه التشابه هنا الظروف الاجتماعية والتاريخية التي تضع مسرحاً خاصاً في بلد ما . وان المقولة بأن تقدم الأمم مرتبط بالمسرح هي مقولة خاطئة اكتشفنا هذا مؤخراً بعد أن رأينا مسرح « الكابوكي » القادم من اليابان في القاهرة . فتقدم الشعوب لا علاقة له بتقدم المسرح والمسرح السعودي عامة يعاني من بعض المظاهر منها .

● عدم وجود العنصر النسائي في المسرح ، ويرى كثير من المهتمين بالحركة المسرحية ، أن هذا من الاسباب التي تمنع تقدم المسرح .. وواجه هذا الموقف الكثير من النقد .

ولكن التجربة اثبتت عكس ذلك تماما .. وان عدم وجود عنصر نسائي في الاعمال المسرحية لا علاقة له بتقدم الدولة من عدمه .

فمسرح « الكابوكي » الياباني ، وكنا لا نعرف عنه كثيراً ، يحرم اشتراك النساء في العمل المسرحي ، منذ انشائه حتى الايام .

وكان استثناء واحد هو وجود ممثله واحدة فقط دخلت حديثا وهي التي شاهدناها في القاهرة . وعدم اشراك المرأة في المسرح في اليابان راجع الى التقاليد الاجتماعية وتاريخ الدولة . وهو الامر الذي لم يمنع من تقدم اليابان .

الشيء نفسه في السعودية .. فالمملكة اليوم دولة متقدمة وخطت خطوات عظيمة ، وعدم وجود العنصر النسائي في المسرح لا يعيبها .

وذلك فاني اتصور اننا كنا نظلم المسرح السعودي بنقدنا له ، دون علم كاف .

● ومن المشاكل التي تواجهها هذا المسرح الموضوعات التي يختارها الكاتب المسرحي السعودي ، هل يختار من التاريخ ، أم من المسرحيات الاجتماعية ، أم يكتب عن الاسقاطات العصرية .

وهذه مشكلة الكاتب بصفه عامة لكن ارى انه كاتب المسرح السعودي تحاصره هذه المشكله اكثر من غيره من الكتاب ، اذا اضفنا اليه رفع الدور النسائي .

لذلك نجد أنه لا توجد في السعودية فرق مسرحية محترفة مثل الكويت أو البحرين ، ولكن يبقى هناك المؤلف السعودي الذي يحاول البحث عن التعبير عن مجتمعه وعينيه على الماضي ورغبة في التعبير عن الحاضر كمحاولة الى الوصول الى المستقبل

ثلاث محاور تحاصر الكاتب المسرحي السعودي .. الماضي .. والحاضر .. والمستقبل ، ثلاث ازمنه متداخلة ، معركة تدور في نفسه . فهو يريد أن يكون في اطاره التاريخي الموضوعي وليس بعيدا عن عصره أو غريبا عنه ، ولذلك فهو يعاني كمؤلف يريد التعبير باسلوب المسرح .

المسرح التجريبي

● وعن الكتابات المسرحية سوف اتناول في الحديث عملين مختلفين : الاول للكاتبة رجاء محمد عالم ، وثاني للاستاذ الزميل احمد الشمراني .

والحقيقة ان الكاتبة رجاء محمد عالم فازت بأحد جوائز المركز الوطني العربي التي اقامها العام الماضي عن نص لها هو « ٣٦٠ كرة لوجه امراة » .

ورجاء عالم اقتحمت عالم المسرح وعين على المسرح الاوروبي وعين اخرى على التراث العربي ، ومن خلال هذه المسرحية يكتشف الناقد أو المتذوق أنها مشغولة أولا بالغاء الزمانية والمكانية في العمل ، تريد أن تلغى عنصري الزمن والمكان في المسرحية ، وتحويل الفضاء المسرحي الى اغتراب كامل مستخدمة في ذلك ديكور ورؤى متداخلة يصعب النفاذ في تفاصيلها عند منطقة الحركة المسرحية ، أو عند تنفيذ العمل الى لغة مسرحية حركية .

● ثم نجد ان الشخصيات تتمرد وتدخل في اطار اللغة الفعل ، وهي سمة من سمات المسرح التجريبي ، أو بمعنى ادق حتى نكون حريصين ، فهي تلجأ الى التجريب على مستوى اللغة والمسرح التجريبي ، فعملها يدخل نطاق المسرح التجريبي .

ولزيادة المعرفة فهناك مسرح تجريبي على مستوى اللغة ، وهناك التجريب على مستوى الرؤية الاخراجية ، وهناك التجريب على مستوى الاداء التمثيلي ، فالمسألة أن امامنا الان نص ادبي لرجاء عالم تجريبي على مستوى اللغة .

وهذا النوع من التجريب في اللغة لا يحقق مستواه إلا في داخل المعامل المسرحية ، أو الورش المسرحية أو الجماعات المسرحية التجريبية ، ومما هذه الحالة تدخل اللغة الى التعديل والتطوير او التاليف مرة أخرى ، بما يتناسب مع مستوى اداء الممثل وامكانيات النطق عنده أو التعبير لديه .

لهذا وحتى يكون التقويم اكثر موضوعية لهذا العمل المسرحي نجد انه لابد ان تدخل هذه المسرحية الى معامل المسرح ، وهذه المعامل أو الورش تطبق تنفيذ مثل هذه الاعمال ، وعليها أن تعيد هذا البناء على مستوى اللغة .

اعادة البناء

ففي المسرح التجريبي نحن نجرب على مستوى اللغة اولا ثم نبدأ بالتجريب على مستوى الممثل ، ثم نبدأ بالتجريب على مستوى فضائية المكان الذي سينفذ فيه العمل .. قاعة او مسرح او قهوة مثلا أو شارع او نافذة .. او اي مكان .

ثم بعد ذلك التجريب على مستوى الاخراج ، وعندما نأتي بنصوص مسرحيات رجاء عالم لابد وأن نعيد البناء اللغوى في هذا العمل بناء على ظروف التجربة المسرحية التي تقدمها .

واللغة امر شاق عند رجاء عالم ، انها في حالة نحت لبعض الالفاظ المهجورة المأخوذة عن التراث . ومثل هذه الالفاظ في تعاملها مع مستوى الشكل المعاصر للمسرح من حيث الديكور أو البناء أو الشكل الدرامي تعتبر حالة

احمد الشمراني . كاتب مسرحي واضح اعماله علامة بارزة في المسرح السعودي

رجاء عالم لجأت الى التجريب على مستوى اللغة .. وكان أنسب لها التجريبية التقليدية

تجريب خاصة ، وتشبه في ذلك ما يقدمه الفنان « قاسم محمد » في العراق .

● فقاسم محمد يأتي بنصوص ابن سينا ورسائله القديمة ويوظف هذه اللغة المنحوته المهجورة ويوظفها هذه اللغة المنحوته المهجورة ويوظفها بشكلها المعاصر على المسرح في اداء الممثل ، هنا تشبه رجاء عالم تجارب استاذنا الكبير في العراق ، ولكن هنا اللغة لديها اشكالية انها تبحث عن المعاصرة ، وهذا يوقعها في تناقض بين ما تراه من فضائيات المكان ، وفضائيات الزمان ، وتوظيف هذه اللغة مع هذا المستوى من التعامل الفني .

● ان رجاء عالم كاتبة مسرحية لا تشبه في كتابتها أحد فهي غير متأثرة إلا بنفسها ، وهي تحاول أن تشق لنفسها طريقا ما في عالم المسرح ، وفضاءاته كبيرة ، ففضاء المسرح يمتد في ذهنها من الكلمة الى الديكور الى شكل الصالة وتدخل في تركيباتها فكرية مئات القضايا المثارة المعلقة ببراعة الاقتحام لعالم الفكر .

● ان رجاء عالم تحاول ان تخوض مرحلة فكرية معينة ورحلة الكاتب المفكر هي رحلة العذاب ، لانه يحاول ان يكون كل شيء بان يقول كل شيء او يجد تفسيراً لكل شيء من حوله .

اذن فالمسألة عند رجاء عالم هي قضية هامة فهي تنزع في كتاباتها الروائية ايضا الى طرح كل قضايا العالم في رواية واحدة ، مثل رواية « صفر/٤ » ، وهو امر شاق عليها وعلينا .

ولكنني اعتقد ان القضايا الميتافيزيقية هي احد أهم القضايا التي تدور في أعمالها فأعتقد انها توالى اهتمامها بالبحث عن الجديد دائماً او عن شخصيتها ، وهو امر مشروع في اطار مشروع الكاتب الدائم في ايجاد نفسه وايجاد علاقة مع العالم الذي يحياه على المستوى الواقعي واللاواقعي .

اللغة المسرحية

● ان عوالم الكاتب تتداخل ، واللغة المسرحية عند رجاء عالم تقف امام مستوى التجريب على مستوى الحوار ، وعندما نقرأ بعض المقاطع في مسرحية « البيات الزجلجي » لنفس الكاتبة ، نجد أن مستوى التجريب في اللغة يؤدي الى عدم وضوح الفكرة .

نجد هذه الصعوبة ايضا وقت التنفيذ ، فللممثل اثناء التمثيل امامه امر شاق وصعب جدا كيف يوصل الفكره من خلال الحوار المكتوب .

فمن خلال الحوار تحاول أن تقفز على زمانها ، فنجد أنها تقطع « المونولوج » حوار الممثل .. وتنتقل بفكرها الى حوار اخر ، مفترضة ان المشاهد قد فهم ما تريد أن تقوله ، وتكون العبارات بالتالي غير مكتملة .

ففي الواقع أن العبارة اكتملت في داخلها لكنها لم تكتمل على الورق ، وهنا فرق أن الممثل الكاتب عندما يكون التجربة تكتمل في داخله ولا تكتمل الى خارجه وهذه مسالة خطيرة فنيا وشائكة .

● في هذه المسرحية كان ملاحظاً وبشكل ظاهر انقطاع الحوار أو المونولوج ، هذه التركيبات في الحقيقة تخضع الى مسرح العبث ، ولكن في مسرح العبث الجملة مستقيمة المعنى ، فهناك حدث ما تعبر العبارة أو الجمل عنه بوضوح أما ما قدمته رجاء عالم في هذه المسرحية فهو غير مفيد ولا يعطي معنى مكتمل .

تجربة لم تبدأ

● وفي الحقيقة لقد فكرت فعلا في اخراج مسرحية (٣٦٠ كرة لوجه امراه) في المسرح التجريبي في الاسكندرية ، لكنني رأيت أن النص التجريبي الذي تكتبه رجاء عالم يحتاج الى ورشة مسرحية اي يكتب النص مرة أخرى طبقا للتجربة التي يشارك فيها الممثل والمخرج ومهندس الديكور وغيرهم ، لان مثل هذه النصوص تظل مشروع نص تجريبي وليس عملا مسرحيا تجريبيا ، وكنت اتمنى أن تبدأ رجاء عالم من مرحلة التجريبية التقليدية وليست من التجريبية الحديثة ، أو تنضم فكريا الى جماعة من المسرح التجريبي وكتاب المسرح كثيرون ، في المملكة العربية السعودية .

كاتب واضح الشخصية

● ثم ينتقل الأديب السيد حافظ للحديث عن عمل أدب مسرحي أخر ، متميزاً مسرحية « ابن زريق .. ليلة » للاديب راشد احمد الشمراني وعن الكاتب والمسرحية يقول :

في هذه المسرحية نجد امامنا كاتب حقيقي واضح الشخصية تماما فيما يكتب ، فقد استخدم ابن زريق وغاشم شخصية ثانية والجوقة استخداما جيدا في علاقات بين الخير والشر ، فابن زريق يمثل الخير ، وغاشم يمثل الشر ، واستخدم الكورس استخداما جديدا ، حيث مثل فيه القوة التي تساند الأقوى ، والاقوى في هذه المسرحية هو الشر وهو ينظر له نظرة واقعية بعيداً عن الرؤية الفنية كالكاتب يرى ان الخير ضعيف امام الشر ، وهذا الكورس يساهم في المسرحية بفعلين دراميين الفعل الاول اشتراك الكورس في تمثيل الجماهير المخدوعة في رجل الاعمال النصاب الشرير غاشم .

والفعل الثاني في اشتراك الكورس في تمثيل الجماهير التي استسلمت للشر وانحازت للاقوى وهو غاشم وهزمت ابن زريق وتنكرت له .

منزلقان في النص

● وكنقد فني اقول ان المؤلف وقع في خطأين فنيين ، الأول عندما يبدأ المسرحية بقصيدة شعرية لابن زريق ، وهذه الطريقة يلجأ اليها بعض كتاب المسرح عندما تكون بداية المسرحية متواضعة .. فنجد ان البعض يلجأ الى القاء قصيدة أو موعظة أو حكمة وذلك من خلف الستار في الكواليس .

وهذه المسرحية بدايتها قوية وجيدة جداً ، ولم يكن المؤلف في حاجة الى القاء هذه القصيدة .

فالنص جيد وعلى مستوى ممتاز ويعرض الفكرة بوضوح ويبين مدى الصراع بين الخير والشر .

اما الخطأ الثاني الذي وقع فيه مؤلفنا احمد الشمراني فجاء في نهاية المسرحية ، فقد انهى المسرحية بطريقة غير متوقعة تبعد كثيرا عن الفن المسرحي والعمل الدرامي الجيد .

فلم يعرف كيف يعاقب الشر ، فبعد أن انتصر الشر على الخير كان من الافضل له وللمشاهد أن ينهي المسرحية ، ولكن الكاتب يلح عليه التفكير المسرحي المتعارف عليه التقليدي المنتشر ، وهو انه من الضروري ان ينتصر الخير على الشر ، فيقع في خطأ غريب جدا ، فعند نهاية المسرحية يحدث هزة شديدة تنبيء بوقوع زلزال عنيف يخل بتوازن الجميع على المسرح ، ويحدث السقوط ، وبعد السقوط يملأ صوت طفل وليد ارجاء المسرح ، ويستمر صراخ الطفل حتى بعد تحية الجمهور .

● هذا الخطأ في رأيي اضعف العمل الجميل ، لقد كنت أحس ان احمد الشمراني رجل يعيش المسرح وفاهم مسرح تماما ، وتعجبت لوجود هذان الخطأين . فلا نعرف من أين جاء الزلزال ، ولماذا ادخل مفاهيم أخرى مقحمة على العمل .

وفي النهاية اقول ان راشد الشمراني يمتلك ادوات كاتب المسرح ، يستطيع مع استمرار الممارسة أن يضع علامة في عالم الكتابة المسرحية في الادب المسرحي السعودي ، كما أن اعماله قابلة للتنفيذ على مستوى الهواة والمحترفين في السعودية ، وهي ايضا تملك خصائص الانتشار الفني لما تتميز به من بساطة لطرح الفكر ، وسهولة التقمص للممثل ، وامكانية طرح مفاهيم لدى اي مخرج ..

فنحن امام كاتب استطاع ان يقدم مسرحية بدون ممثلات ، وحسب مواصفات مجتمعه باقتدار .

في النهاية اقول ان عطاء المسرح السعودي يجب أن يتناوله النقاد بالدراسة والتحليل ، لأن أي نتاج ادبي دون مواكبة النقد له يكون بلا شهادة ميلاد .

من اوراق تاريخ الأدب

« أدب أمريكا اللاتينية » [٢]

■ وكانت من الامور العجيبة ان الحركة الادبية في امريكا اللاتينية التي استطاعت ان تجتاح اسبانيا نفسها ، كانت غريبة العناصر . وتاثرت بتيارات فرنسية

وسرت في اخر القرن التاسع عشر حركة شعرية تصف الطبيعة بدقة . وتنتقي اللفظ انتقاء دقيقا . وتؤلف النغم في موسيقى بارزة واضحة . وكان زعيم هذه الحركة هو جوزيه مارتي من كوبا ومعه كازال . وسيلفا . وناجيرا . وميرون ووصلت الحركة الى ذروتها عند روبين داريو اشهر الادباء في الادب الامريكي الاسباني على الاطلاق

وفي كتاب « الزرقة » عام ١٨٨٨ م . تتجدد معالم هامة يبلغ بها هذا الادب رشده على يد داريو . وانتعشت الحركة وغذاها شعراء موهوبون مثل فالنسيا من كولومبيا ونرفو من المكسيك . وشوكانو من بيرو . ولوجونيز من الارجنتين . وريسج من اوروجوي . كما ذاع صيت رودو في النثر

واكدت هذه الحركة عالمية ادب امريكا اللاتينية . كما اكدت ارتباطه بالادب الاسباني . حتى جاء جونزاليز من المكسيك ليناهض هذه الحركة . ويشكك بالاهتمام بالموضوعات المحلية . وكان الهنود محل رعاية الادباء . فكانوا مادة عجيبة اول الامر . ثم مادة تستحق العواطف والرحمة عند الكلاسيكية الحديثة . ثم مادة للاعجاب العاطفي عند الرومانسيين

وفي القرن العشرين اصبح بؤس هؤلاء الهنود مادة ادبية رائجة . ويمثل هذا التيار ارجيداس في دراسته للبيئة في بوليفيا وتاثرها بالحركات السياسية وفي ثورة المكسيك عام ١٩١٠ م برزت النهضة الادبية ممثلة في ازويلا . ونيوفيز في تصوير الهنود المقهورين على امرهم المضطهدين . وابرزت رواياتها اسباب الثورة واحداثها . اما الاحتجاج الصاخب الذي اذاعه فونبونا من فنزويلا . واستجارتا من الارجنتين ضد نشاط امريكا الدولي . او ما اسموه بالاستعمار الامريكي . فان صداه لم يستمر طويلا الا من ١٩٣٠ ـ ١٩٤٠ م . ولم يشهد هذا الادب تيارا قويا متوحدا واضحا بعد تيار التجديد هذا . فقد ساده التنوع الفني والنضوج الكامل . ففي الشعر نجد ميسترال . ونيرودا ينهجان نحو الشخصية الفردية . بينما تذوب الفردية في الجماعة عند هويدوبرو . وبورجيز . وبينما ظل ماتوس على موضوعاته الهندية . نجد غيره اشرد من الاكوادور . وجيلن من كوبا ينتقلان الى موضوعات اسبانية وذلك ان الواقعية لم تكن المذهب السائد وحده في الرواية . اذ لجا كثيرون الى وصف بيئات اسبانية او خيالية . فرارا من التعرض لمشكلات البيئة . كما فعل لارتا . وريلز

واهم ما يميز هذا الادب اتساع رقعة موضوعاته . وتنوعه . وان اكثر الادباء الذين وصلوا الى الذروة فيه من [illegible] . ومنهم ابرز من اشر في [illegible] وقد نشرت تاريخا موجزا للادب الاسباني الامريكي عام [illegible] م . [illegible] ملحمة [illegible] عام ١٩٤٦ م

قراءة في كتاب

عرض : عبد العال الحمامصي

نظرات في قصص القرآن

دعوة الحق

نظرات في قصص القرآن

محمد قطب عبد العال

■ هذا الكتاب « نظرات في قصص القران » الذي صدر في جزاين بقلم الناقد القاص محمد قطب .. ياتينا من عيون الكتب التي حرصت سلسلة « دعوة الحق » على اصدارها توافقا مع هدفها واتساقا مع رسالتها ..

ثم ان مؤلف الكتاب تصدى لهذه المهمة باقتدار يملكه تاريخه وانجازاته كواحد من ابرز النقاد الذين توثقت امكانياتهم في نقد الابداعات القصصية العربية على مدى اكثر من ربع قرن من الزمان .. وبجانب مزاولته النقد الادبي واصداره لعدة كتب في مجاله .. فهو ايضا يقف من اعلام كتاب القصة القصيرة بين ما يسمى بجيل الستينيات في عالمنا العربي .. كما كتبت بعض المسرحيات المنشورة .. لهذا فهو عندما يخوض مجال الاجتهاد في قصص القران لا يقتحم المجال عبيا او متطفلا .. ومن هنا تاتي اهمية محاولته .

● لقد اخذت القصة القرانية من كتاب الله المجيد المعجز حيزا مسلحيا مشهودا يؤكد اهمية هذا اللون والتصاقه بوجود الانسان منذ ان خلقه الله .. واذا كان القران قد قدم القصة لمخاطبة الانسان وهديه للطريق القويم فهذا بمثابة تاكيد على اهمية هذا الفن عند من خاطبهم في زمن نزوله ومن سيخاطبهم في كافة الازمان الى ان يرث الله الارض ومن عليها .. وقد تحدث المؤلف في كتابه هذا بافاضة عن القصة في التراث العربي في الجاهلية وبعد الاسلام .. واقتضاه هذا الذي فعله كمدخل لجوهر كتابه وهو اعمال النظر في قصص القران .. اقتضاه هذا ان يفند المزاعم القاصرة والمغرضة التي اوردها بعض المستشرقين .. اتهام الذهنية العربية بافتقارها الى الخيال والتعامل مع الجزئيات بطريقة تتجاوز التجريد .. فند المؤلف هذا بموضوعية اعتمدت على الشواهد الموثقة .. بل انه اجتهد في ان يكشف لنا بانه حتى الامثال العربية المتواترة والموجزة لم تات مصادفة ولا قيلت في حد ذاتها .. فهناك ثمة قصص تقف وراء عدوديتها يقول المؤلف : ومن يقرا الامثال العربية الموجزة المركزة ذات الايقاع الحاد والحاسم ، فسيدرك ان ثمة قصة وراء هذا المثل .. ولان العربي قادر على التركيز والايجاز قدرته على الاطناب وتتبع الخيوط والاحداث فقد صاغ هذه القصة وجردها في قليل من اللفظ حتى يضمن لها الثبات والمداومة والتسجيل .

ويضيف المؤلف بان الامثال العربية قد عرفت القصة الرمزية .. ومن يقرا المثل العربي القائل « كيف اعاودك وهذا اثر فاسك » سيدرك القصة التي خلفه .. فهناك حكاية استقطبها المثل في رمزية موحية مكثفة .

اذن فان المستشرقين وهم يلصقون السكونية بالعقل العربي .. وتجريده من الخيال والتشكيل القصصي .. فهم يفعلون هذا مع افتراض حسن النية بمقاييس زمانهم ومفاهيم حضارتهم الغربية ومستحدثات الفنون المعاصرة .. ولهذا فنحن لا نملك الا ان نقول مع المؤلف ، ثم لماذا يقيسون على ادبهم .. ومن الذي اعطاهم حق ان يقيسوا ناتج العقل البشري عموما بناتج عقولهم هم .

أهداف القصة القرآنية

ونمضي مع المؤلف في تبيانه لرسوخ فن القصة في التراث الادبي العربي وعن دور القصة كوسيط مؤثر في وجدان الانسان وعواطفه وميوله ونزوعاته .. ثم ندخل معه الى القصة القرانية وخصوصيتها .. لقد جاءت القصص في القران الكريم لابراز الدعوة والتاكيد على قضية التوحيد .. ومن هذا المنطلق فان للقصة القرانية اهدافها .. التي تتكاثف وتتمدد عبر السور القرانية متعددة المشاهد موحدة الاساس .. وهذه الاهداف التي تتوخاها القصة القرانية تشكل حقيقة التوحيد لحمتها وسداها .. كذلك وحدة الرسالات السماوية .. وقضية استخلاف الانسان في الارض وما اراده الله منها .. ومن اهداف القصة القرانية كذلك إيناس الرسول .. وشد ازره للتغلب على ما يواجهه ويواجه الدعوة .. ومعاضدة المسلمين وتبشيرهم بالنصر والفوز .. فليس ما يرونه من عنت واضطهاد .. وخبث ورياء وختل من الكفار جديدا .

فقد حدث من اقوام اخرين للرسل والانبياء والمصلحين في الارض .. ولكن في النهاية تنتصر الحقيقة .. تنتصر كلمة الله .. ورجال الله .

وقد استطاع المؤلف في مجال حديثه عن خصوصية القصة القرانية واهدافها ان يستخلص من القران المعجز عديد الشواهد ويقوم بتحليلها .. ابرازا لخصوصية القصة القرانية .. من حيث تلونها الخاص وصبغتها الفريدة .. لانه اذا كان القران قد تضمن القصص .. واعترف بها اسلوبا تعبيريا واستعمله متحديا به عقول وقدرات العرب فيما عرفوه في ممارساتهم الادبية والحياتية .. إلا ان القران تطابقا مع خصائص اعجازه .. قد اورد هذا اللون بطريقة مغايرة للمالوف فهو سبحانه وتعالى يقول مؤكدا تميز القصة القرانية ﴿ نحن نقص عليك احسن القصص ﴾ .

ومن الحق ان المؤلف كانت له اجتهاداته التي اضافها لاجتهادات من سبقوه في ان للقصة القرانية تلونها الخاص وطبيعتها



تأليف : محمد قطب

المميزة في حدثها وشخصياتها وبنائها وجزئياتها . والفجوات التي تتخلل المشاهد لشدة التركيز والتكثيف .. مما يعطي للخيال فسحة للتخيل وسد الفجوات .

ويقتضي المقام هنا القول بانه اذا كانت هناك كثرة من الكتب قد تناولت القصة القرانية بالاجتهاد .. فان اعظم ما كتب فيها ما جاء بقلم المرحوم سيد قطب في كتابه « التصوير الفني في القران » ولكن دراسة كاتبنا مع هذا جاءت اضافة مركزة متقنة متقنة .. متينة السبك .. واسعة الرؤية .. رحبة التناول .. اتفاقا معها .. او تحفظا على بعض نتائجها .. ولقد حرص مؤلف « نظرات في قصص القران » على ان يلتقط المشهد القصصي الذي تتوافر فيه مكونات القصة القرانية من حدث وسرد وحوار في اداء لغوي شفيف مما يجعل يحته صياغة ادبية مؤثرة .. وقد اورد في الجزء الأول من كتابه قصة « اهل الكهف » كنموذج تطبيقي .. استكشف من خلال تناوله المكان والزمان .. والشخصية وتنوعها ودلالة الحدث وتنوع السرد والقفزات الزمانية المصاحبه بادائها اللغوي بالغ الاعجاز .

والجميل ان المؤلف قد كتب ذلك بصياغة جديدة مستوحاة من جوهر النص القراني .. في اسلوب تكويني ينم عن اقتدار وفهم واضح للقص المشوق .. ولو اجتزىء هذا النص بذاته وبمفرده من الكتاب لوقف معالجة عصرية تنفع الشباب والناشئة .. كما يمكننا ان نستفيد بهذه المحاولة في تعاملنا مع قصص القران .. واذا كان المؤلف قد حثنا على الافادة من قصص القران .. فهو قد ارشدنا الى أن هذه الافادة لا تعني محاكاة القصة القرانية في موضوعها ووسيلة ادائها .. فان هذا من المستحيل ان ينأتي لمبدع في زماننا او اي زمان لان القران اعجاز لا تمكن محاكاته .. ولكن الافادة تاتي بالابداع في اطار التوجيه القراني للقصة القرانية بحيث لا يتصادم العمل القصصي مع المفاهيم القرانية .. ومن أهم ما استخلصه الكاتب من خلال اجتهاداته ان القصة القرانية تومىء وتلمح وتشير .. ولا تخاطب فتباشر ، في هذه الجزئية التي ذكرها المؤلف عن الايماء والتلميح والبعد عن المباشرة في قصص القران .. اجدني مطالبا بالاشارة الى ان النقد المتطور .. من خلال الانجازات التي حققتها القصة في العالم قد استخرج بعض المفاهيم عن القصة الفنية التي لا تقع في امر المباشرة وبراثن التقريرية .. ولنها تكون جيدة بقدر ايحائيتها ودلالتها .. فان هذه المفاهيم قد تحققت في القصة القرانية قبل شيوع هذه المفاهيم الحديثة .. وهذا من دلائل اعجاز القران .. الذي هو معجزة كل العصور .

أنواع القصة القرآنية

● اوضح الاستاذ محمد قطب مؤلف كتاب نظرات في قصص القران .. بان القصة بطبيعتها وبحكم التصاقها بوجدان الانسان نزوعا الى الحكي وتطلعا الى سماعه .. تقف وسيطا بالغ التاثير بالنسبة لاية رسالة واية دعوة .. ولاجتلاب الاقناع لاية قضية .. لهذا كان للقصة القرانية دورها الهام وفقا لما توخاه الاسلام من ترسيخ وحدانية الخالق .. والمهمة التي انيطت بالانسان في وجوده على الارض .. ولهذا كان للقصة القرانيه مجالاتها التي تتحرك فيها .. ولقد استعان الرسول ﷺ بطابع القصة ايضا في ايصال تعاليم الاسلام ومبادئه وبث الدعوة الى اعتناقه وتحميله في نفوس المسلمين وعقولهم ووجداناتهم .. واذا كان المؤلف قد اجتهد في استكشاف خصوصية القصة القرانية .. سيما في الجزء الأول من كتابه .. فإن في الجزء الثاني من هذا الكتاب قد انطلق من تكثيف خصوصية القصة القرانية الى محاولة التصنيف والتنظير .. مع مراعاة ان هذا ليس يقينيا فالتمازج وارد .. والتفرد وارد ايضا ـ اقول هذا انطلاقا من تصنيفات المؤلف لانواع القصة القرانية .. حيث يرى انها وردت على انواع فيها : القصة المثل والقصة التاريخية والقصة التعليمية . والقصة النفسية والقصة الاشارية الرمزية .. وقصة يوم القيامة والقصة الوعظية .. وربما نتوقف امام الفصول الأخيرة من هذه التصنيفات .. وانا اعلم ان كاتبا مقتدرا هو الاستاذ احمد محمود جمال في كتابه « القصص الرمزي في القران » قد سبق المؤلف في هذه الزاوية .. ولكن قصص القران يظل منبعا قويا ثريا لاية اجتهادات تضيف رؤيتها الى ما سبق تناوله .. كما انه يغري بالمتابعة مما جعل المؤلف يسترشد بالمراجع والمصادر لتناول هذه الجزئية وغيرها .. وانا ارى ان الاستاذ محمد قطب قد اضاف جديدا في تناول هذه الجزئية مستفيدا من استخلاصات الاستاذ احمد جمال محاولا ابراز الدلالة الرمزية عبر السياق القصصي والنسق اللفظي والاشاري المصاحب فيما استشهد به من جوانب القص الرمزي في القران الكريم عند التطبيق ونظراته في قصة البقرة من سورة البقرة بدلالاتها المثيرة .

ولا يمكن أن يغفل قارىء هذا الكتاب بجذابه هذا الفصل الاخير الذي ورد تحت عنوان « التنوع القصصي في القران » فهو اولا يحفل بالمعلومات المؤصلة .. وهو ثانيا تتجلى فيه قدرات المؤلف على ابراز عظمة القران الكريم وعظمة القصص فيه حيث التنوع من خلال الوحدة .. وجمال هذا التنوع من خلال اسس الوحده .. ويبقى انصافا للحقيقة وانصافا للمؤلف في ذات الوقت .. ان الكاتب قد افاد من مراجع عديدة استخدمها كشافا للارض التي طرقها .

ثقافة عامة

مجلس التعاون لدول الخليج العربية



■ يعد يوم ٢٩ من ربيع الاول عام ١٤٠١ هـ الموافق ٤ من فبراير عام ١٩٨١ م يوم تحول تاريخي هام بالنسبة لدول الخليج العربية ، وهو يوم اعلان قيام (مجلس التعاون الخليجي العربي) .

فقد اتفقت ست دول عربية تقع جميعها على الخليج العربي في اقامة منظمة اقليمية فيما بينها وهي دولة الامارات العربية المتحدة ، ودولة البحرين ، والمملكة العربية السعودية ، وسلطنة عمان ، ودولة قطر ، ودولة الكويت .

المجلس أنجح منظمة اقليمية طبقا لمفهوم القانون الدولي

(درع الجزيرة) أحد ثمرات هذا المجلس من أجل أمن المنطقة

التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء أصبح حقيقة واقعة

بيان اعلان المنظمة

● وقد نص بيان اعلان قيام مجلس التعاون الخليجي على الآتي :

(ادراكا من كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت لما يربط بينها من علاقات خاصة وسمات مشتركة نابعة من عقيدتها المشتركة وتشابه انظمتها ووحدة تراثها وتماثل تكوينها السياسي والاجتماعي والسكاني ، وتقاربها الثقافي والحضاري ورغبة من هذه الدول في تعميق وتطوير التعاون والتنسيق بينها في مختلف المجالات بما يعود على شعوبها بالخير والنمو والاستقرار .

اجتمع في الرياض بالمملكة العربية السعودية يوم ٢٩ من ربيع الاول عام ١٤٠١ هـ الموافق ٤ من فبراير عام ١٩٨١ م وزراء خارجية الدول الست واستانفوا التشاور بينهم بهدف وضع التنظيم العملي والهيكل النظامي لبلورة وتطوير التعاون والتنسيق المنشودين بين دولهم .

وقد اتفقوا على انشاء مجلس للتعاون بين دول الخليج العربية المذكورة ، وتكوين امانة عامة لهذا الهدف وعقد اجتماعات دورية على مستوى القمة وعلى مستوى وزراء الخارجية وصولا الى الغايات المرجوة لهذه الدول وشعوبها في جميع المجالات .

وقد جاءت هذه الخطوة تمشياً مع الاهداف القومية للامة العربية وفي نطاق ميثاق جامعة الدول العربية الذي حث على التعاون الاقليمي الهادف الى تقوية الامة العربية وما يؤكد تدعيم انتماء هذه الدول لجامعة الدول العربية وتعزيز دورها في تحقيق اهداف ومبادىء ميثاقها وبما يخدم القضايا العربية والاسلامية .

كما قرر وزراء الخارجية عقد اجتماع اخر في مسقط بتاريخ ٨ مارس ١٩٨١ م على ان يسبقه اجتماعين للخبراء بتاريخ ٢٤ فبراير ١٩٨١ م وتاريخ ٤ مارس ١٩٨١ م في كل من الرياض ومسقط لوضع نظام متكامل لما اتفق عليه بشان مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

المجلس الاعلى

● ويتكون مجلس التعاون من ثلاث اجهزة رئيسية هي المجلس الاعلى ، والمجلس الوزاري ، والامانة العامة . اما المجلس الاعلى وهو السلطة العليا في المنطقة فيتكون من رؤساء الدول الاعضاء .

وتكون رئاسة المجلس دورية حسب الترتيب الابجدي ويجتمع المجلس في دورتين عاديتين كل سنة ويجوز عقد دورات طارئة . ولكل عضو الحق في الدعوة لاجتماع طارىء ويتم الاجتماع بعد ان تؤيد الدعوة من قبل عضو آخر .

وتتحدد اختصاصات المجلس الاعلى في وضع السياسة العليا لمجلس التعاون ، والخطوط الاساسية التي تسير عليها ، ويناقش التوصيات والقوانين واللوائح التي تعرض عليه من المجلس الوزاري ، والامانة العامة تمهيدا لاعتمادها ويشكل هيئة فض المنازعات . وهيئة فض المنازعات هيئة خاصة تتبع المجلس الاعلى مباشرة وتتولى القيام بفض المنازعات القائمة او التي قد تقع بين الدول الاعضاء . كما تكون المرجع لتفسير النظام الاسلي لمجلس التعاون .

المجلس الوزاري

● يتكون المجلس الوزاري من وزراء خارجية الدول الاعضاء او من ينوب عنهم من الوزراء ، ويضع النظام الاسلي للامانة العامة . ويهيء المجلس الوزاري الاجتماعات للمجلس الاعلى ، ويعد الدراسات والمواضيع والتوصيات واللوائح والقوانين التي تعرض على المجلس الاعلى وكذلك اعداد جداول اجتماعات المجلس .

ويجتمع ست اجتماعات كل سنة ، مرة كل شهرين ، ويجوز عقد دورات طارئة بناء على اقتراح دولتين من الدول الاعضاء .

كما يقوم المجلس بوضع السياسات والتوصيات والدراسات والمشاريع التي تهدف الى تطوير التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات . ويشجع اوجه التعاون والتنسيق بين الانشطة المختلفة للقطاع الخاص .

هذا بالاضافة الى صلاحيته في اعتماد التقارير الدورية وكذلك الانظمة واللوائح الداخلية والمتعلقة بالشئون الادارية والمقدمة من الامين العام ، وكذلك التصديق على الميزانية والحسابات الختامية للامانة العامة لمجلس التعاون .

ويعمل على تشجيع وتطوير وتنسيق الانشطة القائمة بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات . وتعتبر تلك الانشطة ملزمة في حالة اقرارها من قبل المجلس الوزاري .

كما على المجلس ان يوصي الوزراء المختصين بوضع السياسات ودراسة المواضيع الكفيلة بتحقيق اهداف مجلس التعاون .

الامانة العامة

● يكون لمجلس التعاون امين عام يعين من قبل المجلس الاعلى ويحدد المجلس الاعلى شروطومدة تعيينه ، ويتم اختياره من رعايا دول مجلس التعاون .

ويكون الامين العام مسؤولا مسؤولية مباشرة عن اعمال الامناء المساعدين وعن الامانة العامة للمجلس وحسن سير العمل في مختلف قطاعاته .

ويكون للامانة العامة جهاز للمعلومات . وتقوم الامانة باعداد الدراسات الخاصة بالتعاون والتنسيق ومتابعة تنفيذ قرارات وتوصيات المجلس الاعلى والمجلس الوزاري من قبل الدول الاعضاء . كذلك اعداد التقارير والدراسات التي يطلبها المجلس الوزاري . هذا بالاضافة الى اعداد التقارير الدورية عن اعمال مجلس التعاون .

ومن اختصاصاته ايضا اعداد الميزانية والحسابات الختامية ، واعداد مشروعات اللوائح المالية والادارية والتي من شانها جعل الجهاز متطورا يتمشى مع نمو مجلس التعاون وتزايد مسئولياته .

اهداف المجلس

● مجلس التعاون لدول الخليج العربية مقره الرياض ، المملكة العربية السعودية . ويكون هذا المجلس الوسيلة لتحقيق اكبر قدر من التنسيق والتكامل والترابط في جميع الميادين ، وتعميق وتوثيق الروابط والصلات بين اعضائه في مختلف المجالات ، وكذلك وضع نظم متماثلة في المجالات الاقتصادية والمالية والتعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية والمواصلات بانواعها المختلفة والاعلامية والجوازات والجنسية وحركة السفر والنقل والشؤون التجارية والجمارك ونقل البضائع والشؤون القانونية والتشريعية .

القمة الاولى

● وتعد مؤتمرات القمة التي التقى فيها زعماء دول مجلس التعاون ، والبيانات الختامية التي صدرت عنها هي اصدق توضيح لاتجاه هذه المنظمة ، واوضح صورة تعبر عن السياسة العامة لهذه الدول الداخلية والخارجية ، وحجم العطاء الذي يقدمه هؤلاء القادة لدولهم .

● ففي الفترة من ٢١ الى ٢٢ رجب عام ١٤٠١ هـ الموافق ٢٥ـ٢٦ مايو عام ١٩٨١ م في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة كان لقاء القمة الاول .

وهو اللقاء التاريخي الذي اعلن فيه انشاء مجلس يضم الدول الست والذي سمي (مجلس التعاون لدول الخليج العربية) .

وفي هذه القمة تم التوقيع على النظام الاسلي للمجلس . وجرى تعيين الامين العام . واقر ان تكون الرياض هي المقر الدائم للمجلس .

وقد أكد الزعماء في لقائهم الاول هذا على حتمية التكامل الاقتصادي بين دولهم . والاندماج الاجتماعي بين شعوبهم لمواجهة متطلبات المرحلة التي يعيشها العالم من حولهم .

كما بحثوا السبل الكفيلة لمواجهة العدوان الصهيوني المتصاعد على الامة العربية ، واكدوا وقوفهم الى جانب الدول العربية التي تقع في المواجهة مع الكيان الاسرائيلي . وايدوا الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية باعتبارها من المشاكل الجوهرية التي تهدد امن المنطقة .

القمة الثانية

● وكانت الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية هي مكان اللقاء الثاني للمجلس الاعلى لدول الخليج ، حيث انعقد مؤتمر القمة في الفترة من ١٤ـ١٥ من محرم عام ١٤٠٢ هـ الموافق ١٠ـ١١ نوفمبر ١٩٨١ م . وتناول المؤتمر بالبحث والدراسة واتخاذ القرارات اكثر من موضوع هام كانت دراسة الوضع الاقتصادي والامني في منطقة الخليج ، ومعارضة دول المجلس للتدخل في شئون المنطقة من القوى الاجنبية ، وتاييد نضال الشعب الفلسطيني ، واكدوا على ضرورة السعي لتحقيق التضامن العربي . اما القضايا الاسلامية فقد اهتم المجلس بالوضع في افغانستان واكدوا على ضرورة العمل من اجل سلامتها وتمسكوا بقرارات المؤتمر الاسلامي بهذا الخصوص .

كما استعرض المجلس موضوع التعاون العسكري بين الدول وقرروا دعوة وزراء الدفاع للاجتماع من اجل تحديد الاولويات التي تحتاجها دول المجلس من اجل تامين استقلالها وسيادتها .

القمة الثالثة

● وفي المنامة عاصمة دولة البحرين في الفترة من ٢٣ـ٢٥ من محرم عام ١٤٠٣ هـ الموافق ٩ـ١١ نوفمبر عام ١٩٨٢ م كان لقاء القمة الثالث .

وكان من ابرز ما اسفر عنه هذا اللقاء اقرار المجلس لتوصيات وزراء الدفاع الهادفة الى بناء القوة الذاتية للدول الاعضاء .

كما ايد المجلس مساعي العراق من اجل تحقيق السلام في المنطقة وانهاء الحرب مع ايران . كذلك استطاع الزعماء من انهاء الخلاف بين مسقط وعدن . انهاء الخلاف بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

واستعرض المجلس ايضا التطورات التي تمت بشان تنفيذ بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة . واعرب عن مشاعر الاغتباط لبدء تنفيذ المرحلة الاولى من الاتفاقية .

القمة الرابعة

● وفي الدوحة عاصمة قطر في الفترة من ٣ صفر الى ٥ صفر عام ١٤٠٤ هـ الموافق ٧ نوفمبر الى ٩ نوفمبر ١٩٨٣ م وقد عبر المجلس الاعلى في البيان الختامي لاجتماع قمته عن امله في ان تلتزم الاطراف الفلسطينية المتصارعة في شمال لبنان بوقف اطلاق النار الذي توصلت اليه المساعي العربية التي شاركت بها دول مجلس التعاون ممثلة بموفديها الى دمشق .

وعن الحرب العراقية ـ الايرانية قال البيان ان دول المجلس تؤيد قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف جميع العمليات العسكرية في الخليج . وعدم التعرض للمدن والمنشات الاقتصادية والموانىء بما في ذلك جميع الممرات البحرية . ودعى البيان ايران الى التجاوب مع هذا القرار .

واعرب البيان الختامي للمجلس الاعلى عن ارتياحه للمستوى الذي وصل اليه التعاون بين الدول الاعضاء في المجال السياسي والتنسيق المستمر والتشاور في مختلف القضايا من اجل اتخاذ مواقف موحدة على الصعيد الدولي

كما اعرب المجلس عن ارتياحه لما تم في مجال التنسيق العسكري . وان تمارين (درع الجزيرة) التي تمت في دولة الامارات تعكس تصميم ابناء المنطقة على الذود عنها وتاكيد استقلالها .

وفي المجال الاقتصادي قرر المجلس الاعلى توسيع دائرة النشاطات الاقتصادية التي يسمح لمواطني كل دولة عضو بممارستها في الدول الاعضاء وذلك اعتبارا من اول مارس ١٩٨٤ م .

القمة الخامسة

● اما القمة الخامسة للمجلس الاعلى فقد انعقدت دورتها في الكويت العاصمة في الفترة من ٤ ربيع اول الى ٦ ربيع اول عام ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ نوفمبر الى ٢٩ نوفمبر ١٩٨٤ م وكان من ابرز ما اسفرت عنه هذه القمة استعداد المجلس لان يبذل الجهد ويشارك في جهد عربي جماعي من اجل ازالة التوتر وتضييق الخلافات العربية والسعي للوصول الى اتفاق عربي يضع المصالح العربية فوق كل اعتبار . وقد جاء هذا العرض الطيب نتيجة لما ارتاه المجلس باستعراضه للوضع العربي الراهن والنتائج السلبية لاستمرار الخلافات العربية . وتاثير هذه الخلافات على القضايا العربية المصيرية .

وبالنسبة للحرب العراقية ـ الايرانية . عبر المجلس عن تاكيد دوله باستمرار بذل الجهود لايجاد حل سلمي . ودعم المساعي التي تقوم بها الامم المتحدة . ولجنة المساعي الحميدة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة دول عدم الانحياز

كما اكد المجلس على استعداد دوله للقيام باي مسعى مباشر قد يحقق تقدما نحو الحوار والمفاوضات ووضع تصورات بهذا الخصوص يامل ان تلقى التجاوب المطلوب

وعن القضية اللبنانية اكد المجلس استمرار دعمه لوحدة لبنان الشقيق والمحافظة على استقراره واستقلاله وسيادته الوطنية على ترابه

وفي المجال الاقتصادي ابدى المجلس ارتياحه للخطوات التي تمت لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة حيث اسهم ذلك في زيادة ملحوظة للتبادل التجاري بين الدول الاعضاء كما كلفت الامانة العامة بدراسة السبل المؤدية لتشجيع المشاريع المشتركة .

واقر اعطاء الاولويات للمنتجات الوطنية بالمشاريع الحكومية وفوض المجلس الوزاري باقرار استراتيجية التنمية والتكامل لدول مجلس التعاون في دورته القادمة بعد استكمال بحثها من الدول الاعضاء .

وبالنسبة للدفاع والامن الخليجي فقد استطاع هذا المؤتمر ان يحقق انجازا كبيرا بفضل ما قدمه زعماء المجلس . وذلك بالاتفاق بصورة شاملة على الاطار العام لاستراتيجية الامن الدفاعي والعسكري بعد دراسة مستفيضة لورقة العمل التي قدمها وزراء الخارجية والدفاع لدول المجلس ، حيث جاء الاتفاق على التصور المشترك للدفاع الجماعي والانتقال الى مرحلة بناء القدرات الذاتية الدفاعية على ضوء حسابات القدرة الدفاعية لدول المجلس .

كما اعتمد القادة الخطة العسكرية المشتركة التي كانت دول المجلس قد وضعت خطوطها العريضة خلال الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والدفاع الذي عقد بمدينة ابها بالمملكة العربية السعودية .

وقد اعتمدت قمة الكويت في خطتها الاستراتيجية الدفاعية مبدا قيام قيادة عسكرية مشتركة ضمن قوة (درع الجزيرة) .

القمة السادسة

● واجتمعت القمة السادسة في مسقط عاصمة سلطنة عمان في الفترة من ١٩ الى ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ الى ٦ نوفمبر ١٩٨٥ م .

وقد تركزت اعمال هذه القمة بصفة خاصة على التعاون الاقتصادي بين الدول الست الاعضاء . وبعد ان بحث قادة الدول التوصيات المالية والتجارية التي تاتي في اطار تنفيذ ما تبقى من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لاعطاء دفعة جديدة للعمل الاقتصادي بين الدول الاعضاء .

اقر المجلس الاعلى في هذه الدورة اربعة استراتيجيات للتعاون الاقتصادي . وتم وضع برنامج زمني لتنفيذ خطط التكامل الاقتصادي . كما وافق على تقديم الحماية المشتركة للمشروعات الصناعية بدول المجلس . ووضعت سياسة زراعية موحدة لتحقيق قدر اكبر من التكامل الزراعي .

كما رأى المجلس الاعلى ضرورة فتح قنوات جديدة وتوسيع قاعدة النشاط الاقتصادي بين دول المجلس خاصة فيما يتعلق بتشجيع القطاع الخاص .

اما بالنسبة للقضايا السياسية فقد دعا المجلس طهران لمراعاة حرية الملاحة في الخليج العربي .

القمة السابعة

● وفي الفترة من ٣٠ صفر الى ٣ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ الموافق ٢ الى ٥ نوفمبر ١٩٨٦ م اجتمعت القمة الخليجية بمجلسها الاعلى في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة . وكان اهتمام القمة موجها الى حماية امن المنطقة واستقرارها ومواجهة المخاطر الناجمة عن استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية على المنطقة .

كما اكد المؤتمر استمراره في بذل الجهود والمساعي لتنقية الاجواء العربية . وتدارس المؤتمر الوضع القائم في لبنان واكد مجددا دعمه للشرعية للحفاظ على وحدة هذا البلد العربي الشقيق .

وعن الارهاب الدولي اكد المجلس الاعلى مجددا ادانته للارهاب بكافة صوره واشكاله . وانه يعرب عن رفضه لمحاولات ربط مفهوم الارهاب بالعرب والاساءة الى الامة العربية .

كذلك اقر المجلس الاعلى التوصيات المرفوعة حول التعاون العسكري والوصول بمسار هذا التعاون بما حققته قوة درع الجزيرة من استعداد كرمز للتصميم المشترك في الدفاع الجماعي .

كما اتفق القادة على العمل على ترجمة الدعوة السعودية الخاصة برفع اسعار البترول الى معدلات تتراوح بين ١٧ الى ١٩ دولار الى واقع فعلي خلال المستقبل القريب .

القمة الثامنة

● وفي الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية التقى قادة دول مجلس التعاون في قمتهم الثامنة في الفترة من ٦ الى ٩ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٦ الى ٢٩ ديسمبر ١٩٨٧ م وتدارس المؤتمر العديد من الموضوعات كان اهمها .

الوضع بمنطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية . والوضع العربي بشكل عام . وازمة لبنان بشكل خاص . واقر الاستراتيجية الامنية الشاملة المرفوعة من وزراء الداخلية . بالاضافة الى استعراض ما تم من مفاوضات مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية وخاصة المجموعة الاوروبية . وايضا استعرض ما وصل اليه النفط في الاسواق العالمية .

واهم ما تميزت به هذه القمة (الاعلان الاقتصادي) الذي تضمن ضوابط ممارسة مواطني دول المجلس للانشطة الاقتصادية بالدول الاعضاء . محددا طريقة ممارسة المهن الحرة . والسماح بمزاولة مهن جديدة . ونظام الاقراض البترولي .

القمة التاسعة

● وفي المنامة عاصمة البحرين كان اللقاء التاسع في الفترة من ١٠ الى ١٣ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩ الى ٢٢ ديسمبر ١٩٨٨ م .

وتلخصت معطيات هذا اللقاء في العمل على توفير الامن والاستقرار على اسس حسن الجوار وعدم التدخل والاحترام المتبادل .

تاييد الخطوات التي تمكن مصر من القيام بمسؤوليتها في الاطار العربي .

تعزيز التعاون العسكري والامني واقرار توصيات وزراء الدفاع .

مساواة مواطني المجلس في المعاملة الضريبية والسماح بتملك اسهم الشركات الجديدة .

اقرار خطة الطوارىء الاقليمية للمنتجات البترولية بين دول المجلس .

التاكيد على الالتزام باتفاق اوبك ودعوة بقية الاعضاء فيه الى الالتزام المماثل .

مصطلحات

(الفدرالية) Federalism

قالوا في الامثال :

عجلة أكثر .. سرعة أقل

More haste, Less speed

● محتمل هذا المثل ان المبالغة في العجلة كثيرا ما تؤدي الى نتيجة عكسية ، فيتاخر بلوغ المرء هدفه ، في حين كان القصد استعجال هذا البلوغ . وهو يرقى الى العام ...

ومثله في العربية (الخطأ زاد العجول) .

و (العجلة من الشيطان) .

و (في التأني السلامة وفي العجلة الندامة) .

و (كم من عجلة وهبت ريثا) .

و (رب عجلة تهب ريثا) او ربما عجل المرء في امر فكانت عجلته سبب مكثه او تاخره .

ويقول احمد شوقي :







من القادة العرب

عقبة بن نافع





■ عقبة بن نافع هو احد كبار القادة العرب العسكريين الفاتحين في صدر الاسلام . وولد في العام الاول قبل الهجرة وتوفي عام ٦٣ من الهجرة الموافق ٦٢١ ـ ٦٨٣ م .

وهو ابن خالة عمرو بن العاص ، فاتح مصر وواليها ، وبهذه الصفة قد شهد فتح مصر عن كثب .

وفي سنة ٦٦٣ م عينه عمرو والياً على افريقيا حيث قاد من هناك حركة التوسع باتجاه الغرب . وفي عام ٦٧٠ م انشا مدينة القيروان وجعلها قاعدة حربية في وجه البربر . وقد بنى جانبا من هذه المدينة بالحجارة من خرائب قرطاجة في الجوار القديم ، فغدت القيروان الوريثة الاسلامية لقرطاجة القديمة .

وباعتناق البربر للاسلام انضموا الى جيش عقبة وشاركوا في الحملات التي فتحت ما تبقى من شمال افريقيا وفي ما بعد في فتح الاندلس .

عزله معاوية سنة ٦٧٥ م فعاد الى المشرق . ولما توفي معاوية بعثه يزيد والياً على افريقا مرة اخرى ، سنة ٦٨١ ـ ٦٨٣ م فواصل فتوحه . بمساعدة اهالي البلاد حتى وصل الى ساحل المحيط الاطلنطي .

وقد استطاع عقبة بن نافع ان يخرج البيزنطيين (الفرنج) من مناطق واسعة من سواحل افريقيا الشمالية .

واستشهد عام ٦٨٣ م وهو يقاتل . ولا يزال المكان الذي استشهد فيه معروفا بـ (سيدي عقبة) وهو يبعد بضعة اميال الى الجنوب الشرقي من (بسكرة) في الجزائر .

ومن اثار عقبة بن نافع المعمارية البارزة جامع القيروان .

ويعد عمل عقبة بن نافع في شمال افريقيا عملا عسكريا باهرا ، ادى الى تحول هذه المنطقة الى الاسلام .

العموريون

■ العموريون شعب سامي قديم سكن العراق وسورية وفلسطين في الالف الثالث قبل الميلاد ، وبنى حضارة متميزة افادت من حضارات الشعوب التي سبقته الى هذه المنطقة .

يتفق المؤرخون حاليا على ان السومريين والاكديين الذين كانوا من سكان العراق هم اول من اطلق اسم العموريون على هذا الشعب السامي القادم اليهم من جهة الغرب .

واصل الكلمة في اللغة الاكدية «امورو» (عمورو) وتعني الغرب . كذلك في اللغة السومرية فان الكلمة (مار ـ تو) تستعمل للمعنى ذاته .

ويتفق المؤرخون ايضا على ان العموريين ، الذين يشكلون جزءا من الشعوب السامية الغربية . هاجروا من شبه الجزيرة العربية الى بادية الشام في مرحلة تاريخية مبكرة . ثم بدأوا ينتشرون في العراق وسورية وفلسطين . بالطرق السلمية احيانا وبالحرب في معظم الاحيان . الى ان نجحوا في السيطرة على المراكز الحضارية التي كانت قائمة في تلك المناطق .

وقد بلغ العموريون ذروة مجدهم في عهد الملك البابلي حمورابي ـ واضع الشرائع المعروفة باسمه ـ بعد ان نجح في بسط نفوذه على جميع الدول العمورية . بما فيها مدينة (ماري) ـ وهي تل الحريري على نهر الفرات ـ والتي كانت من اهم مراكزهم الحضارية الرئيسية على الطريق بين سورية والعراق .

وقد تعرض العموريون لمؤثرات حضارية مختلفة . في حين كان طابع البداوة يغلب على حياتهم قبل الاستقرار . وقد برهنوا بعد استقرارهم على قدرة فائقة في تعلم اساليب الحياة الحضارية في البلدان التي سيطروا عليها ، ونجحوا بالاندماج فيها عاملين على تطويرها .

ففي العراق تاثروا بالحضارة السومرية ـ الاكدية بما فيها من مؤسسات دينية واجتماعية وسياسية . واتخذوا اللغة الاكدية لغة لهم . معتمدين الخط المسماري كاداة للتسجيل وتنقلهم .

اما في سورية وفلسطين فبرغم تاثرهم بالحضارتين الحثية من جهة الشمال والمصرية من جهة الجنوب . غير انهم احتفظوا بلغتهم . وبالكثير من عاداتهم . واثروا بصورة واضحة في اللغات الاخرى التي ظهرت في المنطقة فيما بعد كاللغتين الارامية والعبرية

كلمات في الاصل عربية

B

● مَنْكِبُ .... ● Betelgeuse

الجوزاء (فلك) ..

الكلمة ماخوذة عن الفرنسية Be'telgeuse . وعن العربية «بيت الجوزاء» .

● فتــاة : امـراة .... ● Bint

والكلمة اللاتينية ماخوذة عن العربية مباشرة «بنت» .

● البُنْــدُق .... ● Bondue

(نبات)

والكلمة اللاتينية ماخوذة عن العربية مباشرة «بُنْدُق» .

● البُــوْرق .... ● Borax

مادة كيميائية

والكلمة ماخوذة عن الانجليزية المتوسطة borax او boras . وعن الفرنسية العتيقة boras . وعن اللاتينية الوسيطية borax . وعن العربية «بُورق» . وعن الفارسية «بوره» .

● البُلبــل .... ● Bulbul

(طائر)

الكلمة ماخوذة عن العربية «بُلبل» .

● البُــرْنُس .... ● Burnoose or Burnous

وهو رداء راسه منه .

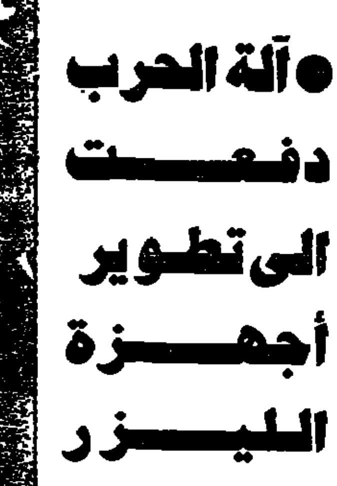
والكلمة ماخوذة عن الفرنسية burnous ، وعن العربية «بُرْنُس» . وعن اليونانية birros .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

ثقافة عامة

◻ الحياة فى القرن القادم .. تخضع لاشعة الليزر



● آلة الحرب دفعت الى تطوير أجهزة الليزر الكيميائية

● قمر صناعي امريكي يطلق اشعة الليزر على هدف في الفضاء ●

● أشعة الليزر تنتشر بسرعة ٣٠٠ الف كيلو متر بالثانية

◻ اصبح من المؤكد الآن ان اشعة الليزر سوف تصبح القدرة والطاقة المحركة للحياة في القرن الواحد والعشرين .

وفي سنة ٢٠٠٠ سوف تخضع مختلف اوجه الحياة لهذه الاشعة الجبارة التي ستعمل على حماية حياة الانسان ضد الغزوات المفاجئة . وتخليصه من بعض الامراض التي تصيبه . وتسهيل عمله في مجالات صناعية وتعدينية متعددة .

ومنذ ان تعرف الانسان على اشعة الليزر في الستينيات . وادرك امكانياتها وقدراتها الفائقة التي لا حدود لها . وهو يعكف داخل المختبرات المتقدمة لتطوير هذه الاشعة . وللتعرف على اكبر قدر ممكن للاستفادة منها .

واستطاع العلماء ان يحصلوا على هذه الاشعة الجديدة بطرق علمية متعددة . ووجدوا انها تختلف في معطياتها من طريقة الى اخرى .. وكان من بين الطرق التي لقيت عناية اولية الحصول على اشعة الليزر من التفاعلات الكيميائية . والتي وجدوا انها تخدم الاغراض العسكرية . وبدا الصراع العلمي . والمنافسة الشديدة في نطاق سرية كاملة بين الدول العلمية الاكثر تقدما .. حتى وصلوا الآن الى الحصول على اشعة فائقة التقدم تحقق اكبر قدر من التدمير الشامل .. بعد ان كانت البدايات بسيطة .

«اول المشوار»

● ففي عام ١٩٧٠م توصل العلماء للحصول على اول ليزر كيميائي يبث اشعاعا مستمرا بقدرة كيلوواط واحد . ومنذ ذلك التاريخ تلاحقت التطورات والانجازات الهامة التي حصلت في مجال اجهزة الليزر الكيميائية . وخاصة فيما يتعلق بقدرة الاشعاعات الصادرة .

وفي اوائل عام ١٩٨١م اختبر الامريكيون بنجاح ليزر كيميائي مستمر بقدرة ٢ر٢ ميجاواط يعمل بواسطة «فلوريد الدتريوم» . وتم تطوير هذا الليزر لصالح البحرية الامريكية . وهو يعد اقوى ليزر مستمر صنع الى وقت قريب .

وقد حمل هذا النجاح مجلس الشيوخ الامريكي على رفع ميزانية احد برامج الابحاث الى ١٥٠ مليون دولار . وذلك لانه يهدف الى تحقيق نظام ليزر حربي يثبت على قمر صناعي قادر على تدمير الصواريخ البلاستية في الجو التي تكون موجهة الى الاراضي الامريكية وعلى مسافات بعيدة جدا .

وكانت هذه احدى برامج «حرب النجوم» التي اعلن عنها الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان .

«مصدر الليزر الكيميائي»

● منذ اكتشاف «ميمان Maiman I.H» تاثير الليزر على الياقوت الاحمر في منتصف الستينيات . ثم اكتشف من بعده «جافان Javan» هذا التاثير على احد الغازات . ظهرت عدة انواع من اجهزة الليزر الكيميائية . منها الليزر الصلب . الليزر الغازي . الليزر الصبغة . والليزر شبه الموصل . لكن الليزر الكيميائي لم يتحقق فعلا الا في عام ١٩٦٥ . وقد عرف بهذا الاسم لان الاشعاعات الصادرة منه مصدرها جزىء ثنائي الذرة مثار «يدون» ناتج عن تفاعل كيميائي اولى

وهكذا فان الليزر الكيميائي مبني على اساس التفاعل . ويمكن انتاج العنصر المثار بطرق خاصة بتحويل كمية من الطاقة الى عنصر خلال التصادم مع عنصر اخر .

ثم اتجهت الابحاث الى انتاج لايزر كيميائي مرئي الذي يمكن تسخيره لاستخدامات اخرى متعددة .

وتمكن العلماء من الحصول على اشعة ليزر تنتج عن التفاعلات الكيماوية من مادتين الاولى تصدر عن مادة الفلور . والثانية تصدر عن اليود .

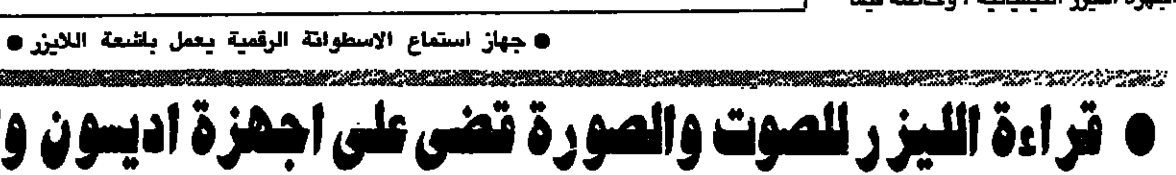
«التغلب على الصعوبات»

● ولاشك ان العلماء وهم في ابحاثهم وتجاربهم قابلتهم العديد من الصعوبات التطبيقية لاستخدامات الليزر الكيميائي .

فاجهزة الليزر الكيميائية لاتبث الا ضمن نطاق الاشعة تحت الحمراء القريبة والمتوسطة . لكن صنع اجهزة ليزر كيميائية تبث ضمن نطاق الاشعة المرئية لم يكن عملا مستحيلا الا انه احتاج الى جهد كبير

وعملت الشركة الامريكية «بيل ايرو سپاس» على تطوير ليزر كيميائي مرئي يعمل بواسطة جزىء اكسيد القصدير . فمن المعروف علميا ان تفاعلات الاكسدة لبعض الفلزات ينتج عنها تالق كيميائي . اي انبعاث اشعة ضوئية ناتجة عن عناصر مثارة قوية في مجال الاشعة المرئية . وهي اساس اشعاعات الليزر بين بعض المستويات الالكترونية لاكسيد الفلز .

وكان من احدى المساوىء الرئيسية لاجهزة الليزر الكيميائية المستمرة وتدني قدرتها . انما تنتج عن ضرورة اخلاء الغازات الناتجة . وهي لذلك تحتاج الى



● قراءة الليزر للصوت والصورة قضى على اجهزة اديسون والفيديو كاسيت

مضخات ثقيلة واحجامها كبيرة . وهي بذلك تستهلك كمية مهمة من الطاقة الكهربائية .

لهذا لجا العلماء لاستبدال هذه المضخات بالطاردات الغازية التي تستخدم بخار الماء كسائل محرك . له حسنات كثيرة في بعض الحالات . لكن الضخ يبقى دائما من الضروريات المهمة .

لهذا . فان اجهزة الليزر الكيميائية لم تستخدم بعد في الاغراض المدنية . ويظل استخدامها قاصرا على الاغراض العسكرية . لانها حتى الان غير قادرة على منافسة اجهزة ليزر ثاني اكسيد الكربون التي تعمل في مجالات مدنية متعددة في اللحام والتقطيع والمعالجة الحرارية للفلزات .

فليزر ثاني اكسيد الكربون يعمل بطريقة الاستقلال الذاتي . لان ثاني اكسيد الكربون المثار لايفوض بالتفريغ الحراري مما يسمح باستعماله مرة اخرى بعد التبريد في مبدل حراري .

«التطبيقات العسكرية»

● تعتبر التطبيقات العسكرية من اهم التطبيقات الرئيسية لاجهزة الليزر الكيميائية . والغاية منها تدمير الطائرات والاقمار الصناعية والصواريخ من كل الانواع والاحجام بما فيها الصواريخ البالستية وذلك خلال وجودها في الفضاء .

فجهاز الليزر يمتاز عن غيره من الاسلحة التقليدية بعامل مهم جدا هو ان سرعة انتشار اشعاع الليزر تساوي سرعة انتشار الضوء وهي «٣٠٠٠٠٠ كيلو متر بالثانية» . وهي اعلى من سرعة اي سلاح اخر من الاسلحة المعروفة .

واذا كان انتشار حزمة الليزر جيدا فان التدمير يتم على مسافات بعيدة . وبشكل فوري تقريبا .

ويمكن تثبيت جهاز الليزر على سطح الارض ايضا .. وفي هذه الحالة استعمال جهاز ليزر «DF» ٨ر٣ ميكرومتر، لانه في حال استعمال لايزر «HF» ٧ر٢ ميكرومتر، تمتص رطوبة الجو المحيط قسما مهما من الاشعاعات الصادرة . بينما اشعة الليزر DF ليست قابلة للامتصاص .

بالمقابل يمكن استعمال ليزر HF في الفضاء الخارجي لان عملية الامتصاص ليست ممكنة في هذا المحيط .

ويلغي تثبيت الليزر على متن القمر الصناعي مشكلة ضخ الغازات . وهي احدى العوائق في التطبيق كما ذكرنا . ففي هذه الحالة يمكن قذف الغازات مباشرة في الفضاء الخارجي دون اية مخاطر .

«سباق الفضاء»

● من اجل هذا يامل المسؤولون عن الابحاث في الولايات المتحدة الامريكية في نطاق مشروع «الفا» بوضع اجهزة الليزر الكيميائية ذات القدرات القوية جدا حوالي ٥ ميخاواط على متن الاقمار الصناعية لتدمير المقذوفات العالية التي يمكن ان تهدد الاراضي الامريكية على مسافات بعيدة تصل الى ٥٠٠٠ الى ٧٠٠٠ كيلو متر .

ويتركز الجهد الامريكي الان في انتاج مرايا صغيرة الحجم قدر الامكان وهي التي تقوم بتوجيه اشعة الليزر نحو الهدف المطلوب في الفضاء الخارجي . وان تتحمل قدرة حرارية عالية جدا . ويمكن التحكم في توجيهها نحو الهدف بسهولة ودقة متناهية .

«الموسيقى الرقمية»

● وفي مجال اخر بعيدا عن الحرب والسباق على التسلح . اصبحت الاسطوانات الرقمية تحتل مركز الصدارة في مجال الصوت .. وذلك عائد دون شك للجودة الصوتية العالية التي تقدمها هذه الاسطوانات والتي تفوق من غير منازع على كل ما امكن سماعه على قارئة اسطوانات اخرى حتى الان . وهذا الانجاز التقني الذي تحقق بفضل اشعة الليزر كفيل بان يرسل خلال فترة زمنية قصيرة معظم قارئات الاسطوانات التقليدية الى المتحف .

وقد انتشرت الاسطوانة الموسيقية الرقمية التي تعمل باشعة الليزر بشكل ملحوظ في الاونة الاخيرة . ولكن ليس بالقدر الذي كان متوقعا لها عند اكتشافها والتعرف على ماتقدمه من مزايا فائقة الجودة .

فالمشكلة المطروحة التي ادت الى تاخر هذا الانتشار هي صعوبة انتاج ـ بشكل تجاري ـ اجهزة المجسمات ذات الكفاءة العالية التي يمكنها ان تتلاءم مع النظام الرقمي وتسمح بالاستفادة الكلية من المزايا التي يقدمها . فاعداد مثل هذه المجسمات يحتاج الى كلفة كبيرة للجهاز لايمكن ان يتحمله المشتري العادي .

وعلى الرغم من انتاج بعض الاجهزة المتطورة من المجسمات الصوتية . الا ان الشركات المنتجة عاكفة الان على الوصول الى سبل انتاج اقتصادية تخفض سعر هذه الاجهزة . وكذلك لتبسيط عمليات التسجيل الشخصي . اذ ان هذه الاجهزة مازالت اجهزة استماع فقط دون القدرة على التسجيل المباشر .

«اسلوب عمل الاسطوانة الرقمية»

● وكثير منا يسال اليوم .. كيف تعمل الاسطوانة الرقمية باشعة اللايزر ؟

ان الاسطوانات القديمة التي اخترعها في السابق «اديسون» كانت تعمل عن طريق قراءة «ماهو محفور عليها» . فالوحدة الموسيقية كانت تحفر بالاساليب الميكانيكية على الاسطوانة ويقوم راس مدبب «الراس الماسي» فيما بعد . بمهمة القراءة تقليديا . فعند احتكاك الراس بهذه النتوءات يتولد عن ذلك ارتجاج تنقله خلية عبر الذراع على شكل اشارة كهربائية الى شبكات الاله التي تضخمها وترسلها الى مكبرات الصوت .

اما الاسطوانة الرقمية فيختفي منها النتوءات وتحل محلها ثقوب ـ غير مرئية ـ متناهية في الصغر تتراوح بين ٢ ـ ٣ ميكرونات وكل من هذه الثقوب يحتوي على وحدة اما صفر او واحد .. وتتولى خلية مجهزة بشعاع الليزر الشديد الحساسية عملية نقل المجموعات المتتالية من هذه المعلومات الى حاسب صغير يتولى معالجتها وترجمتها الى وحدات موسيقية يتم نقلها في مابعد الى مكبرات الصوت على شكل اشارات كهربائية .

وتتميز اشعة ليزر والتنظيم الرقمي للصوت بقدرة توفير نسبة صوت موسيقى ديناميكية بمعدل «٩٠ ديسيبيل» وتسجيل موجات تتراوح بين «١٥ هرتز و ٢٠ الف هرتز» اي ذبذبة بالثانية . وهي اعلى من امكانيات السمع للاذن البشرية التي لاتتعدى ١٥ الف هرتز كحد اعلى .

«مميزات خاصة»

● وتمتاز الاسطوانات الرقمية عن الاسطوانات التقليدية القديمة . بان للاسطوانة الرقمية سعة تناهز ستة مليارات «وحدة» اي مايوازي ساعة من التسجيل الموسيقي .

وتتولى اشعة الليزر قراءة محتوى الثقوب بسرعة ثابتة لذلك تتراوح سرعة دوران الاسطوانة مابين ٢٠٠ الى ٥٠٠ دورة في الدقيقة الواحدة مع الاقتراب الى وسط الاسطوانة .

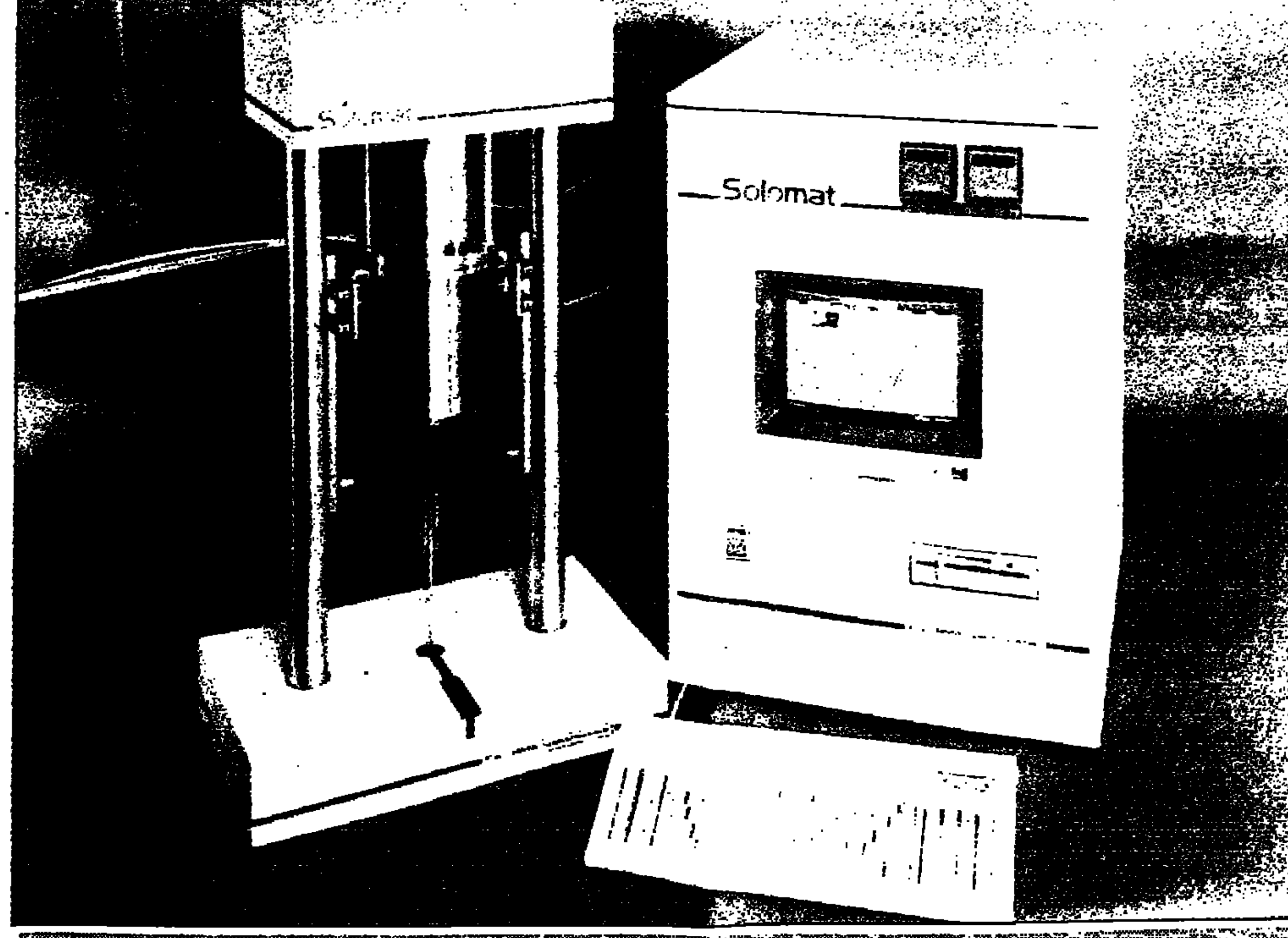
كذلك بامكان اشعة الليزر قراءة محتويات الاسطوانة حتى ولو وجد حاجز شفاف يفصل بينهما . لذلك فالاسطوانة الرقمية مكسوة بمادة بلاستيكية تتولى حمايتها من الغبار والخدش ولمسات الاصابع . لذلك تدوم الاسطوانة لمدة لا متناهية . ويحافظ التسجيل على جودته مع مرور الوقت اذ يمكن الاستماع الى الاسطوانة نفسها بعد مرور مئة عام من الاستعمال كما لو كانت مصنوعة في نفس اليوم .

واخيرا انتقلت هذه التقنية المتقدمة في مجال الصوت الى مجال الصورة . وتم انتاج اسطوانات مسجل عليها الصوت والصورة معا ويتم قراءتها باشعة اللايزر . وهو التحول الجديد الذي سينهي على اشرطة الفيديو كاسيت التي تبلى مع الاستعمال

«عن مجلة العلم والتكنولوجيا»

● جهاز استماع الاسطوانة الرقمية يعمل باشعة اللايزر ●

صورة وتعليق



احدث جهاز لتحليل المواد طيفيا !!

● يسعى خبراء المواد الى تحديد العلاقة بين التركيب الجزئي والخصائص الفيزيائية لمادة ما . وقد ابتكر العلماء اجهزة ووسائل عديدة لتحقيق ذلك . وقد ظهر مؤخرا بفرنسا احدث جهاز من هذا النوع وهو يعمل بالتحليل الطيفي الذي يعطي دقة هائلة في النتائج تفوق كثيرا وسائل التحليل الحراري المستخدمة حاليا .

ويتيح الجهاز الجديد تحديد التركيب الكيميائي لمركب معين . وكذلك الصفات الفيزيائية له . كما انه يتميز بانه ذو حساسية هائلة وهو ذاتي الحركة ويسهل تشغيله . وعن طريق جهاز كمبيوتر يتم تحديد اسلوب لاختبار المركب الكيميائي المطلوب دراسته ومعرفة تركيبه وخواصه . ويصلح هذا الجهاز في العديد من الصناعات وخاصة صناعات البلاستيك والمطاط والبويات والمواد متعددة العناصر .

الانسان والاشعة فوق البنفسجية

■ يتلقى جسم الانسان اشعة الشمس بعدة طرق . فاما انه يتلقاها بشكل مباشر . واما انه يتلقاها بطريقة غير مباشرة وذلك عن طريق [illegible] انعكاس اشعتها على الارض ساقطة على الثلوج او التراب او الماء او الرمال او حتى العشب

وقد لاحظ العلماء ان هناك عوامل اخرى تساهم في تكثيف هذه الاشعة التي تصل لجسم الانسان

مثل زمن فصل الصيف اذ يبلغ الاشعاع ذروته وتشتد الاشعة كثافة مئة مرة عنه في الشتاء

كذلك وجود الانسان عند خط عرض معين . فتبلغ اشعة الشمس ذروتها تحت الخطوط المدارية حيث يكون الاشعاع عموديا . وتكون طبقة الاوزون التي يجب اختراقها رقيقة جدا

كذلك وجود الانسان في مناطق مرتفعة . فان الاشعة فوق البنفسجية «ب» تزداد بنسبة ٤٪ كلما زاد الارتفاع عن سطح البحر ٣٠٠ متر . وكلما ارتفعنا كلما زادت نسبة الاشعة الخطرة

اما انحناء الشمس على الافق وفقا للوقت فله دوره المؤثر ايضا . فاذا كان [illegible]

لهذا فان [illegible] فوق البنفسجية «ب» [illegible] ذروته المؤثرة [illegible] والثانية بعد الظهر

وحتى يتجنب الانسان الخطر الناتج عن الاشعة فوق البنفسجية «ب» . يجب [illegible] الجسم بالمراهم او [illegible] الواقية التي تلعب دور حاجز الذي يحول دون تسبب الاشعة فوق البنفسجية «ب» بتغيرات سرطانية في خلايا البشرة

وقد انتج مؤخرا كاشفا لهذه الاشعة الخطرة بحجم علبة السجائر يعمل بالبطاريات . مهمته تنبيه الانسان لنسبة الاشعة فوق البنفسجية المتعرض لها . اذ يعطي اشارة منبهة صوتية بقرب حدوث ضربة الشمس قبل وقوعها . وذلك بعد ان يكون هذا الجهاز قد وضع الى جانب الانسان المعني بذلك . وتمت برمجته وفقا لنوع بشرته ودرجة الوقاية للمراهم التي استعملها لتشير مساعدة على الوقاية

وهو بذلك يتيح للانسان الاستمتاع باشعة الشمس دون ضرر . فيمكنه من اكتساب اللون البرونزي للبشرة دون الاصابة بحروق مما يصون من خطر التجاعيد في المستقبل .

اخبار طبية

الابر الصينية تزيل تجاعيد الشيخوخة

■ رغم ان الطبيب الالماني دكتور «ايكارت لينز» قد تخصص في طب الاطفال وبرع فيه . الا انه هجر هذا الفرع وذهب الى الصين حيث درس هناك وسائل العلاج بالابر الصينية لمدة ثلاث سنوات متواصلة . وعندما عاد الى مقر اقامته في برلين الغربية تخصص في علاج مظاهر الشيخوخة المتقدمة نتيجة الارهاق او ضغط العمل او الافراط في تناول المشروبات الكحولية او تقدم السن .

ويقول دكتور لينز انه اكتشف طريقة جديدة لازالة التجاعيد بالابر الصينية وذلك بغرسها في اماكن معينة حسب كل خط لمدة ٣٠ الى ٥٠ دقيقة عدة مرات . ولكن يبقى السؤال هل يمكن غرس الامل في القلوب التي شاخت ؟!

نصيحة غذائية من الولايات المتحدة

■ حذر الاطباء الامريكيون من اتباع نظام غذائي قاس لانقاص الوزن ثم العودة للاكل بشكل مفاجىء . لان ذلك يعرض الانسان للاصابة بالتوتر الشديد واحيانا ارتفاع ضغط الدم خاصة بالنسبة للاشخاص المفرطين في السمنة .

جاء ذلك من خلال دراسة معملية قامت بها مجموعة من الاطباء الامريكيين بجامعة شيكاغو على فئران التجارب . اتضح منها ان الفئران التي استمرت على عادة الاكل الكثير بدون تغيير في نظامها الغذائي لم تتعرض لاى ضغط عصبي . بينما ظهرت على المجموعة الثانية التي تعرضت لتغيرات حادة في نظامها الغذائي اعراض التوتر العصبي الشديد .

امل جديد لفاقدي البصر ...

■ لن تصبح قراءة الجريدة الصباحية مشكلة لدى فاقدي البصر . بعد ان نجح خبراء احدى الشركات الفرنسية في ابتكار جهاز جديد مزود بكاميرا صغيرة في حجم علبة الكبريت . وعندما يضغط الشخص على زر يظهر النص مكتوبا بطريقة برايل على شاشة صغيرة ملحقة بالكاميرا . وبتجربة هذا الجهاز على عدد كبير من فاقدي البصر . تراوح معدل قراءتهم بين ١٥ الى ٤٠ سطرا في العشر دقائق .

فوزي خياط

الكلمة النغم

محمد حسين زيدان

بل هو المعنى في الوجدان!

● محمد حسين زيدان

كتب/ سمير خوجه بكة

قبل ان نمسك بأخر خيط من خيوط الشمس وهي تغرب من سمائنا سالنا استاذنا الرائع دائما المتجدد دوما محمد حسين زيدان الحس الجميل فيمالو اتيحت له الفرصة ليكتب عليه شيئا فرد يقول على طريقته .

الحس الجميل ليس مادة تتلون امام الباصرة وانما هو معنى يلون البصيرة .. فالجمال لايحدد بمقاس وانما يحدده بأسه على عاشقه من الناس الحس الجميل كتبت عنه من قبل .. ما كان لونه يبيض بصفرة كالياسمين .

الحس الجميل هو في قول عروة بن اذينه .

بيضاء بلكرها النعيم فزاناها
بجماله فـادقها واجلها

ولعلى اختلف مع العقاد عباس محمود حين وضع مقياسا للجمال فقال انه «الشفتان .. والعينان» .

وانا لست معه فكما قلت لك الجمال ليس مادة حتى يقال وانما هو المعنى في وجدان من يحدثك .

كلام متعوب عليه

●● وقفت أمامكِ ـ أيتها الشمس ـ واحتفلت بانبثاق البهاء في عمرى ..

●● بين حلمي ومشواركِ .. يقلقني صبرى .. وينهض الزمن في مفاصلي يعتذر عن المجيء !

●● تعبت من يتم اللحظة .. وهي تمتد حريقاً مضنياً في ضلوعي .. اصبحت أبصر أملي وحيداً في انتظاركِ ..

●● كلما تأملت ـ جنونكِ ـ احببته اكثر .. فانت الفراشة ذات كومة الالوان المزدهرة في دنياى

●● اكتب بوحي على كفي .. ثم انثره ليبلغكِ وأنت تلعبين في حديقة الاشواق

●● كلما اغمضت عيناى .. اشتقت اليكِ اكثر .. انتِ ـ ايتها الشمس ـ التى تضيء بالبهاء ..

●● تأتين في الصباحات .. فتركض اليكِ العصافير .. تدعوكِ الى عشها المهزوم بالوحدة !

●● تعبق ابتسامتكِ في عالمي .. أشعر بان الفرح في الكون لي وحدى .. اطلب الاغفاءه لاحلم اكثر ..

●● هذا الشوق المبرح .. هو الاستدلال الاكبر .. بان الذى في قلبينا لازال ينمو !!

●● تركض ايامي نحوكِ .. تقدم لكِ صك نسياني لجراحاتي القديمة .. تلك التى ذبلت بالغدر !

●● كيف تجعلين اللحظة تهرب بانفعال الموقف .. وأنتِ ساحة الحنان التي ترش على زمني البهاء فيطرق متأملاً ..

●● أمامكِ ـ ايتها الشمس ـ يطلع فجر عمرى ليرد لكِ ابتسامة اللقيا .. حين تتوحد المسافات فتصبح خطوة ..



سؤال

لا أدرى كيف يحمل البعض أحزانه على كتفيه ويجرى دون ان يتعلم منها الصبر .. والاتئاد

☆☆☆

الوردة .. والابتسامة

الايام الجميلة .. هي تلك التى تجعل العشب الاخضر ينمو ويزدهر على صدورنا حتى ينام الانسان ويصحو وفي اعماقه وردة .. وعلى شفتيه ابتسامة ..

صبري انجرح

على عبدالستار

وش أنت مستعجل عليه ؟
شيء بديناه انتهى ..
وقصة هواك ..
أذكر هواك ..
وأخترتك أنت ولا احدٍ سواك ..
فوق السحاب أمشي ..
أسابق خطوتي ..
ابى سمعتك «قلتلي» بنلتقى ..
وزلت مواعيد الفرح ..
وصبري أنجرح ..
ولحظات عمر الحب فيما بيننا ..
ما عمرها .. اختارت مكان
ولا زمان ..

●●●

بس أنت طبعك يختلف ..
وأنا لك اليوم اعترف ..
حبيتك أكثر من بصر عينى ..
ومن كل اللي راح ..
وضيعتنى ..

●●●

والفرق ما بينى وبينك يا هواي
إنك عجولٌ في هواك ..
وأنا أتمهل في هواي ..
وخطواتنا ما هي سوى ..
ومفرق طريق ..
ونكتب عليه من الكلام
مات رفيق الطريق ..

ليلى العثمان: لابد من المعاناة حتى نبدع

كتب/ احمد انديجاني

قالت القاصة المعروفة ليلى العثمان لابد من المعاناة لكي يبدع الكاتب سواء في كتابة الشعر او الاغنية او القصة .

واضافت ليلى العثمان تقول ان عنصر المعاناة يبرز في حالات الحب بالذات لانها نابعة اساساً من حالة الم مخزون فجرت ابداع الكاتب .

●● وقالت ليلى العثمان ان الاشباع في الحب لا يؤدى الى الابداع لاننا حين نفرح ونكون سعداء فاننا نميل الى ان نوزع فرحنا وسعادتنا على من حولنا يعني ندعهم يشاركوننا المشاعر السعيدة وهذا يؤدى الى تفتيت هذه المشاعر فيفقدها قوتها وحدتها .

●● وقالت ليلى العثمان : انا شخصياً لا استطيع الابداع حين اصف حالة حب الا اذا استعدت حالة الم سابقة حتى الشعراء او الكتاب الذين ابدعوا دون الاعتراف بوجود معاناة في حياتهم لابد ان تكون هناك معاناة في طفولتهم او في مرحلة ما من مراحل حياتهم .

الشرفة الخضراء

وجهاً لوجه ..
عيوننا تغترف الامس وما اتت به السنين
بلحظيها الحزين ..
وحولنا الحياة لم تزل كعهدنا بها ..
الشارع الذي يغص بالأطفال والرجال والنساء
والعربات والضجيج
والشرفة المعهودة الخضراء لم تزل
خضراء بعد قسوة الشتاء
وكل شيء مثلما تركته قبيل الف عام
وقبل ان افيق
تهب كتلة من الهواء باردة
فاحتمي بمعطفي الثقيل
اقول في حياء
تزداد على اواخر الشتاء
اضعف عندما تحدقين بي
عيناك لا تصدقان ما اقول
فمعطفي اخفي به الهزال
والوقت وقت صيف
لكنها برودة تعتادني اذا قرأت في العيون زيف
ابحث عن خاطرة تعيد لي المبادرة
هجرت هذا الحيّ من زمن ..
وعندما تشتد بي المحن ..
اعوده .. ابحث عن طفولتي

ابراهيم ابوعجميه

اليك .. أعتذر ابداً

ايها الزمن المتنامي بين حنايا القلب والعين .. والموشوم بروح الصبر .. الساكن ابداً اعماق النفس تمنحها الرواء .. وتاخذ منها الوفاء .. تعطيها الامل . وتقبض منها العمر !!

اجيء اليك ايها الزمن .. اعتذر لك عن تعبي من ركض المشاوير وهي تهمي على نفسي .. تزرعني شجرة صبار قدرها ان تتجذر اكثر في الارض لتحمي نفسها بالتواصل

اجيء اليك معتذراً ايها الزمن . وفي قلبي مفهقة .. وفي كفي جمر .. وفي خاطري ذكرى الامس .. الامس الذى ملأ جيوبي بالاقمار .. والاصداف .. والحلوى



قال الشاعر :

واليوم جئتك لا صباً ولا كلفاً
بل للجمال الذى يذوى اعزيه !!

رسايل محبه

●● حسين عبدالرحيم قدير
سانشر قصيدتك ..

●● غادة الشرق
سانشر ما ارسلت تباعاً

●● نوره
اشعر بأن اسلوبك يمكن ان يعطي افضل

●● احمد الناصر
قصيدتك .. مكسورة الوزن

●● فتحي البراهيم
سنقدم المزيد من الحوارات ..

●● كمال اسعد الناس
لا ادرى متى لكن عن قريب باذن الله

●● احمد اصغر
ما هكذا .. لكن الانتاج الجيد يفرض نفسه

الساعة

كتب حسين محمود

اشياء كثيرة غيرت حياتنا في العصر الحديث وحاولت ان تنتزع منا لحظات شاعرية جميلة .. التلفزيون اعاق التامل .. الساعة جعلت من الحياة دوة عملية لاهثة محسوبة بالثانية والدقيقة ..

سالوا الأديب الايطالى الشهير البرتو مورافيا عن الساعة في حياته فقال :

غيرت حياتنا الوجدانية

● مورافيا ● سكولا ● انيللى

● الساعة غيرت من حياتنا

مورافيا : الساعة لم اقتنيها الا في الخمسين !!

الساعة لم اقتنيها حتى بلغت الخمسين من عمري .. لم اكن اريد الساعة كما لم اكن اريد المعطف والمظلة .. من المحتمل انها كانت تبدو لي رمزا للاعتمادية والحياة المقيدة .

في اولى رحلاتي للولايات المتحدة عام ١٩٣٥ (ميلادية) اهدى لي صديق ساعة امريكية قيمتها دولار واحد وكانت ساعة «بكاتينه» اعلقها في سروالي واضعها في جيبي .. لكنني القيت بها الى البحر من فوق ظهر المركب «ريكس» الذى عدت به الى ايطاليا .

وعندما بلغت الخمسين من عمرى ورغم انني كنت ما ازال ضد كل شيء يقيد حياتي الا انني تنبهت الى الساعة والى عدة اشياء اخرى مثل السيارة وبطاقة الائتمان : فكانت اول ساعة جميلة فخمة في حياتي اهدتها لي زوجتي السابقة الاديبة السا مورانتي .

اما الان فانا احمل ساعة الجيش الامريكي وتحمل زوجتي الثانية كارمن ساعة البحرية السوفيتية .

وهناك ساعة مضيئة في غرفة نومي اتاكد منها انني لم اصحو مبكراً انني استيقظ في السادسة لكنني اظل حذراً حتى الساعة السابعة لأبدأ تجوالي في البيت حتى لا ازعج زوجتي .

- ما حدث بيني وبين الساعة شيء بسيط حدث مع كثير من الاشياء الأخرى في حياتي .. المرور من الاحادية الى التنوعية ومن التخزين الى الاستهلاك .

في الاعوام الاخيرة لاحظت شيئاً في الساعة فقد تبدلت من رفيق عمر الى عنصر متغير بتغير الوان الملابس .

ربما يكون السر في هذا ان الزمن لم يعد هو الزمن» .

الشغف بالزمن

اما المحامي انيللي صاحب شركات ماركات للسيارات فقال عن الساعة إنها علمته كيف يتغلب على اسورة القميص الضيقة فيضعها فوقها ولا يحتاج الى ان يرهق نفسه في ضم ازرار الاسورة .

ويقول انيللي ان شغفنا بقياس الزمن الان قد تغير عن الماضي . هل اصبحت الساعة اساسية في الديناميكية المعاصرة او اصبحت مجرد كمالية غير مفيدة كل هذه لايهم في غيبة الدقة والمفاجاة التى اضفتها العيوب الاجتماعية .

انيللى : شغفنا بقياس الزمن تغير !!

سكولا : ان ننظر الى الساعة فذلك يعنى لحظة استرخاء

الساعة .. لحظة استرخاء

اما المخرج السينمائي اتيوري اسكولا فيقول انه عادة ما يحدث ان ينظر احد بطل اي فيلم الى ساعته وهو بذلك يعبر عن لحظة استرخاء لامعاناة فيها .

وقد تشير الساعة ايضاً الى صعوبة مرور الوقت بين اب ووالده عندما تكون العلاقة بينهما حرجة ..

والساعة ايضاً في نظر سكولا قد توحي بالاستعجال والندم خاصة بين شخصين لم يتحادثا في حياتهما الا قليلاً ولم يتبادلا حديثاً جميلاً

ويقول سكولا ان ساعته قديمة ورثها عن والده وهو لايستثيرها ابداً رغم ذلك فإنه اذا نسيها مرة يهرع عائداً الى البيت فوراً حتى يسترجعها . لقد اصبحت مرتبطة بوجدانه .



المخدرات والجريمة

الادمان هو مفتاح الجرائم والتشرد والسجن !!

قتل والده وثلاثة من اخوته تحت تأثير الحشيش وظن ذلك حلما !!

توجد عدة دراسات وبحوث عن صلة المخدرات بالجريمة منها مايؤيد العلاقة السببية المباشرة بين تعاطي المخدر والجريمة ومنها مايقول بالعلاقة غير المباشرة .

وقد قام المكتب الخاص بخدمات المجرمين باثينا تحت رئاسة مديره الاستاذ جارد مكامن بدراسة ٣٧٩ حالة من حالات متعاطي المخدرات ممن قبض عليهم او حكم عليهم بالسجن بسبب تعاطيهم للمخدرات لمعرفة اثر المخدر كسبب في احداث الجرائم وانتهى من دراسته الى الآتي :

كذلك يحول الفرد الى انسان مشاكس سريع التهيج شكاك ، خائف ، جبان ، وكنتيجة لهذا الخوف والجبن يحدث الهجوم والعدوان ، ولهذا يقعون في جرائم الاعتداء ، ومن غرائب مايحكى عن تأثير المخدرات ان شابا امريكيا من فلوريدا في التاسعة عشرة من عمره .. عرف عنه حسن الخلق والهدوء .. والمرح ولكنه فجأة ـ تحت تأثير شرب الحشيش ـ امسك بفأس واعتدى على اسرته فقتل والده وثلاثة من اخوته ولم يستطع الفتى ان يتذكر شيئاً على الاطلاق بصدد جريمته وانحصرت اجاباته في انه رأى في المنام حلماً مفزعاً ، مضمونه ان اناساً مختلفين قد هاجموه وحاولوا قطع سواعده .

من تأثير المخدرات انه يمنح المتعاطي قوة التخيل حتى انه يخيل اليه انه فعل شيئاً والحال انه لم يفعل .

حتى انه لايستطيع ان يفرق بين الرؤيا في المنام ورؤيته في اليقظة .

ومن غرائب التخيلات الناتجة من المخدرات :

يحكى ان شاباً كان على غير وفاق مع زوج امه ، ولكنه حسن السيرة ، وفي ليلة من الليالي قدم له احد اصدقائه خمسة سجائر من الحشيش وبعد ان اكمل تدخينها خرج هائجاً في شوارع باريس حتى اعياه التعب فنام في فندق ولما اصبح قدم نفسه للشرطة معترفاً بأنه قتل زوج امه ولم يكن شيء من ذلك .

اخي المسلم نصيحتي اليك ان تبتعد عن هذه القاذورات فانها من الكبائر التي حذر الله عباده من ارتكابها وشدد الله النكير على شاربها ووصفها انها رجس من عمل الشيطان ووسيلة يتوسل بها الى

بقلم :

مصطفى اكرور الجزائري

افساد بني الانسان فيجب عليك ان تأخذ بيد الضال وتتعاون مع اخوانك المؤمنين على محاربة هذا الداء الوبيل بما اوتيت من قوة .. وتعمل على اقتلاع جذوره من بلادك التي دينها الرسمي الاسلام وشعارها القرآن الكريم والله اسأل ان يهديني واياك الى مافيه خير ديننا ودنيانا .

وجهة نظر

لماذا اسلم قسيس ارخبيل الملايو ؟ «٣»

ويستطرد القس . وكان ميلادي في عام «١٩٣٣م» ، وفي انا وحدي وضعت امي امالها لاكون راهباً ، مجدداً فيها املها الذي ضاع من قبل .

وعندما كنت طفلاً بدأوا يلقونني تعليمات روحية ، ويعلمونني ان هذه التعاليم لايجوز مناقشتها .. وقد غرسوا في نفسي عقيدة التثليث الكاثوليكية .. وكان صوتاً خفياً يرفضها «بنفسي» . ثم الحقت بمدرسة سافريوس في قرية «توندانو» . وتدرجت في مدارس التعليم حتى التحقت بمدرسة الرهبان في الفترة مابين ١٩٥٣ ـ ١٩٥٨م .. وتخرجت ، والحقت بوظيفة في الكنيسة بمدينة «سورابايا» ، بجاوا الشرقية لمدة عامين ، ثم حولت الى مدينة «سمارج» بجاوا الوسطى ، حيث ادخلت في المسيحية الفين ، وبنيت كنيسة ، وكانت مهمة التبشير هي : ادخال المسلمين في المسيحية الكاثوليكية ، وكانت وسائلنا المادية لهذا التبشير كثيرة وضخمة .

ولما وقعت احداث جوجاكارتا عام ١٩٦٠م ، انتدبت للعمل فيها لمواجهة الثورة الاسلامية ، وانحصرت مهمتي في نقطتين :

الاولى . تنظيم الكنيسة لمواجهة خطر المسلمين .

الثانية : العمل على تنشيط التبشير الكاثوليكي .

وكنت كالنحلة اطوف القرى والغابات تطوافاً صباح مساء ..وقدر لي في يوم ان التقي باحد علماء المسلمين ، الذين كان يجب علي ان اضع لهم خطة تربكهم وتحيل نشاطهم الى داخل انفسهم ..

«و .. للحديث بقية» .

المحرر

حرمة شراء المغصوب والمسروق

● يحرم على المسلم ان يشتري شيئاً وهو يعلم انه اخذ من صاحبه بغير حق ، لان اخذه بغير حق ينقل الملكية من يد مالكه ، فيكون شراؤه له شراء ممن لايملك ، مع مافيه من التعاون على الاثم والعدوان .

● روى البيهقي ان رسول الله ﷺ قال : « من اشترى سرقة وهو يعلم انها سرقة ، فقد اشترك في اثمها وعارها» .

مساجد الاسكندرية ونشاط اسلامي صيفي

الاسكندرية ـ خاص بالندوة .

تقوم حاليا مساجد الاسكندرية بتنظيم حلقات يومية لتحفيظ وتعليم وتلاوة القرآن الكريم لطلبة المدارس والجامعات في هذه الاجازة الصيفية .

الشيخ محمد اسماعيل عبده يقول :

اكثر من مليون ونصف مليون مسلم اريتري مهاجر يعيشون اقسى الظروف

النصارى الاريتريون حملوا السلاح ضد المسلمين في القوات المضادة

ناشد مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في حركة الجهاد الاسلامي في اريتريا الدول والهيئات والمؤسسات الخيرية دعم الشعب الاريتري رحمة بالابرياء والاف اليتامى والارامل الذين تفتك بهم الامراض وقتلهم الجوع .

واضاف الشيخ محمد اسماعيل عبده ان الشعب الاريتري يواجه ظروفا في غاية المشقة ، فهي ظروف مأساوية يصعب حصرها فالمجاعة مستمرة بسبب الجفاف والبطالة ، وعدم الاستقرار والامراض والاوبئة وسوء التغذية منتشرة بسبب عدم توفر العلاج الضروري والاسعافات اللازمة ونقص الغذاء .

ويعاني كذلك عشرات الآلاف من الاطفال من الحرمان من التعليم بسبب تعطل او عدم وجود المعاهد والمدارس ونقص المعلمين والمواد التعليمية .

ويوجد مايربو على المليون ونصف المليون مسلم اريتري مهاجر الى السودان ، يعيشون في ظروف في غاية القسوة يضاف اليهم المئات من المقعدين والمعوقين من جراء الحرب الظالمة التي يعاني من ويلاتها الشعب الاريتري منذ مايقارب ثلاثين عاما .

واوضح الشيخ محمد اسماعيل مسؤول العلاقات الخارجية في الحركة ان النصارى الاريتريين يمارسون دوراً عدوانيا ضد المسلمين ، فقد حملوا السلاح ضد الثوره في اطار الجيش الاثيوبي ، وشكلوا قوات خاصة مدربة على حرب العصابات في معسكرات الجيش الامريكي ، وعلى يد الخبراء «الاسرائيليين» وقاموا بالتنكيل بالابرياء وحرق القرى والمحاصيل الزراعية .

اذا غضبت توضأ .. !!

● روى الشيخان وجاء بالوضوء : قال ابو وائل : دخلنا على عروة بن محمد السعدي فكلمه رجل فاغضبه ، فقام فتوضأ فقال حدثني ابي عن جدي عن عطية قال ، قال النبي ﷺ : ان الغضب من الشيطان وان الشيطان خلق من نار ، وانما يطفأ النار بالماء .. فاذا غضب احدكم فليتوضأ .

زاد الصالحين

«سورة الشمس» «١٩»

وكذلك يترتب على تقلص حجم الارض الى مستوى حجم القمر انها لن تمسك مقداراً كبيراً من الماء وكثرة الماء امر ضروري لاستمرار الاعتدال الموسمي على الارض ومن ثم اطلق احد العلماء على هذه العملية لقب «عجلة التوازن العظيمة» وكذلك سيرتفع الغلاف الهوائي الارضي للارض في الفضاء ثم يتلاشى ويتبع ذلك من تتبع درجة حرارة الارض اقصى معدلها ، ثم تنخفض الى ادنى درجاتها على ماسبق ذكره .

وعلى العكس من ذلك اذا كان قطر الارض ضعف قطرها الحالي لتضاعفت جاذبيتها الحالية وحينئذٍ ينكمش غلافها الجوي ـ الذي هو على بعد خمسمائة ميل ـ الى مادون ذلك وسيترتب على هذا ان يزيد تحمل كل بوصة مربعة من خمسة عشر رطلاً الى ثلاثين من الضغط الجوي وهو ضغط يؤثر اسوأ الاثر في الحياة .

ولو ان الارض تضاعف حجمها فصارت مثل حجم الشمس مثلاً لبلغت قوة الجاذبية فيها مثل جاذبيتها الحالية مائة وخمسين مرة ولاقترب غلافها الهوائي حتى يصير منها على بعد اربعة اميال فقط بدلاً من خمسمائة ميل ولارتفع الضغط الجوي الى معدل طن واحد على كل بوصة مربعة . وذلك يؤدي الى استحالة نشأة الاجسام الحية وهو من الناحية النظرية يعني ان يصير وزن الحيوان الذي يزيد رطلاً واحداً تحت الكثافة الهوائية الحالية . خمسمائة رطل . (الكيلو اثنان رطل وربع الرطل تقريبا . الرطل ١٢ اوقية) .

كما يهبط حجم الانسان حتى يصير في حجم فار كبير ولاستحال وجود العقل في الانسان لانه لابد للعقل الانساني من انسجة عصبية كثيرة في الجسم ولايوجد هذا النظام الا اذا كان حجم الجسم بقدر معين .

«يتبع»

اليوم كأس الخليج لمن ؟

للمحرق الجامح .. ام لفنجا الطامح ؟

لاول مرة في تاريخ بطولات ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم يلتقي اليوم المحرق البحريني وفنجا العماني الذي لم يسبق لهما الوصول الى نهائي اي بطولة خليجية ..

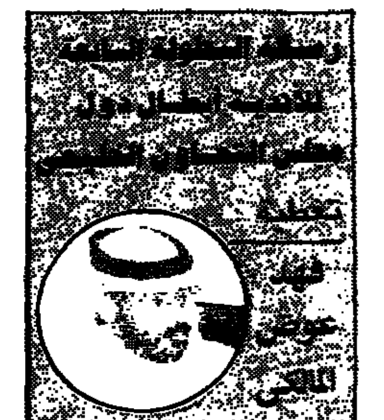
المحرق وصل الى الختام بعد ان قدم عروضاً جيدة وبذل جهداً كبيراً حتى تمكن من الوصول لمقابلة فنجا على الكاس .

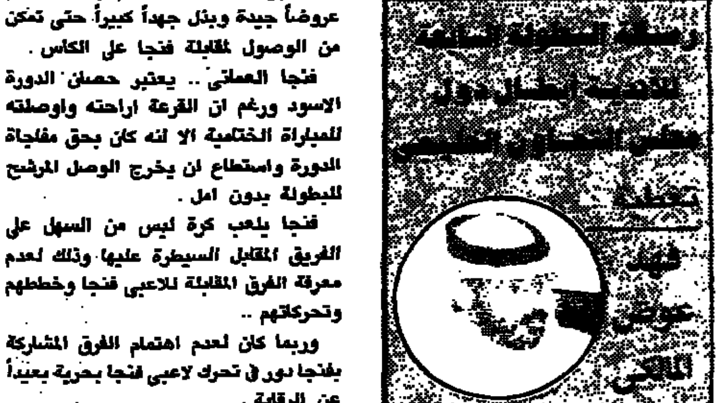
فنجا العماني .. يعتبر حصان الدورة الاسود ورغم ان القرعة اراحته واوصلته للمباراة الختامية الا انه كان بحق مفاجاة الدورة واستطاع ان يخرج الوصل المرشح للبطولة بدون امل .

فنجا يلعب كرة ليس من السهل على الفريق المقابل السيطرة عليها وذلك لعدم معرفة الفرق المقابلة للاعبي فنجا وخططهم وتحركاتهم ..

وربما كان لعدم اهتمام الفرق المشاركة بفنجا دور في تحرك لاعبي فنجا بحرية بعيداً عن الرقابة .

المحرق البحريني يمتاز بالحماس .. واكتسب خبرة جيدة من النتائج التي حققها في هذه الدورة .. وهذا يعني انه مستعد فنياً لمباراة اليوم استعداداً جيداً .. في حين ان عامل اللياقة يخدم فنجا لكونه ارتاح مدة اطول .







● المحرق البحريني

● فنجا العماني

الحكيم .. يحكم النهائي

تؤكد مصادر الدورة الموثوقة ان الحكم الاماراتي احمد حكيم سيقوم بتحكيم مباراة اليوم على الكاس بين فريقي المحرق البحريني وفنجا العماني .. وبدون شك ان احمد حكيم يمثل مع حكمينا الدوليين عمر المهنا ومحمد فوده ثلاثيا مؤهلا لادارة اقوى اللقاءات ..

مغادرة العربي

سافر فريق العربي الكويتي يوم امس الاثنين مغادرين البحرين الى الكويت بعد ان خرجوا من الدورة الثلاثية لهذه البطولة مكتفين بالميداليات البرونزية وتاهلهم للبطولة الاسيوية .

الاستاد الدولي

● احرزت لاعبة كرة المضرب الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اولى في العالم بطولة دورة ما هواة الدولية الاميركية للسيدات بعد فوزها في المباراة النهائية على المجرية اندريا تيميشفاري ٥/٧ و ٢/٦ .

● احرز الاميركي براد غيلبرت المصنف خامسا بطولة دورة سنسيناتي الدولية الاميركية في كرة المضرب بعد فوزه على السويدي ستيفان ادبرغ المصنف ثانيا ٤/٦ و ٦/٢ و٦/٧ في المباراة النهائية مساء امس الاحد .

وهي الدورة الدولية الثالثة على التوالي التي يفوز غيلبرت ببطولتها بعد دورتي ستراتون ماونتن وليفنغستون .

● احتفظ الاميركي بيرنيل وايتيكر ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الخفيف (لائحة الاتحاد العالمي)بعد فوزه على المكسيكي خوسيه لويس راميريز بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء الاحد في نورفولك ، فيرجينيا ، .

● اضاف العداء المغربي الكبير سعيد عويطة ، جوهرة رابعة الى تاجه ، عندما حطم مساء اول امس خلال لقاء كولن الدولي لالعاب القوى الرقم العالمي في سباق الـ٣ الاف متر على مضمار ملعب مونغرشدورف وفي حضور ٣٢ الف متفرج .

وقطع عويطة المسافة في ٧٫٢٩٫٤٦ دقائق بفارق نحو ٣ ثوان اقل من الرقم العالمي السابق (٧٫٣٢٫١ دقائق) الذى سجله الكيني هنرى رونو في ٢٧ حزيران يونيو ١٩٧٨ في اوسلو .

يذكر ان عويطة المسمى ، امير الصحراء ، يحمل ايضا الارقام العالمية في الـ١٥٠٠م /٣٫٢٩٫٤٦ دقائق/ و ٢٠٠٠ م /٤٫٥٠٫٨١ دقائق/ و ٥ الاف م /١٢٫٥٨٫٣٩ دقيقة .

وهكذا فان عويطة عاد الى القمة بعد اخفاقه في دورة سيول الاولمبية قبل عام كامل حين احرز برونزية الـ ٨٠٠ م وهو الذى كان مرشحا للفوز بذهبيتي الـ ٨٠٠ م والـ١٥٠٠م . وقبل ان يسجل رقمه الجديد حقق عويطة انجازات جيدة في دورات دولية عدة كان ابرزها تسجيله افضل رقم عالمي في سباق الـ ١٥٠٠ م في لقاء هينغيلو الهولندى الدولي /٣٫٣٠٫٦٣ د / ثم فوزه على الكيني جون نغوغي بطل دورة سيول الاولمبية لـ ٥ الاف م ، في لقاء زيوريخ الدولي .

● سجلت البرازيل فوزا كاسحا على فنزويلا ٦/صفر في المباراة التي اقيمت اول امس في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاميركية الجنوبية الثالثة .

سجل اهداف البرازيل كاريكا في الدقيقة ١٠ و ١٦ و ٧٨ و ٨٦ وسيلاس في الدقيقة ٣٦ واكوستا في الدقيقة ٣٩ من المباراة .

وستلعب البرازيل مع تشيلي وتشيلي مع فنزويلا .

● فازت كولومبيا على الاكوادور ٢/صفر امس الاحد ضمن اطار تصفيات العالم للمجموعة الاميركية الجنوبية الثانية . سجل هدفي كولومبيا ارنولدو ايغواران في الدقيقتين ٣٢ و ٧٢ من المباراة .

● فازت بوليفيا على البيرو ١/٢ في المباراة التي اقيمت امس الاحد في اطار تصفيات كاس العالم للمجموعة الاميركية الجنوبية الاولى .

سجل هدفي بوليفيا ملغار في الدقيقة ٤٥ بفضل ركلة جزاء ورامللو في الدقيقة ٤٩ فيما سجل هدف البيرو دل سولار في الدقيقة ٤٤ من المباراة .

حمود سلطان :

اللقاء صعب .. وفنجا متطور

حمود سلطان قال عن اللقاء .. هو لقاء صعب بلا شك فلفريق فنجا شهد تطوراً كبيراً ولا تنسى ان لاعبيه مرتاحين وليسوا مرهقين كلاعبي المحرق والاهم من ذلك ان معنويات لاعبينا وحالتهم النفسية ليست على مايرام ولكنني على ثقة كبيرة في اخلاص وحماس ابناء المحرق ومن الصعب ان يفرطوا في هذه الفرصة الثمينة جداً .. واتمنى ان نفوز بهذا اللقاء وان تخرج المباراة نظيفة خالية من الخشونة ..

● حمود سلطان ●

مدرب المحرق :

الاعصاب ستلعب دورها في النهائي

صرح للندوة السيد رحموني مدرب فريق المحرق البحريني عن مباراة اليوم فقال هي مباراة نهائي ولا شك ان الاعصاب ستلعب دورها في هذه المباراة والفريق الذى يستطيع ان يسيطر على اعصابه ويلعب بحماس سيكسب المباراة وان شاء الله تكون مباراة على مستوى الحدث وان تليق بسمعة الكرة الخليجية وان تخلو من الخشونة .

ولا شك ان التكهن بالنتيجة شيء صعب جداً ومن غير المعقول ان تحكم على الشيء قبل ان يقع ولذلك فاعتقد انها ستكون حماسية جداً .

ولكننا لن نفرط في هذه الفرصة ولاعبي الفريق يعون ويدركون جيداً مدى اهمية هذه الفرصة لتسجيل اول انجاز لنادى المحرق على المستوى الخليجي وبالتالى سيكون اول إنجاز للبحرين ايضاً على المستوى الخليجي . وساحاول ان اكثف من هجومي في الشوط الاول لنتمكن من احراز اهداف في حين ان لياقة اللاعبين تساعدهم ولديهم القدرة على الركض السريع وعموماً هى مباراة اعصاب كما قلت سابقاً واتمنى ان يفوز فريقى إن شاء الله .

موعد المباراة

تقرر ان يقدم موعد مباراة اليوم على الكاس نصف ساعة عن الموعد المقرر حيث ستبدأ المباراة في تمام الساعة الخامسة عصراً بدلاً من الخامسة والنصف .

يسهرون حتى الصباح

سهر لاعبو المحرق ليلة امس الاول حتى الصباح احتفالا بفوزهم الكبير على فريق العربي الكويتي وتاهلهم للعب المباراة النهائية عصر هذا اليوم الثلاثاء امام فنجا العماني .. وقد كان الطرب ودق الطبول من سمات حفل المحرقيين الذين غنوا ورقصوا فرحاً وطرباً وشاركهم في ذلك لاعبو فنجا العماني قليلاً من الوقت .

بينما ظل فندق الريجنسي حيث سكنهم صاخباً بالات الموسيقى وصوت الطبول طوال الليل .. وقد انضم بعض الاعلاميين لهذا الحفل الساهر وشاركوا في الترديد وقد دوت الصفقات العالية الحارة في ارجاء الفندق الذي انتفض بكاملة وشارك لاعبو المحرق افراحه وسهر معه طوال الوقت ..

والمحرق بفوزه الكبير هذا كسب التاهل للمشاركة في البطولتين العربية والاسيوية وكما ضمن احدى الميداليتين الذهبية في حالة كسبه اللقاء امام فنجا والبرونزية في حالة خسارته .!!

صورة خاصة للبوسعيدي

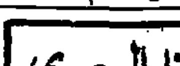
قدم رئيس اللجنة الاعلامية بالبطولة السيد راشد شريدة للسيد خالد بن محمد البوسعيدي اليوم صور اللقطات اثناء البطولة منذ بدايتها شاملة لقطات الزيارات والاجتماعات وبعض اللقطات من المباريات وحفل الافتتاح ويحتوي الالبوم على عدد كبير من الصور الملونة ..

الدهام :

ما حدث للحكام .. لن يمر دون عقاب

اليم يوم امس الاثنين اجتماع للجنة الفنية برئاسة الاستاذ ابراهيم عبد الملك رئيس اللجنة التنظيمية بالبطولة وبعضوية كلاً من الاستاذ عبد الرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام والاستاذ علي كمنجة عضو لجنة الحكام في البطولة .

وتمت مناقشة الاحداث التي حدثت عقب مباراة العربي الكويتي والمحرق البحريني من اعتداء بدون وجه حق على حكام هذه المباراة ولتعرض الحكم السعودي عمر المهنا للضرب المبرح من قبل لاعبي العربي .. ومن المؤكد سيتم رفع هذه الحادثة بعد انتهاء كامل الاجراءات للاتحادين العربي والاسيوي ليتخذا قراراتهما اللازمة حيال هذا الموضوع .. وقد علق الاستاذ الدهام بان هذه الاحداث المؤلمة لن يسكت عليها وستتباحث في امرها ومن ثم سترفع تقريرا كاملا عن كل ما حدث للاتحادين العربي والاسيوي لينظر في هذه القضية ومن ثم تصدر قراراتهما لما فيه مصلحة الرياضة ومواصلة تقدمها وتاديتها لاهدافها السامية .



عبد الرحمن الدهام

شيء غريب !!

رابطة المشجعين العرباويين بدات تساند فريقها وتؤازره منذ وقت مبكر جدا الى قبل بدء المباراة مما ساهم في زرع الحماس وظهر ذلك جليا من اداء اللاعبين .. ولكن في الوقت الذي كان لاعبو العربي محتاجين للمساندة والمؤازرة في الشوط الثاني لزمت الرابطة الصمت المطبق ولم نسمع لها اي حركة بتاتا .. وهذا شيء غريب .

● منتخب اليد ●

اليوم في البطولة الاسيوية منتخبنا امام اليابان

الرياض - واس -

ضمن تصفيات البطولة الاسيوية الخامسة لكرة اليد للرجال والمقامة حاليا في الصين الشعبية اسفرت مباريات امس عن فوز منتخب اليابان بثلاثة وثلاثين هدفا مقابل عشرين هدفا لمنتخب الصين الوطنية تايبيه وفوز منتخب كوريا باثنين وثلاثين هدفا مقابل تسعة عشر هدفا لمنتخب قطر .

ومن المقرر ان تستانف التصفيات ظهر اليوم حسب توقيت بكين حيث سيلعب منتخب المملكة اولى مبارياته امام منتخب اليابان .

أمير الشباب يطمئن على المهنا

اعرب حكمنا الدولي عمر المهنا عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لاتصال سموه به امس للاطمئنان عليه وذلك بعد الاحداث المؤسفة التي قام بها بعض لاعبي العربي ضد حكمنا عمر المهنا .

كما حضر الى البحرين للاطمئنان على صحة وسلامة عمر المهنا الاستاذ محمد المرزوق عضو لجنة الحكام ورئيس لجنة الحكام في المنطقة الشرقية .

ايضا قام بالاتصال الاستاذ عبدالله جاسم اداري منتخب الناشئين و حكمنا الدولي محمد الشريف بالمهنا للاطمئنان عليه .

المهنا فرح بهذا الالتفاف الرياضي حوله والذي يؤكد عمق الترابط في الاسرة الرياضية السعودية .

النصر العماني يطلب تنظيم الثامنة

علمت الندوة ان فريق النصر العماني قد تقدم بطلب للاتحاد العماني يشعره برغبته في استضافة البطولة الثامنة للاندية الابطال بدول مجلس التعاون الخليجي - وفي حالة موافقة الاتحاد العماني - سيرفع الطلب للجنة التنظيمية لهذه البطولة للبت في الامر خلال اجتماعها القادم والذي سيقام في الامارات خلال اقامة بطولة الناشئين في ابو ظبي .

عبيد يعود للمنامة

يعود للمنامة صباح اليوم السيد عبيد سالم رئيس وفد الوصل الاماراتي لحضور المباراة النهائية والتي ستقام عصر اليوم بين فريقي المحرق البحريني وفنجا العماني بعد ان غادر السيد عبيد للامارات منذ ثلاثة ايام بعد خروج فريقه من المنافسة .

واعيباه !!

عمر المهنا حكمنا السعودي القدير تعرض في مباراة العربي الكويتي والمحرق البحريني للاساءة الشخصية عندما قام بعض لاعبي فريق العربي بعد نهاية المباراة بضربه امام مرأى الجميع متناسين كل اهداف ومعاني الرياضة ومتجاهلين ما لهذه البطولة من اهداف سامية - المهنا متاثر جدا جسديا ونفسيا حيث ادمى صدره وشق قميصه وتعرض ظهره لكدمات عدة اما نفسيا فهو متاثر لما آلت اليه المباراة من خروج عن الروح الرياضية من قبل لاعبي العربي الذين يرون ان الفوز هو الهدف الذي يعلو على كافة الاهداف الاخرى السامية .

عمر المهنا

دراسات دولية لالعاب الماء بالمملكة

القاهرة - مكتب الندوة

ارسل الاتحاد العربي لالعاب الماء برقية شكر للرئيس المصرى محمد حسني مبارك لاستضافة مصر للبطولة العربية الاولى لالعاب الماء والتي تقام حاليا بالقاهرة وكذلك لاستضافة اجتماعات الاتحاد العربي لالعاب الماء .

ووافق المجلس على طلب المملكة العربية السعودية لتنظيم دراسات دولية للحكام والمدربين العرب في مختلف العاب الماء العام القادم

كما وافق المجلس على طلب سوريا لتنظيم البطولة الثانية لالعاب الماء في اغسطس من العام القادم .

وقرر المجلس اقامة بطولة جديدة للناشئين والناشئات تقام كل عامين وتنظم العراق البطولة الاولى عام ١٩٩١م .. وتنظم سوريا البطولة العربية للاندية ابطال كرة الماء خلال شهر اكتوبر القادم .

ويشارك في البطولة حتى الان اندية الصفاء السعودي والزمالك المصرى وقسطنطينه من الجزائر ونادى الكويت والفانز من تونس وفريق فلسطين .

بالمختصر المفيد

يبدو ان كرة السلة في وطننا العربي سوف تسلم مكانتها - اللعبة الشعبية الثانية - بعد كرة القدم الى غيرها من الالعاب الاخرى كاليد او الطائرة والسبب هو عدم اقتناع المسئولين بالاتحاد العربي للعبة بدور الاعلام .. والدليل على ذلك هو ان البطولة العربية الثامنة تنطلق اليوم بدمشق ولا حس و خبر .. لدرجة جعلت اللجنة المنظمة للبطولة تفشل في اصدار كتيب صغير عن المنتخبات المشاركة ولم تشكل لجنة اعلامية ولم تصدر نشرة يومية كما هو العادة في البطولات العربية لاية لعبة اخرى حتى مندوبي المنتخبات لم يكلفوا انفسهم الذهاب قبل البطولة بايام قليله لعمل القرعة .. ترى لماذا هذا الاهمال باهل السلة العربية .

محمد منصور

الجمعية العمومية في موعدها

جدة - عبدالله معدي

وجه مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية الاستاذ سعيد حمعان الغامدي الى انديه المنطقة خطابات تفيد بضرورة عقد جمعياتهم العمومية خلال شهري محرم وصفر وذلك وفق المادة ١٨٠ من اللائحة ٧١٠ لعام ٩٤ . حتى يتسنى للمكتب رفع التقارير الصادرة عن الجمعيات العمومية للاندية الى الرئاسة بشكل منظم .

هلال حميد دفاع المحرق متواضع .. والفوز لفنجا

اما لاعب فنجا هلال حميد والمنافس على لقب الهداف فقال عن مباراة اليوم · نحن نقابل فريقا لايستهان به ابداً وعلى الرغم من تواضع مستوى خط الدفاع فيه الا ان حراسته ممتازة

ونحن لاشك سنعاني كثيراً اليوم من هذه الحراسة ولكن عموماً اعتقد انها ستكون مباراة كبيرة سيلعب كل من الفريقين لاجل الكسب فقط .. واعتقد ان الفريق الذي سيحافظ على هدوء اعصابه ويتمكن من السيطرة على انفعالاته سيكسب اللقاء .. واتمنى بالطبع ان يفوز الفريق الاحسن .. وان شاء الله يكون فريقي .

علمت الندوة

علمت الندوة ان دورة المصيف بالطائف سوف تقام بمشاركة اربع فرق هي الشباب والاتحاد وعكاظ ووج ومن المقرر لها ان تبدا الجمعة القادم بلقاء الشباب وعكاظ او تبدا في ١٢ صفر القادم بنفس الفرق الاربعة

فيرماني يعتذر عن تدريب العربي

يقول مدرب فريق العربي الكويتي فيرماني بانه لايتشرف بتدريب مثل هؤلاء اللاعبين الذين اثاروا هذه المشكلة الكبيرة بضربهم لحكام المباراة وقال انهم متهورين .. وفي الحقيقة يعذر فيرماني اذا لاحظنا انه رجل مستقيم في كل شيء حتى في تعامله مع الاخرين فهو لايهزأ باحد ولا يكذب على احد وانما يتعامل بكل صدق واخلاص مع من حوله .

يطلبون شريط المباراة

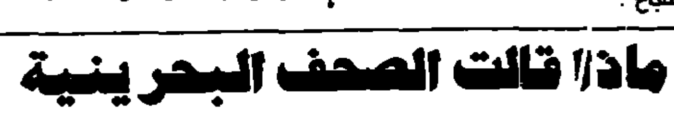
طلبت اللجنة الفنية للبطولة شريط مباراة المحرق البحريني والعربي الكويتي للوقوف على مسببات الاحداث الاليمة . ليؤخذ على ضوئه قرار طاقم التحكيم .. وبالتالي اتخاذ القرارات المناسبة بحق المعتدي .. ورفع هذا التقرير للاتحادين الاسيوي والعربي .

درع وحداوي للصباح

قام سمو الشيخ سلمان بن خليفة ال خليفة يرافقه عضو مجلس ادارة نادي الوحدة البحريني ومدير كرة القدم بالنادي بزيارة ودية للشيخ العبد الله الصباح رئيس نادي العربي . وقد تبودلت بينهم الاحاديث الودية وفي نهاية الزيارة قدم الشيخ عبد الرحمن بن مبارك درع نادي الوحدة التذكاري للشيخ علي العبد الله الصباح .

رحلات اضافية

ثلاث رحلات اضافية سيسيرها اليوم طيران الخليج وبتذاكر مخفضة جدا من عمان لنقل المشجعين العمانيين للبحرين لمؤازرة فريق فنجا في مباراة اليوم .. ومن المتوقع ان يصل عدد كبير من الجماهير الفنجاوية والعمانية على حد سواء .



ماذا قالت الصحف البحرينية

عن فوز المحرق البحريني على العربي الكويتي كتبت الصحف البحرينية في (مانشيتات كبيرة) اقترب المحرق من تحقيق حلم الجماهير البحرينية .

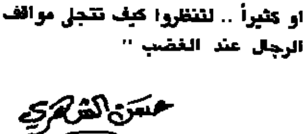
وكما كتبوا ايضا :

هدف الحردان يدفع المحرق في البطولتين العربية والاسيوية ويجدد امله .

واما عن الاحداث المؤلمة التي حدثت بعد نهاية المباراة فقالوا عنها :

تصرف خاطيء من العرباوية افسد جو المباراة !!

بلغ دخل مباراة فريقي المحرق البحريني والعربي الكويتي ١١٠٤٥ ريالا حيث بيعت ١٧ تذكرة للمنصة بقيمة ٨٥٠ ريالا . و ٨٢٩٠ تذكرة للدرجة الاولى بقيمة ٨٢٩٠ ريالا و ٣٨١ تذكرة للدرجة الثانية بقيمة ١٩٠٥ ريالا بحرينيا .



غضب لاعبو العربي الكويتي لانهم خسروا امام المحرق البحريني فقاموا بالاعتداء على الحكام .

وعندما احتج الهلال لتسبب الاخطاء في خروجه من المنافسة وساهمت اللجنة المنظمة في تاكيد ذلك غضب البعض لان الهلال حاول الانسحاب بشرف "

● وبين الحادثتين لكم ان تتوقفوا قليلاً او كثيراً .. لتنظروا كيف تتجلى مواقف الرجال عند الغضب "

حسن الشهري

اليوم امانة بغداد وفتح

القاهرة - مكتب الندوة

تقام اليوم مباراة واحدة في دورة المدن العربية التى تقام بالاسكندرية حيث يلعب فريق امانة بغداد مع فريق فتح الرباط المغربى والمباراة من المتوقع ان تخرج ضعيفة حيث ان الفريقين ليس لهم اى امل في الصعود بالدور النهائى خاصة بعد الخسارة الكبيرة لفريق بغداد امام القادسية السعودى ٤/صفر .. وتعادل فريق فتح الرباط مع منتخب مصر للشباب بدون اهداف ..

فيما حقق ياقوت الدرع
قرناس .. يحقق الكأس

ـ الطائف/ واس

اقام نادي الفروسية بعد عصر امس حفل سباقه الخامس والاخير ضمن موسم سباقات الخيل للمصيف بالطائف لعام ١٤٠٩/ ١٤١٠هـ على درع لجنة التنشيط السياحي بالطائف وكاس البنك الاهلي التجاري بالطائف وذلك بحضور امير الطائف ورئيس اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف الاستاذ فهد بن معمر.

وقد تكون السباق الذي اقيم على ميدان سباق الخيل بالحوية من ستة اشواط بلغ مجموع جوائزها المالية ثمانية وثمانين الف ريال وجاءت على النحو التالي.

● الشوط الاول لخيول الدرجة الثالثة على جائزة الشرائع ومسافته ١٠٠٠م ومقدار جائزته احد عشر الف ريال وكانت نتائجه كمايلي ..
الاول عبير لسمو الامير محمد بن سعود الكبير
الثاني الجندل لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الثالث شيهان لسمو الامير محمد بن سعود الكبير
الرابع المدال لسمو الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز
الخامس طبيب للاستاذ سعد بن خالد بن شفلوت القحطاني

● اما الشوط الثاني فكان لخيول الدرجة الثانية على جائزة الحوية ومسافته ١٠٠٠م ومقدار جائزته ثلاثة عشر الف ريال وجاءت نتائجه على النحو التالي.
الاول ممنون لسمو الامير سعود بن تركي بن ... بن عبدالعزيز
الثاني البشير لسمو الامير محمد بن سعود الكبير
الثالث وقاد لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الرابع عيون المها لسمو الامير مشعل بن يزيد بن سعود
الخامس يمامه لسمو الامير محمد بن سعود الكبير

● الشوط الثالث لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة ظلم ومسافته ٢٠٠٠م ومقدار جائزته تسعة الاف ريال وكانت نتائجه كمايلي.
الاول هبوب الريح للاستاذ عبدالمحسن بن عبدالله البسام
الثاني شلوى للاستاذ سلطان بن محمد بن عبدالله بن جلال
الثالث تروق وتحلى لسمو الامير فيصل بن مساعد بن سعود
الرابع وهج لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز
الخامس قرناس لسمو الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز

● الشوط الرابع لخيول الدرجة الاولى على جائزة رنيه ومسافته ٢٠٠٠م ومقدار جائزته خمسة عشر الف ريال وجاءت نتائجه على النحو التالي.
الاول ثابت لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الثاني الذرب لسمو الامير محمد بن سعود الكبير
الثالث هنداب للاستاذ سلطان بن حمدان المرزوقي البقمي
الرابع مخيف لسمو الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز
الخامس مطره لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

● وكان الشوط الخامس على كاس البنك الاهلي التجاري بالطائف لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٤٠٠م ومقدار جائزته عشرون الف ريال وجاءت نتائجه كمايلي.
الاول قرناس نجد لسمو الامير بندر بن سعود بن عبدالعزيز
الثاني جسامي لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الثالث رعود للاستاذ سعيد بن محمد فتحي ابوالجدايل
الرابع نقي ود لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الخامس زهرة مشاعل لسمو الامير فواز بن ناصر بن فهد الفيصل

■ وفي نهاية هذا الشوط سلم نائب مدير البنك الاهلي التجاري بالطائف الاستاذ حسن الكاف كأس البنك الاهلي التجاري بالطائف لصاحب الجواد الفائز.

● الشوط السادس والاخير على درع لجنة التنشيط السياحي بالطائف لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٤٠٠م ومقدار جائزته عشرون الف ريال منها تسعة الاف ريال مقدمة من لجنة التنشيط السياحي بالطائف واحد عشر الف ريال مقدمة من نادي الفروسية وكانت نتائجه على النحو التالي ..
الاول ياقوت لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الثاني كافور لسمو الامير محمد بن سعود الكبير
الثالث بختان للاستاذ سعد بن خالد بن شفلوت القحطاني
الرابع متلعه للاستاذ شهد بن حريميس العتيبي
الخامس الشريعة لسمو الامير محمد بن سعود الكبير

■ وفي نهاية هذا الشوط سلم امير الطائف ورئيس اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف الاستاذ فهد بن معمر درع لجنة التنشيط السياحي بالطائف لصاحب الجواد الفائز.

وقد حضر الحفل اصحاب السمو الامراء ومدير شرطة الطائف بالنيابة العميد محمد يحي شيخ ومدير عام نادي الفروسية الاستاذ راشد بن عبدالمحسن الزنيدي ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره وعدد من المسئولين وجمهور كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية العريقة.




● ياقوت

عيون الكاميرا

- مافيها .. ياتلعب صح .. يا أخرّجك برا !!

■ رئيس حراء :

ابواب النادي مفتوحه للمنسقين من الوحده

كتب ـ محمد المالكي :

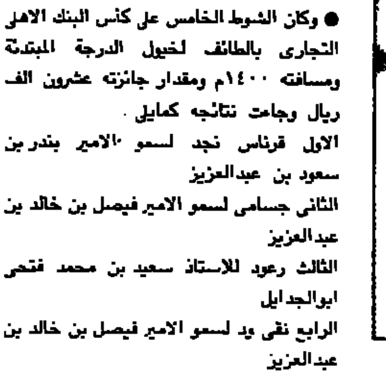
في لقاء خاطف للندوة مع الدكتور حمزة خليل مالكي رئيس نادي حراء بمكة تحدث قائلا :

في بداية حديثي اهنيء الجميع بالعام الهجري الجديد وكل علم والجميع بخير.

كما انني انتهز الفرصة من خلال جريدة الندوة لأوجه الدعوة للاعبي الوحدة المنسقين بسرعة التوجه الى نادي حراء فنحن نرحب بهم وندعوهم للمساهمة في الرفع من مستوى الرياضة في نادي حراء.

كما انني اوجه الدعوة لتجار مكة الكرماء للمساهمة في دعم النادي ماديا ومعنويا فالنادي بحاجة ماسة لدعمهم ووقوفهم بجانبنا لخدمة شباب مكة المكرمة.

كما اوضح قائلا : ان التدريبات لجميع الانشطة الرياضية مستمرة وتحت اشراف المدربين المتواجدين بالنادي.



● د . حمزه مالكى

وفي الختام تمنى الدكتور حمزه مالكي من الله سبحانه وتعالى التوفيق للجميع.

■ في البطولة العربية للسلة ..

غدا .. السعودية تواجه مصر

دمشق ـ ا.ف.ب ـ تم مساء امس الاثنين في دمشق سحب قرعة البطولة العربية الثامنة للرجال والرابعة للسيدات في كرة السلة في حضور رئيس اللجنة المنظمة مروان عرفات ورئيس الاتحاد العربي للعبة مهدى نجم واعضاء الاتحاد ورؤساء واداريي المنتخبات المشاركة ..

وسيلعب منتخبات سوريا والاردن مباراة الافتتاح لبطولة الرجال في السابعة من مساء اليوم الثلاثاء في صالة الفيحاء الرياضية مقر اقامة جميع مباريات البطولة بناء على راي ممثل الاتحاد السوري ..

ويذكر ان تسعة منتخبات تشارك في بطولة الرجال واربعة في بطولة السيدات ..

وروعي في سحب قرعة الرجال الترتيب الذي اسفرت عنه البطولة السابعة التي اقيمت قبل عامين في القاهرة .. وتبعا لذلك ستلعب هذه المنتخبات في مجموعتين تضم المجموعة (أ) مصر ـ بطلة الدورة السابقة ـ السعودية ـ الكويت ـ وتونس .. وتضم المجموعة (ب) العراق ثانية البطولة السابقة ـ الاردن ـ وفلسطين ـ والجزائر ـ وسوريا ..

اما بطولة السيدات فستقام تبعا للوايح على اساس دوري من مرة واحدة ..

برنامج المباريات ..

● يوم ٨/٢٢ سوريا × الاردن ـ رجال ـ الساعة ١٨٫٣٠ ..
● يوم ٨/٢٣ الكويت × تونس ـ رجال الساعة ١١ ..
مصر × السعودية ـ رجال ـ الساعة ١٧ ..
سوريا × مصر ـ سيدات ـ الساعة ١٩ ..
العراق × الجزائر ـ رجال ـ الساعة ٢١ ..
● يوم ٨/٢٤ ـ العراق × فلسطين ـ رجال ـ الساعة ١١ ..
الاردن × الجزائر ـ رجال ـ الساعة ١٧ ..
الكويت × السعودية ـ رجال ـ الساعة ١٩ ..
مصر × تونس ـ رجال ـ الساعة ٢١ ..
● يوم ٨/٢٥ ـ تونس × الجزائر ـ سيدات ـ الساعة ١١ ..
الاردن × فلسطين ـ رجال ـ الساعة ١٩ ..
سوريا × الجزائر ـ رجال ـ الساعة ٢١ ..
● يوم ٨/٢٦ ـ الجزائر × فلسطين ـ رجال ـ الساعة ١١ ..
سوريا × تونس ـ سيدات ـ الساعة ١٧ ..
السعودية × تونس ـ رجال ـ الساعة ١٩ ..
سوريا × العراق ـ رجال ـ الساعة ٢١ ..
● ٨/٢٧ ـ سوريا × فلسطين ـ رجال ـ الساعة ١١ ..
الجزائر × مصر ـ سيدات ـ الساعة ١٧ ..
مصر × الكويت ـ رجال ـ الساعة ١٩ ..
العراق × الاردن ـ رجال ـ الساعة ٢١ ..
● ٨/٢٩ ـ مباراة المركزين ٨و٧ ـ رجال ـ الساعة ٩ ..
مباراة المركزين ٥و٦ رجال ـ الساعة ١١ ..
تونس × مصر ـ سيدات ـ الساعة ١٧ ..
اول (أ) وثاني (ب) ـ رجال ـ الساعة ١٩ ..
اول (ب) وثاني (أ) ـ رجال ـ الساعة ٢١ ..
● ٨/٣٠ ـ سوريا × الجزائر ـ سيدات ـ الساعة ١٧ ..
مباراة المركزين ٣و٤ ـ رجال ـ الساعة ١٩ ..
مباراة القمة ـ رجال ـ الساعة ٢١

بطولة صدام الدولية للكرة الطائرة تنطلق الجمعة

بغداد/ واس ـ

تبدأ في بغداد يوم الجمعة القادم بطولة صدام الدولية الثالثة للكرة الطائرة.

وقد وافقت خمس منتخبات للمشاركة في هذه البطولة وهي البحرين والجزائر والكويت واليابان.

محمد رمضان في تعقيبه على المندرق :

ماذكر صحيح .. ولكن هذه هى الحكاية .!!

المكرم الاخ والصديق الاستاذ / فوزي خياط المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

طالعت بمزيد من الاهتمام ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٩٢٨٩ وتاريخ ١٥ محرم ١٤١٠ هـ تحت زاوية (مشروع كلمة) بتوقيع (المندرق) وقد تضمن ما نشر تعقيبكم عما تم نشره بالجريدة بتاريخ الثلاثاء ١٤١٠/١/١٤ هـ بالعدد رقم ٩٢٨٨ تحت المانشيست (محمد رمضان يقول بصراحة الجمهور الوحداوي يحب دخول المباريات مجانا .. الى اخر ما نشر.

وتعرفون ان هذا الذي تم نشره انما جاء من حصاد جلسة خاصة قد كنتم انتم طرفا فيها وتعرف ان الحديث لم يكن سوى ما يمكن ان يفصح به صديق لصديقه وقد كان عرضه بالصورة التي نشر عليها، مثار العديد من الاستفسارات التي انهالت على من كل صوب،

وانتزع الكثير من معاني المانشيست ، والذي خالف ما حواه مضمون ماتم نشره ، ففي الوقت الذي يظهر المانشيست الموضوع على انه قضية كلية يوضح المضمون انها قضية جزئية ، الاانه وفي نهاية الامر ، فقد اثار نشر هذا الموضوع حفيظة العديد من المنتمين لنادي الوحدة.

وارجو الا يساء فهم المقدمة على انه تتصل مما قيل ، والعكس صحيح ، فإن الأمر برمته قد أخذ العديد من المكاتبات الرسمية بين المكتب وبين مقام رعاية الشباب ، وتم تشكيل العديد من اللجان لتقصي الحقيقة ومن واقع الطبيعة. واعضاء هذه اللجان ، ممثلون للعديد من جهات الاختصاص مثل الامن وخلافه ، وحقيقة الكلام ان (قولي ان بعض جمهور نادي الوحدة ..) لا يعني ان ماقيل قد شمل الكل ، فهناك والحق يقال ، اخوة اعضاء وما اكثرهم يعيدون كل البعد عما اثير ، الا انني مازلت عند قولي ، ولست اثيره منه ، وانني والحمد لله لا يمكن ان اورد مثل هذا الكلام ، الا من واقع معايشة ومن واقع معاناة لست انا الوحيد الذي اعاني منها ، انما يعاني منها ايضا اخوة افاضل عايشوا معي ذلك الواقع المرير فمثلا الاخ الاستاذ محمد ماريه ، ففي الوقت الذي هو مسئول فيه عن فريق الكشافة الوحداوى (الذي يساهم من تنظيم عملية دخول الجماهير) والذي يتابع العمل بصورة مباشرة في كل مباراة ، وفي نفس الوقت المندوب المالي الذي يتم معه اجراء الحسابات الختامية لكل مباراة ، وهو عضو مكلف من قبل ادارة النادي ، والاخ ماريه أطال الله في عمره ، يمكن ان يزيد ما قد اكون اغفلته عمداً ، يمكن للاخ ماريه لن يضيف الصورة التي يتحايل بها البعض للتهرب من دفع قيمة التذكرة ويمكن ان يضيف كيف اننا واجهنا الكثير من المشاكل مع من (يطرطعون) بالسنتهم ويرددون اسم الوحدة وهم في واقع الامر لبعد مايكون عن المساهمة مع النادي في اية مناسبة ، حتى ابسط الايجابيات الا وهي بطاقة العضوية.

ويمكن الاستشهاد بالعدد الحالي لمن يحملون البطاقات الوحداوية هل هذا هو جمهور الوحدة فقط.

إذاً هناك من يرغب في التهرب من تسديد قيمة التذكرة عند المداخل ، فهناك من يتحايل حتى للدخول عبر الابواب الرسمية ملتصقا بالفريق وهو في طريقه الى داخل الاستاد ويرحم الله زميلي الاستاذ فريد حكيم كم عانى من هذه المشاكل ولست اذهب بعيدا فالدكتور عبدالكريم الكابلي مسئول النادي يوما ما ، الذي كان يلهث فيما بين ابواب الملعب وكان يرى ما قد اكون قد تعمدت اغفاله ، والاخ الكابلي كان مسئولا في وقت من الاوقات عن اعمال المحاسبة ايضا والاخ (عواض حلواني) عانى من نفس المشكلة وتجرع من نفس الكاس ولست اتصور ان ذلك الذي يحاول التملص من قيمة التذكرة لا يعي انه في حالة حضوره الى الملعب فإنه سوف يتابع مباراة يشاهد فيها نجوم من اندية اخرى ويمثلون منتخبنا الوطني اضافة الى ان جانب من قيمة التذكرة سوف يذهب لصالح ناديه.

انني لم اكن اتصور ان ماتم نشره سوف يصل بي الى هذا الحد فياليت الامر كان واضحاً حتى يفهمه الجميع او حتى خاصا فيفهمه من يفهمه ، فلقد تم تطبيق الاسلوب الصحفي الرنان وانتهى الى نهاية اثارت زوبعة وانني لست مع هؤلاء الذين لم يكملوا الموضوع الى نهايته واخذوا شطرا من بيت في اول القصيدة واتهموا من اتهموا بما اتهموا.

اخوكم

محمد عبدالرحمن رمضان

● محمد رمضان

اجتماع اللجنة الفنية

المنامة ـ واس ـ عقدت اللجنة الفنية المشرفة على البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم اجتماع في المنامة امس ناقشت فيه عدد من الموضوعات من بينها تقرير عن مباراة يوم امس الاول التي جرت بين العربي الكويتي والمحرق البحريني.

ونوهت اللجنة في بيان اصدرته بمستوى التحكيم في تلك المباراة.

غداً اجتماع حكام الغربية

جدة / عبد الله معدي.

سيعقد اجتماع في الساعة السابعة من مساء الاربعاء الثاني والعشرين من الشهر الحالي لحكام كرة القدم بمنطقة جدة ، ومكة ، والطائف .. وسيناقش في هذا الاجتماع اختبارات اللياقه البدنية وتحديد موعدها كذلك سيتم دراسة الاجتماعات الشهرية التي تعقد لحكام المنطقة .ويعتبر هذا الاجتماع الأول الذي يعقد في هذا الموسم

ابوراس :

اعرف ضعف المحرق اين يكمن وسنحقق الكأس

تحدث للندوة الكابتن عمر ابوراس مدرب فريق فنجا العماني فقال عن لقاء اليوم لقاء كبير ومن الصعب التكهن بالنتيجة ولكنني اعرف نقاط الضعف في الفريق المحرقي وساحاول استغلالها وساستفيد جيداً من بعض الثغرات في فريق المحرق.

فهم يلعبون على نمط واحد في جميع المباريات الماضية وانشاء الله سنفوز باللقاء فعلى الرغم انني لم اعد الفنجاويين بتحقيق البطولة ولكنني ساحاول بكل جهدي وبتعاون لاعبي الفريق الذين ارى فيهم الاخلاص والحماس والتضحية من اجل الفريق من تحقيق البطولة لنعود الى عمان بالكاس الذهبية التي سيفرح بها كثيراً محبي فنجا واتمنى ان تخلو المباراة من الشد النفسي واتمنى ان يقدم الفريقان مستوى رائعاً.

· عبدالله حمدان :.

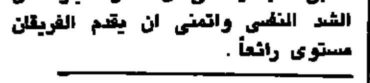
لن نفرط في الفرصة الثمينة

تحدث للندوة لاعب فنجا عبدالله حمدان والمرشح لان يكون احسن لاعب في البطولة عن مباراة اليوم فقال :

الحقيقة مباراة اليوم صعبة جداً ونحن نقابل فريقاً قوياً كالمحرق يملك حراسة جيدة ويلعب على ارضه وبين جمهوره وكل العوامل المساعدة في صفه ولكن ان شاء الله بحماس اللاعبين وبتعاونهم سنحقق الكاس فنحن لن نفرط في هذه الفرصة التي لاحت لنا بعد ان فتح الهلال لنا باب الامل واتمنى ان يفوز فريقي واما النتيجة فمن الصعب التكهن بها.

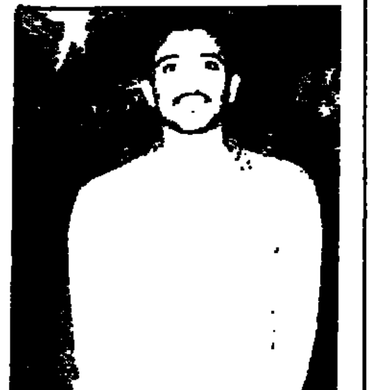
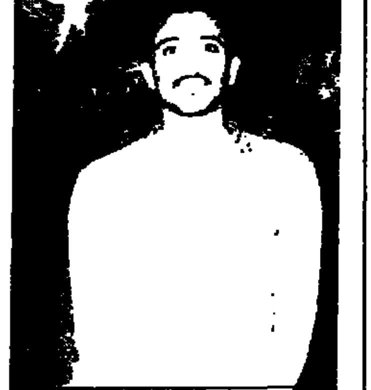
عدنان ضيف :

لن نرضى بغير الفوز



تحدث للندوة صخرة دفاع الفريق المحرقي عدنان ضيف فقال عن مباراة اليوم :

هو لقاء كبير بلاشك ففريق فنجا سيلعب اليوم للكسب ونحن نعي ذلك جيداً ووضعناه في الاعتبار ولكن ان شاء الله وبتكاتف الزملاء نهدي الكاس للجماهير البحرينية عامة وللمحرقية خاصة فمن الصعب ان نفرط فيه مثلما فرطنا فيه امام الهلال وسنحاول ان نراقب بعض اللاعبين الخطرين في فريق فنجا مثل عبدالله حمدان وغيرهم لانهم هم مفتاح الفوز الفنجاوي في اي مباراة ونحن سنقدم جهدنا للفوز ولن نرضى بغيره بديلاً وهذا ليس تقليلاً من شأن فريق فنجا وانما تأكيداً باننا لن نضيع الفرصة ان شاء الله

● هشام عزوز ..

نجم الطائرة العكاظية يسطع في صفوف الاهلي

كتب ـ زيد الغريبي ..

سيكون نجم عكاظ لكرة الطائرة هشام عزوز لاعبا اهلاويا ابتداء من الموسم القادم .. بعد ان تم تنسيقه من كشوفات عكاظ .. وتثبيته في كشوفات فريق الاهلي لكرة الطائرة وقد تم ذلك بعد ان انهى الاهلاويون مفاوضاتهم مع ادارة عكاظ .. على ان يدفع النادي الاهلي ٢٠٠ الف ريال للنادي . ونقل عمل اللاعب من الطائف الى جدة وتامين السكن والسيارة بخلاف المبلغ المدفوع للاعب والذي لم يفصح عنه ..

جدير بالذكر ان الاتحاديين كانوا قاب قوسين او ادنى من الحصول على التنسيق لنجم طائرة عكاظ بحيث دفعوا مبلغ ١٥٠ الف ريالا للنادي و٧٠ الف ريال للاعب نفسه وسكن وسيارة الا ان رغبة الادارة العكاظية رغبت في تنسيقه للاهلي وكذلك رغبة اللاعب بحكم ميوله الاهلاوية

رأي — حمد الراشد

بفضل الدرس الهلالي المحرق فى النهائي

● ● لم يكن العربي جديراً بالفوز على المحرق .. ولم يكن مؤهلاً لينافس فنجا على كاس البطولة خاصة وانه قدم أسوأ عروضه في البطولة امام المحرق البحريني والذي استحق عن جدارة الفوز والتأهل للمباراة النهائية التي تجري عصر اليوم .. فكان خروج العربي من البطولة خالي الوفاض هو النتيجة الطبيعية لامكاناته وقدراته كما ان تأهل المحرق للمباراة النهائية يحمل في طياته معنى الانصاف والعدل بعد ان طارت البطولة من يده في اللحظة الاخيرة .. ولاشك ان المحرق يدين بوصوله للمباراة النهائية للهلال . فقد استفاد من الدرس الهلالي جيداً وعرف كيف يحافظ على الهدف اليتيم الذي سجله في مرمى العربي حتى اطلاق الحكم القدير محمد الفودد صافرة النهاية.

عرف كيف يحمي مرماه .. كيف يمتص محاولات العربي المستمرة لخطف هدف التعادل حيث يغلق كافة المنافذ المؤدية لمرماه .. كيف يحصن دفاعاته .. وينكمش في نصف ملعبه ويتكتل امام المرمى مشكلاً حائطاً دفاعياً صلباً صدع رؤوس «العربلوية» .. ولم يرتكب نفس الخطأ الذي افقده البطولة في مباراة الهلال عندما لم يحرص على تحقيق اكبر قدر من التوازن الدفاعي والهجومي .. وظل يلعب، امام الهلال بدفاع مفتوح املاً وطمعاً في تعزيز هدف الفوز .. حتى طار منه .. ولان الدرس الهلالي كان مؤلماً وموجعاً فقد استفاد منه المحرق ـ امام العربي وعرف كيف يقلم اظافر مهاجمي العربي ويحافظ على هدف الفوز الثمين حتى النهاية ولاشك ان هذا الفوز رفع كثيراً من الروح المعنوية للاعبي المحرق وهو ما سوف نلمسه في لقائه اليوم امام فنجا العماني . فالمحرق سيدخل هذا اللقاء في ظروف نفسية ومعنوية افضل من فنجا . وباصرار اكبر على عدم التفريط في هذه الفرصة الذهبية لتحقيق اول فوز بحريني ببطولة كروية .. وان استنزف جزءاً من مخزونه اللياقي وطاقة لاعبيه

في حين يدخل فنجا هذا اللقاء وقد نال قسطاً وافراً من الراحة . فقد انقذته القرعة من مباراة فاصلة .. وهيا له الحظ فرصة اللعب على كاس البطولة مرة، اخرى ودون جهد يذكر.

واذا كان الكثيرون يرشحون المحرق للفوز لاعتبارات عديدة فاننا لانختلف معهم .. لكننا لانستطيع التقليل من فرصة فنجا وتنامي قوة الكرة العمانية التي يجسدها هذا الفريق بكرته السلسة «المبرمجة» . والذي سيبذل قصارى جهده ليحقق للسلطنة اول بطولة كروية في تاريخها

واعتقد ان فريق فنجا قادر على صنع المفاجاة اذا لعب اليوم بنفس المستوى الذي شاهدناه في اخر مبارياته امام الوصل الاماراتي . وبنفس الاسلوب الذي يعطي الاولوية لتحقيق الخطوط الخلفية والاعتماد على الهجوم المرتد ..

وبغض النظر عن النتيجة التي ستحدث تحولاً هاماً في مسار الكرة في بلد الفريق الفائز فان الحقيقة التي يجب الاعتراف بها . وهي ان الكرة العمانية سجلت تطوراً حقيقياً وارتفاعاً مستمرا في مستواها سواء على صعيد الاندية او المنتخب الوطني وذلك نتيجة متغيرات عديدة طرات على خارطة الكرة العمانية . فمن الاهتمام الرسمي بالرياضة والاندية الى الدعم المادي والادبي اللا محدود .. مروراً بتعاقد الاندية مع افضل الكفاءات التدريبية في العالم الى فتح الباب امام اللاعبين الاجانب وانتشار الملاعب المزروعة وبناء المقرات النموذجية للاندية في كافة مناطق السلطنة كل ذلك ساهم في هذه «الطفرة» الكروية التي تشبه الى حد ما ماحدث للكرة السعودية في بداية الثمانينات الميلادية . فقد كانت مقدمة لعصر جديد زاهي بالانتصارات .. ونستطيع ان نقول . ان الكرة العمانية تسير بخطوات راسخة على طريق الكرة السعودية وتجربتها الرائدة.

● الهلال ●



● ايمن غزاوى لاعب اليد بنادي الوحدة انضم مؤخرا لتدريبات فريقه بعد ان انتهى من دراسته بالخارج التي حالت دون انتظامه في السنوات الماضية.

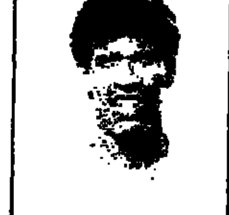


● ايمن غزاوي

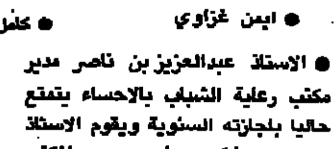




● كامل الصواف

● عبدالله الخوقير



● الاستاذ عبدالعزيز بن ناصر مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء يتمتع حاليا باجازته السنوية ويقوم الاستاذ محمد عبدالله بمهام مدير المكتب بالنيابة.

● اسماعيل رمضان مدرب كرة اليد بنادي هجر وصل مؤخرا من القاهرة وسبق للمدرب ان عمل بمكتب رعاية الشباب بالاحساء.

● الاستاذ سعود المطرفي المشجع الوحداوى يفكر هذه الايام في البحث عن شريكة حياته.

● الحكمان محمد البشرى وحامد السريعي وقع عليهما الاختيار للمشاركة في تحكيم دوري الموسم القادم الاولى والممتاز.

● عبدالله الخوقير مهاجم الوحدة يغادر اليوم الى البرازيل مع زميله علاء رواص للحاق بمعسكر الفريق هناك.

■ يغادر غداً الى البرازيل نائب رئيس لجنة كرة القدم بنادي الوحدة الاستاذ كامل زاهد الصواف للاطمئنان على الفريق الوحداوى الذي يعسكر حاليا بالبرازيل سفراً سعيداً ..

■ عاد الى المملكة الاستاذ عزالدين سليمان سكرتير النادي الاهلي قادما من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية بين اهله عودا حميدا ..



● ان احد حراس المرمى الصاعدين والذي ينتظره مستقبل مشرق طلب ادارة ناديه بمساعدته في شراء سيارة له.

طلب حارس المرمى يقبع في احد ادراج مكتب رئيس النادي واللاعب يتردد يومياً على الادارة وحتى الان لم ينظر في طلبه رغم ان زميلين له قد تم تلبية طلبيهما بسرعة البرق.






● الاتفاق

المكرم المشرف على صفحة راي الاصدقاء .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : ـ

بكل الحب ومعاني الوفاء اشكركم على المستوى الرفيع والمتميز للصفحة مما اعطاها المتابعة .. المستمرة لدى القارىء .. فشكراً لكل من ساهم في نجاح هذه الصفحة والتي حقاً تجاوزت معايير .. النجاح وهذا بحد ذاته .. نجاح للقراء جميعاً .. واقدم اليوم مشاركتي في الصفحة وعسى ان تحوز على اعجاب القراء وهي عبارة عن رسالتين :

الرسالة الاولى : إلى امير الشباب وقائد المسيرة الرياضية في بلادنا الحبيبة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

مبروك والف مبروك تحقيق ابطالنا الناشئين كاس العالم لكرة القدم وهذا الفوز لم يات من فراغ او ضربة حظ بل بالتخطيط السليم والمتابعة المستمرة من قبلكم مما اعطى اللاعبين والجهاز الفني والاداري حافزاً لتقديم اجمل العروض الكروية والتي من خلالها جاء الفوز التاريخي السعودي فشكراً سيدي وستبقى انت الامل والإشراق لسائر منتخباتنا الرياضية .


● فيصل بن فهد

فيصل .. انت الأمل

الرسالة الثانية : الى نادي الاتفاق ـ الدمام : ستبقى ايها النادي العريق حصن البطولات وحامل لواء المشاركات الخارجية ستبقى قصة حبي وعشقي الرياضي الدائم .. انت ايها الاتفاق صورة مشرقة في صدق عطائك وروعة انتصاراتك الذهبية انت الامل .. القادم . والنادي العريق الذي صنع المجد الكروي في شتى المحافل الرياضية وكنت على قدر من المسئولية وحققت اروع الامجاد وبقيادة قائدك المخضرم الكابتن صالح خليفة وخليل الزياني وجميع اللاعبين الاتفاقين ملاذا .. اقول لك .. الا يكفي ايها المتطفلين على الاتفاق ان ظنونكم الخيالية ذهبت بها الرياح وتبخرت وبقي الاتفاق شامخاً ويشهد على ذلك تاريخه الكروي ملاذا .. اقول لمن يطعنون في انجازاتك إلاّ .. انك ستبقى هرم الكرة السعودية وحامل لواء المشاركات الخارجية بكل اقتدار وعزم واصرار فسيري ايتها السفينة الاتفاقية والله يرعاك ..

سلطان علي عناز العنزي
الرياض ـ وزارة الاعلام


● خالد بن عبدالله

خالد أنت القمة ذاتها

كان لابد ان يحتل الامير خالد بن عبدالله قمة هرم رؤساء انديتنا الرياضية وذلك في الاستفتاء الذي اجرته مجلة المجلة لإختيار افضل رئيس ناد :

والحقيقة التي لاتخفى على الجميع ان هذا الاختيار جاء منصفاً لسموه فهذا الرجل قمة في كل شيء قمة في تعامله مع الاخرين قمة في اراءه واقتراحاته التي يطرحها على الساحة الرياضية والتي تعتبر بمثابة دروس ينصت لها الجميع بكل الاعجاب .

قمة في بعد نظره لخدمة وطنه من خلال حبه الاول الاهلي فهو يعمل اليوم في هدوء ولايتعجل النتائج لانها حتماً ستاتي بثمارها اليانعة التي يسهل قطفها غداً .

سمو الامير انت جدير بهذا اللقب واهل له لاسباب كثيرة يصعب حصرها فعندما نبحث عن الاخلاص فانت الاخلاص وعندما نفقد الصبر والتحمل والتخطيط في هدوء فنجده عندك .

خالد الاهلي انت وسام شرف على صدر كل منتمي للأخضر والأبيض ونحن نفتخر بـافكارك التي تقدمها هدية مجانية للرياضيين عموماً ولمحبي الاهلي خصوصاً .

ومن ينسى ان الاهلي اول من كرم ابناؤه المخلصين واقام لهم حفل اعتزال ومن ينسى ان الاهلي اول من احتفل بيوبيله الذهبي ومن يقدر على نسيان ذلك اليوم الذي اتجهت فيه انظار العالم باسره الى جدة عروس البحر الاحمر حيث الاهلي ودرّة الملاعب ماراثونا في مباراة لم يسبق لحضورها الجماهيري مثيل ويالامس لعب منتخب البرازيل ولاول مرة في تاريخه مع نادي هو الاهلي .

انت ياسمو الامير صاحب كل هذه الانجازات فلماذ لاتكون على القمة وانت القمة ذاتها فباسم كل جماهير الاهلي الوفية اقول مبروك وتمنياتي لك بالتوفيق دائماً . والله من وراء القصد .

محمد مشني الحربي
جـدة

رباعيات .. رياضية

لاعب ويـــادوب يتعلم
طـــالب بقلـــه وسيـــارة
يطلب بثمـــن مـــا يلزم
مغـــرور واهـــدافـــه اتجاره
ونـــاديـــه مـــديـــون متأزم
مسكـــين من يرفـــع اشعـــاره
والـــلاعب «الفـــذ» يتظلم
ويـــزاول اللعب في الحـــاره

الوحيد العتيبي

ألقاب الندوة .. تسكن الذاكرة

للادباء والشعراء .. ولنجوم الفن والرياضة وللمشاهير بصفة عامة القاب واوصاف اطلقت عليهم من قبل المعجبين والمهتمين باعمالهم البارزة .. اعجاباً بابداعهم المتفوق .. فكانت تلك الالقاب والاوصاف تغني صاحبها احيانا من ذكر اسمه الحقيقي من قبل وسائل الاعلام المختلفة ومن عامة الناس كما تكون مصدر فخر واعجاب صاحبها «حامل اللقب» ان كانت تطلقه بكل صدق وواقعية بعيداً عن المجاملة والتعصب الاعمى .. والتكلف والبعد عن الحقيقة حين اطلاق اللقب وعلى مستوى المحيط الرياضي تبرز وتكثر الالقاب على النجوم المبدعين وعلى الانديه البارزة .. بشكل غريب جداً ويظهر في اغلبها التكلف والتصنع والمبالغة بشكل غير مرضٍ وذلك ناتج عن الجهل والتعصب الاعمى من قبل اولئك الكتاب والقراء .. الذين يطلقون الاوصاف والالقاب الرنانة على فريقهم المفضل وعلى نجمهم المحبوب وهم في الحقيقة لايستحقون ذلك المدح والاطراء فيكون ذلك الوصف واللقب المبالغ فيه نشازاً على صاحبه وحامله ومصدراً للسخرية ..

والحقيقة ان ومن اجمل الالقاب التي اطلقها كتاب القسم الرياضي في جريدة الندوة الغراء على منتخباتنا الوطنية وعلى بعض الانديه الرياضية المتفوقة التي تحصد البطولات والكؤوس وكذلك على النجوم البارزين المبدعين في مجالهم الرياضي الذين قدموا جهودهم ووقتهم واخلاصهم في سبيل تقدم ورفعة الكرة السعودية ..

ومن تلك الالقاب الرياضية التي اطلقها كتاب الندوة لقب «النسور الخضر» الذي نتشرف بحمله منتخبنا الحبيب منذ امد طويل فهو صاحب السيادة والزعامة للكرة العربية والاسيوية وكان طبيعاً جداً ان يسكن لقب النسور الخضر ويخلد في ذاكرة تاريخنا الرياضي وينال الاعجاب والحضور عبر وسائل الاعلام المختلفة المحلية والعربية والعالمية واصبح يردده الصغير والكبير بكل فخر واعجاب ..

وكذلك لقب «الموسيقار» الذي اطلقته الندوة على النجم اللامع والانيق فهد الهريفي .. لادائه الراقي . ومجهوده السخي مع ناديه فارس نجد النصر .. ومع ابطالنا النسور الخضر وهو يستحق تلك اللقب الذي اصبح مرادفاً لاسمه يعرفه عشاق الكرة العربية والموسيقار حلم من احلام فناني الموسيقى والطرب فهو لقب لايناله ولا يستحقه الا عظماء الفن والموسيقى وكذلك السهم الملتهب على هداف اسيا الاول ماجد عبدالله ومن القاب الانديه «لقب فرقة الرعب» على النادي الاهلي الذي اطلقه كتاب الندوة الرياضية قبل عدة سنوات يومها كان الاهلي تعجز الكلمات عن وصفه وثنائه كان مرعبا .. يفتك بشباك خصومه بلا هوادة .. بالخمسة والاربعة والثلاثة ورغم هبوط مستوى الاهلي خلال السنوات الثلاث الاخيرة الا ان ملامح فرقة الرعب باقية في كيانه الكبير .. لن يمحوها الزمان .. وسيظل الاهلي فريقا .. مرعباً مخيفاً لكل الاندية التي تقابله ..

وفي الختام اعتذر لعدم ذكر وحصر جميع الالقاب التي اطلقها كتاب الصفحات الرياضية .. في الندوة الغراء على البارزين والمتفوقين في مجالهم الرياضي .. ومن مختلف الالعاب الرياضية فهي القاب تستحق الذكر والملامح والاطراء .. لانها تتسم بالصدق والواقعية والامانة والحياة ..

عبدالرحمن محمد عطيان الصاعدي
مكة المكرمة ـ التنعيم

● السهم الملتهب

● الموسيقار

سنغافورة والذكريات الجميلة

لقد صدر قرار الفيفا بالنسبة للتصفيات النهائية لكاس العالم وحدد يوم ١٢ اكتوبر لعام ١٩٨٩م واستقر الراي على اللعب في بلد محايد وهي دولة سنغافورة ولو رجعنا الى الوراء قليلاً فنجد ان ذكريات منتخبنا الوطني مع سنغافورة ذكريات جميلة بل ومرتبطة باعظم الانجازات حيث كان الوصول الى لوس انجلوس وحصولنا على كاس اسيا الثامنة وكانت سنغافورة هي محطة الانطلاق للبطولات .

فالتمني ويتمنى الجميع ان يعيد التاريخ نفسه خاصة وان منتخبنا الوطني بطل اسيا للمرة الثانية على التوالي وهو الاجدر والاحق بالوصول الى روما . فهل تكون سنغافورة هي مطار الاقلاع لرحلته الثالثة الى العالمية .

سمير محمد عبيد
مكتبة الحرم المكي الشريف

محطات رياضية

● سليمان الرشودي ● صالح المبارك

● فريق الرائد . ـ الدوري القادم هو فرصة كبيرة بالنسبة لكم لكي تثبتوا اقدامكم في الممتاز وتكتسبوا خبرة اكثر من خلال كثرة المباريات مع الفرق الكبيرة ويجب عليكم ان تبتعدوا عن الكلام وتحرصون كل الحرص على العمل باخلاص وهدوء تام وتعملوا كل ما في وسعكم من اجل الحصول على النقطة تلو النقطة ومن ثم تحققون امل جماهيركم في ترسيخ اقدامكم في الدوري الممتاز كما فعل فريق الطائي واتمنى لكم كل التوفيق .

● اللاعبان محمد ابوقريحه ومحمد النوولي نشكركما كثيراً على المستوى الجيد الذي تقدمانه وكذلك اخلاصكما في اداء التمارين بكل جدية وحرص وستنضمان ان شاء الله الى احد منتخباتنا الثلاث واقول ذلك وانا متاكد من نجوميتكما الرائعة التي تقدمانها في فريقكما الرائد وساهمتما بشكل كبير بصعود الرائد الى الممتاز للمرة الثانية لكما تحياتي وتقديري .

● فريق الخلود بالرس . لقد شرفتم منطقة القصيم في دورة الصعود التي اقيمت في منطقة الباحة لقد قدمتم مستويات رائعة اعجبت كل من النقاد الرياضين والمتابعين للدورة . وخذلكم الحظ في عدم الصعود خيرها في غيرها يا ابناء الرس .

● سليمان الرشودي : لقد اثبت للمتابعين الرياضيين ان المنطقة تزخر بالمواهب التي تحتاج فقط الى اعطاء الفرصة لتخدم بلدنا العزيز وتشرفه في جميع المناسبات وترفع علم بلدنا في كل مكان فوق كل ارض وتحت كل سماء الف مبروك اختيارك لمنتخب الشباب وقبلها لمنتخب الناشئين بطل العالم والى الامام ياخليفة الظهير الطائر عبدالجواد .

● صالح المبارك : الف مبروك عودتك الى منتخب الشباب وندعو الله ان يجنبك الاصابات التي كثيراً ماوقفت حائلاً بينك وبين التالق واخرها في كاس العالم الخامسة للشباب التي اقيمت في المملكة العربية السعودية قبل عدة اشهر فاثبت للجميع انك لاعبا رائعاً ومؤهلاً لان تصبح لاعباً اساسياً في منتخب الشباب ومن ثم في المنتخب الاول الى الامام يا تيمومي القصيم ولكم جزيل الشكر .

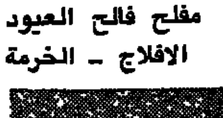
ابوعلي ـ بريدة

«الاهلي البطل المنتصر»


● حسام ابوداود ●

من شاهد مستوى الاهلي في الموسم الماضي يجزم وبلاشك انه سينال درع الدوري القادم لامحالة فلقد شاهدنا فريقاً يلبس ثوباً جديداً مختلفاً اختلافاً كلياً عن الموسم ما قبل الماضي ولقد شاهدنا ابداعات العديد من لاعبي هذا الفريق مثل خالد مسعد ومحمد عبدالجواد وبندر جارالله وباسم وحسام ابوداود والرويحي والمترو وفيصل عتيق ومنصور حسين وعبدالله سليمان وغيرهم من النجوم الواعدة التي تنتظر اتاحه الفرصة لها ونامل ان يحقق الاهلي حلم جمهوره المتعطش لرؤيته على منصات التتويج وكما نعلم ان لاعبي المنتخب في مختلف المراحل لن يسمح لهم بالمشاركة في فرقها وهذا بلاشك لصالح الاهلي وغيره من الفرق التي لن تتضرر بغياب لاعبيها واعتقد ان فريقي الشباب والاتفاق هما اخطر منافسين للاهلي وفي الختام اتمنى للجميع دوام التوفيق وشكراً .

مفلح فالح العيود
الافلاج ـ الخرمة



تفوق الكرة السعودية

شارك الاهلي المصري في بطولة ابطال الدوري العرب بطاقم يضم بعض اللاعبين الدوليين اصحاب الخبرة مثل ثابت البطل وطاهر ابوزيد وشارك الهلال بطاقمه الثاني ومع ذلك تفوق الهلال على الاهلي ولم يتعادل الاهلي الا في اخر المباراة بهدف لاعبه الدولي ابوزيد وإن هذا بالطبع تاكيدا جديدا لتفوق الكرة السعودية .

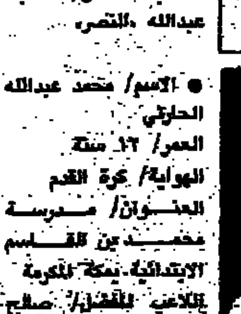
اقتراح للسعودية

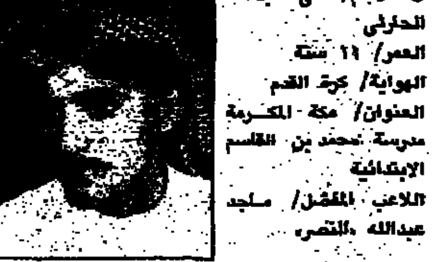
اقترح بعد اقرار إقامة مباريات الدور النهائي لتصفيات قارة اسيا لكاس العالم بطريقة التجمع في سنغافورة اتمنى ان تقوم الخطوط السعودية والمكاتب السياحية بتنظيم رحلات جماعية لجماهير المنتخب وتامين السكن المناسب لهم في البلد الذي تقام فيه التصفيات وذلك باسعار تشجيعية مساهمة منها في خدمة منتخب بلادنا في اقوى مسابقات كرة القدم على الإطلاق .

غازي السريحي
مكة المكرمة



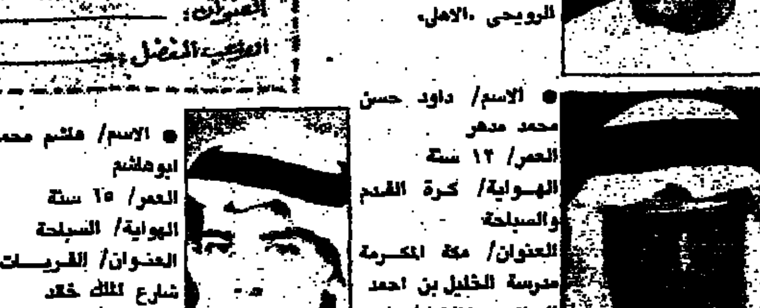

● الاسم/ علي عبدالله الحارثي
العمر/ ١١ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة مدرسة محمد بن القاسم الابتدائية
اللاعب المفضل/ ماجد عبدالله «النصر»


● الاسم/ محمد عبدالله الحارثي
العمر/ ١٢ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مدرسة محمد بن القاسم الابتدائية بمكة المكرمة
اللاعب المفضل/ صالح النعيمة «الهلال»

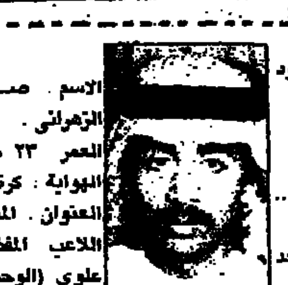

● الاسم/ مفلح فالح العيود
العمر/ ٢٠ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ الافلاج ـ الخرمة
اللاعب المفضل/ خالد الرويحي «الاهلي»


● الاسم/ داود حسن محمد مدهر
العمر/ ١٢ سنة
الهواية/ كرة القدم والسباحة
العنوان/ مكة المكرمة مدرسة الخليل بن احمد
اللاعب المفضل/ فهد الهريفي «النصر»


كوبون زاوية الأصدقاء والنجوم
الاسم :
العمر :
الهواية :
العنوان :
اللاعب المفضل :

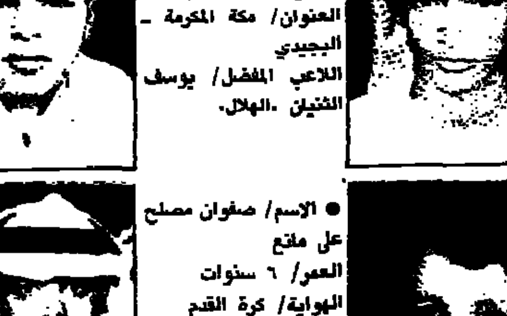

● الاسم/ هاشم محمود ابوهاشم
العمر/ ٢٥ سنة
الهواية/ السباحة
العنوان/ القريات .. شارع الملك خالد
اللاعب المفضل/ ماجد عبدالله «النصر»

الاسم . صالح احمد الزهراني .
العمر ٢٣ سنة .
الهواية : كرة القدم .
العنوان . المسفلة .
اللاعب المفضل . ناصر علوي (الوحدة) .



● الاسم/ محمد نور بكر محمد الشريف
العمر/ ١٨ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة ـ البجيدي
اللاعب المفضل/ يوسف الثنيان «الهلال»

● الاسم/ صفوان مصلح علي مانع
العمر/ ٦ سنوات
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة ـ العتيبية
اللاعب المفضل/ حسن جلي «الوحدة»



● الاسم/ السر حسن شفيق
العمر/ ١١ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ حائل المدرسة الفيصلية
اللاعب المفضل/ ماجد عبدالله «النصر» علوي «الوحدة»


● الاسم/ محمد اسماعيل بقري
العمر/ ٢٩ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة ـ الخنساء
اللاعب المفضل/ محمود متولي «الوحدة»

ديوان الخدمة يطلب بيانات عن كافة الوظائف الشاغرة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

طالب الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض كافة الادارات والمصالح الحكومية برفع ماللديها من وظائف شاغرة.

كما بدأت مكاتب التوظيف النسوى بجميع مناطق المملكة باستقبال طلبات الراغبات في العمل في الوظائف التعليمية حيث سيستمر قبول الطلبات حتى ٢٨ من الشهر الحالى

وطلب الديوان من الخريجات اللائى سبق وتقدمن بطلبات لتوظيفهن ولم تتحقق لهن فرصة العمل مراجعة مكاتب التوظيف اثناء الفترة الحالية لتجديد طلباتهن.

من جهة اخرى انهى الديوان اجراءات ترشيح عدد من الخريجين المتقدمين بطلبات التوظيف على الوظائف التعليمية خلال فترة التقديم والتي انتهت في غرة محرم الحالى.




● تركي السديرى ●

■■■■■■

اسلام ١٥ في جدة

جدة ـ اشهر ١٥ شخصا اسلامهم أمام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة.. وهم ثمانية رجال وسبع نساء من جنسيات مختلفة.

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه محمد ﷺ.

■■■■■■

ندوة اسلامية في القيروان

القيروان ـ تنظم وزارة الثقافة والاعلام في تونس في مطلع شهر اكتوبر المقبل ندوة اسلامية في مدينة القيروان.

وستناقش الندوة التي تستمر ثلاثة ايام ويحضرها عدد من المفكرين في العالم الاسلامي.. موضوع الاعجاز القراني والاعجاز اللغوي والاخباري والعلمي.

وكانت وزارة الثقافة والاعلام في تونس قد نظمت ندوات مماثلة في الفترة الماضية ولقيت تجاوبا من العلماء والمفكرين في العالم الاسلامي.

■■■■■■

انتشال ٢٧ قتيلا في حادث الغرق بنهر التايمز

لندن ـ اعلن متحدث باسم سكوتلنديارد صباح امس ان المسعفين انتشلوا جثة اخرى قرب حطام المركب السياحي «مارتشيونيس» مما يرفع الى ٢٧ عدد الجثث التي عثر عليها منذ غرق هذا المركب ليل السبت الاحد في نهر «التايمز».

واضاف المتحدث انه من المحتمل ان تكون جثث اخرى مازالت عالقة في الحطام. واشار الى ان ٨٤ ناجيا احصوا رسميا صباح امس ـ الاثنين.

واستناداً الى تقديرات عديدة فان مابين ٥٠ و ٦٠ شخصاً قد يكونوا قضوا في الكارثة اذ لم يتم حتى الآن تحديد عدد الركاب الذين كانوا على متن المركب لدى حصول الحادث

وقالت الشرطة ان الحصيلة النهائية للكارثة ربما لن تعرف قبل عدة اسابيع.

■■■■■■

وفيات السرطان وحوادث السيارات في كوريا

سيول ـ احتلت امراض السرطان المرتبة الاولى في نسبة عدد الوفيات بكوريا الجنوبية خلال عام ١٩٨٨ بينما بلغ عدد الوفيات الناجمة عن حوادث الطرق في كوريا الجنوبية اعلى نسبة في العالم.

وجاء في احصائية رسمية نشرت في سيول امس ونقلتها وكالة الانباء الكورية ان عدد الوفيات الناجمة عن سرطان الكبد والمعدة خلال عام ٨٨ بلغ ٤١٧٦٤ وفاة من العدد الاجمالي البالغ ١٩٠١٩٤.

واضافت ان نسبة المتوفين بسبب حوادث الطرق بلغت ٢٣ر٥ بين كل مائة الف شخص مقارنة بـ ١٩ر٤ في الولايات المتحدة و ١٠ر٢ في اليابان.

■■■■■■

هزتان تضربان اثيوبيا وجيبوتي

غولدن (كولورادو) ـ اعلن المكتب الاميركي للمراقبة الجيولوجية في غولدن غرب الولايات المتحدة ان هزتين ارضيتين كبيرتين ضربتا يوم الاحد وامس الاثنين شرق اثيوبيا وادتا الى اضرار في جيبوتي.

وقد سجلت الهزة الاولى التي بلغت قوتها ٤ر٦ بقياس ريختر ليلة امس وحدد مركزها على بعد ٥١٢ كيلو مترا شمال شرق اديس ابابا وعلى بعد ١٦٠ كيلو مترا شمال غرب جيبوتي.

وعلم في جيبوتي ان السكان شعروا بهزات ارضية عديدة

■■■■■■

أخي الحاج الكريم:

بعد ان وفقك الله واديت حجك دون عناء او مشقة تذكرك المديرية العامة للجوازات بان كل قادم الى ارض المملكة لغرض الحج او العمرة ليس له الحق في مزاولة اى عمل سواء باجر او بدون اجر لدى اى شخص كان والمرجو منك اخي الحاج ان لا تقع في مخالفة انظمة البلاد التي اسعدها قدومك لتادية ما فرض الله عليك ويسعدها توديعك مصحوبا بالسلامة دون وقوعك في مخالفة تعاقب عليها..

مع تحيات

ادارة الشؤون العامة للجوازات

العمود الثالث

الالتقاء في منتصف الطريق

يكاد يكون من المحال ان يتفق اثنان من البشر في الطباع والميول والرغبات والاتجاهات.. وتلك حقيقة ملموسة حتى بين افراد الاسرة الواحدة.. وعلينا ان نستوعبها ونضعها في الحسبان ونحن نتعامل مع غيرنا..

واولى الناس بذلك هو الشباب المقبل على الزواج ـ من الجنسين ـ ذلك ان كل شاب يحلم بزوجة تتوفر فيها كل المواصفات والمقاييس والخصال التى تتفق مع الصورة المثالية التى رسمها في خياله عن زوجة المستقبل. كذلك الفتاة التى تكون في ذهنها صورة مماثلة عن فتى الاحلام.

وغالبا ما يصاب كل من الزوج والزوجة بما يشبه الصدمة عند اول اختبار حقيقى ينتج عن اختلاف في وجهتى النظر بين الطرفين ـ وهنا تحدث مقارنة عفوية بين الواقع وبين ما كان ماثلا في ذهن كل منهما عن الصورة المثالية..

وقد ينتهز دعاة ما يسمى «بحرية المراة» الفرصة هنا للترويج لفكرة «الزواج عن حب» مدعين بانه الزواج الناجح الذى يتيح المجال لكل من الطرفين للتعرف على شخصية الطرف الثاني.. ونقول لهم ان الزواج في كثير من بلاد الغرب يتم بعد فترة قد تتجاوز السنوات من التعارف بين الطرفين. ومع ذلك فان نسبة الطلاق في امريكا اكبر منها في اى بلد آخر.. في حين انه في بعض المجتمعات العربية قد يتم الزواج ضد رغبة احد الطرفين ـ او حتى كليهما ـ نتيجة لاتفاق الاسرتين.. ويكتب للحياة الزوجية النجاح والسعادة.

وتعليل ذلك ان الحب يُولد احلاما خيالية من الصعب تحقيقها في الحياة الواقعية.. والعلاقة بين المحبين لابد وان يشوبها شيء من عدم الصدق في الافصاح عن الميول والخصال.. اذ يحرص كل من الجانبين على الظهور بالصورة المثالية التى يرضى عنها الجانب الاخر.. وبالتالى فانه يخفى الكثير من عيوبه التى ما تلبث ان تظهر بعد ان يتم رفع الكلفة ويجتمع الاثنان تحت سقف واحد..

وتكون النتيجة اصابة كل من الزوج والزوجة بخيبة امل.. وبدلا من ان يعترفا بان الكمال لله وحده.. نجدهما يحسبان انهما قد اخطا الاختيار. وان ما كان يبحث عنه كل منهما لابد وانه متوفر في إنسان ما.

والزوجان الحصيفان الواقعيان اذا ما اقرا بمبدأ ان لا اتفاق في الميول والطباع والرغبات والاتجاهات بين اثنين من البشر.. فانهما يستطيعان بلاشك التكيف مع الحياة الزوجية الجديدة بكل ما تحفل به من ايجابيات وسلبيات. وليعترف كل من الزوجين بانه لابد وان هناك نسبة من المواصفات والخصال التى كان يتمناها موجودة بالفعل في شخصية شريك حياته ـ سواء قلت هذه النسبة او كثرت.. وعلى كل منهما ان يركز على ايجابيات الطرف الثاني.. وينظر الى السلبيات من خلال نظرة واقعية تضع هذه السلبيات في اضيق الحدود.

ولاشك ان الزواج الناجح يقوم على الالتقاء في منتصف الطريق.. وهذا لا يحدث الا بالقليل من التنازل.. مع الكثير من التراضي والتسامح.. والاقتناع بان المثالية المبنية على التصورات الخيالية شيء.. والواقع المعاش شيء آخر!

حسن البنا

مجتمع الندوة

●● اجريت لمعالى الاستاذ حسين عرب عضو مؤسسة مكة للطباعة والاعلام يوم امس الاول عملية جراحية بسيطة في العين تكللت ولله الحمد بالنجاح.. تمنياتنا لمعاليه بسرعة الشفاء.. وسلامات..

● تم تكليف الاستاذ هشام فلمبان مساعد شؤون الموظفين بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات مديراً لشئون الموظفين ومديراً للادارة القانونية بالنيابة تمنياتنا له بالتوفيق في مهمته.

● باشر صباح امس سعادة المهندس سمير محمد نحاس مساعد الشئون الفنية بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات عمله بعد ان انهى دورة «الادارة الاستراتيجية والمدير المبتكر» والتى عقدت في اثينا مؤخراً.

● حصل المهندس علي عبد الله خراشي على بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة الملك عبد العزيز بجدة بتقدير [جيد جدا] تهانينا وتمنياتنا له بالتوفيق.

● احتفل آل بابكور بزفاف الشاب ابو بكر سالم بابكور الموظف بمركز الرعاية الصحية بالزاهر وذلك مساء الخميس ـ ليلة الجمعة الماضي بقصر افراح العزيزية تهانينا.

● حسين عرب ● — ● عبداله بن خميس — ● فؤاد شربيني ●

●● تسلم سليمان عطية المالكى.. من منسوبى الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية.. شهادة تقدير من الدرجة الثالثة من مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات وذلك لتعاونه وجهوده في التوعية ومكافحة آفة المخدرات.

المالكى هو احد المقبولين في الدراسات العليا بجامعة ام القرى

● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالطائف عقب صلاة يوم الجمعة القادم ندوة دينية بعنوان (خطر اكل المال بالباطل) بجامع بلاد طويرق بوادي محرم. ويشارك في هذه الندوة كل من المشائخ مشعان بن زايد الحارثي وسعد بن مبروك المطيري ويقدمها خالد رده الحارثي والدعوة عامة للجميع.

●● اصدر الشيخ عبدالله بن خميس الجزء الرابع من كتابه «من القلب» الذي يحتوى على اكثر من ٤٠٠ صفحة من القطع الكبير ويضم العديد من القصائد العربية والشعبية بالاضافة الى دراسة لبعض الشعراء. وقال الشيخ بن خميس ان الجزء الاول من (معجم الجبال) الذى يشتمل على الحرفين (أ ـ ب) قد صدر خلال هذه الايام.

ابن خميس اثنى على ملحق «الندوة» الادبى وقال بانه يحتوى على دراسات ادبية وتاريخية جيده.

●● يتمتع مدير فرع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بمكة المكرمة المهندس فؤاد الشربيني باجازته السنوية ويقوم بمهام عمله الاستاذ ابراهيم الخزامي.

●● رزق الدكتور/احمد محمد الدخاخنى اخصائى الانف والاذن والحنجرة بمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة بمولودة اسماها «ريم» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها. مبروك.

● عاد من اجازته السنوية السيد/محمد جمعة الملمو بمركز الرعاية الصحية بالزاهر بعد ان قضاها في ربوع الشام. فاهلا بمقدمه..

تعداد تجريبي للسكان والمساكن في كافة المناطق

الرياض ـ واس ـ اعلنت مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني انها ستقوم باجراء تعداد عام للسكان والمساكن في المملكة العربية السعودية عام ١٤١١هـ لغرض تطوير خدمات التنمية للمواطنين.

وحددت المصلحة في بيان صدر بهذا الخصوص ثماني مناطق لاجراء التعداد التجريبي ليكون بمثابة تجربة ومقدمة للتعداد العام.

● محمد ابا الخيل

واوضحت ان هذه المناطق هي..

١ ـ مدينة الرياض (حى البديعة).

٢ ـ مدينة مكة المكرمة (جزء من حى العزيزية).

٣ ـ امارة (الرين) التابعة لامارة القويعية.

٤ ـ الامارات التابعة لامارة المذنب بمنطقة القصيم.

٥ ـ الامارات التابعة لامارة الحفر بالمنطقة الشرقية.

٦ ـ امارة (حلى) التابعة لامارة القنفذه بمنطقة مكة المكرمة.

٧ ـ جزء من امارة بنى مالك بمنطقة جيزان.

٨ ـ الامارات التابعة لامارة العلا بمنطقة المدينة المنورة.

واهابت المصلحة في بيانها بجميع سكان هذه المناطق التعاون مع منسوبيها المكلفين بهذه العملية والادلاء بالبيانات الصحيحة.

وحددت مصلحة الاحصاءات العامة زيارة منسوبيها لسكان هذه المناطق على مرحلتين المرحلة الاولى: اعتبارا من ١٤١٠/١/١٥هـ وحتى ١٤١٠/٢/١٥هـ والمرحلة الثانية اعتبارا من ١٤١٠/٢/٢٣هـ وحتى ١٤١٠/٣/٨هـ موضحة ان منسوبى مصلحة الاحصاءات العامة يحملون بطاقات شخصية تثبت انتسابهم للعمل في التعداد في المناطق المشار اليها.

---

٣٨ دكتوراة و ٧٣ ماجستير من جامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ منحت جامعة ام القرى بمكة المكرمة ٣٨ طالبا وطالبة درجة الدكتوراة خلال العام الجامعي الماضي.

كما منحت الجامعة ٧٣ طالبا وطالبة درجة الماجستير صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى الدكتور محمد صالح شعيب واوضح ان درجات الدكتوراة والماجستير منحت الطلاب والطالبات في تخصصات شملت العلوم الشرعية والدراسات الاسلامية وتخصصات الاقتصاد الاسلامي واللغة العربية والتاريخ والحضارة والنظم الاسلامية والادارة التربوية والتخطيط والتربية الاسلامية وفروع المناهج وطرق التدريس.

وقال ان هناك العديد من رسائل الدكتوراة والماجستير سيتم مناقشتها خلال العام الجامعي الحالي في مختلف التخصصات ووفق الجدول الزمني الخاص بها.

اليوم: المعرض التوجيهي لرعاية الشباب في الطائف

الطائف ـ حسن صالح الفته:

يفتتح امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر عند الساعة الخامسة من عصر اليوم الاثنين المعرض الموجه للرئاسة العامة لرعاية الشباب بصالة حديقة الملك فهد.

واوضح مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان ان المعرض يتضمن العديد من الانشطة الفنية والثقافية ويشتمل على عدة اقسام منها: رسوم الاطفال، والكتب والمطبوعات، والفنون التشكيلية، وقصص الاطفال، والطوابع التذكارية الى جانب التوعية باضرار المخدرات.

ويستمر المعرض الذي يستقبل زواره على فترتين صباحية ومسائية ـ حتى يوم الاحد الثالث من شهر صفر القادم.

ومما يذكر ان يومي الثاني والثالث من شهر صفر خصصا لزيارة النساء.

واضاف الاستاذ النمشان يقول ان هذا المعرض الثقافي الفني يعتبر الاول من نوعه بمدينة الطائف، وقد وجهت اللجنة العليا للتنشيط السياحي الدعوة لكبار المسؤولين ومديري ورؤساء الدوائر الحكومية لحضور افتتاح هذا المعرض.

لقاء مفتوح مع بن باز

الطائف ـ زيد الحارثي

ضمن النشاطات الثقافية للمركز الصيفي الاول بنادي عكاظ.. يقام بعد صلاة مغرب غدا ـ الاربعاء لقاء مفتوح مع سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وسيكون اللقاء بمقر نادي عكاظ بالطائف بحي السلامة والدعوة عامة.

أمسيتان لشعراء «الرد» في أبها وخميس مشيط

ابها ـ منصور مذكور

ضمن انشطتها الصيفية التي تساهم بها في برنامج لجنة التنشيط السياحي بعسير تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها امسيتين لشعر (الرد) لشعراء منطقة عسير وذلك في مدينتي ابها وخميس مشيط.

وستقام امسية ابها على مسرح حدائق ابو خيال بالحزام الدائري وتقام امسية الخميس في حديقة البلدية بخميس مشيط وذلك على التوالي ليلتي ١/٢٢ و ١٤١٠/١/٢٣ بعد صلاة العشاء.

وسيقدم الشعراء شعر المحاورة (القلطة) بمصاحبة فرق خاصة بهذا التراث. وسيشارك في هذا المهرجان اكثر من عشرين شاعرا من بينهم صليم بن محمد العبيدي عضو الجمعية والمكلف بتنظيم هذه الامسيات ومحمد بن منيف بن ثايب الشهراني ومحمد سعيد ابو سير الشهراني وناصر بن عبد الله بن الازمع الواهبي ويحيى بن حمدان المحريق ومريع بن ملفي وسعيد الجيزاني ومحمد السلولي وناصر بن هندي وسعيد هضيان ولابن ظافر الشمراني.

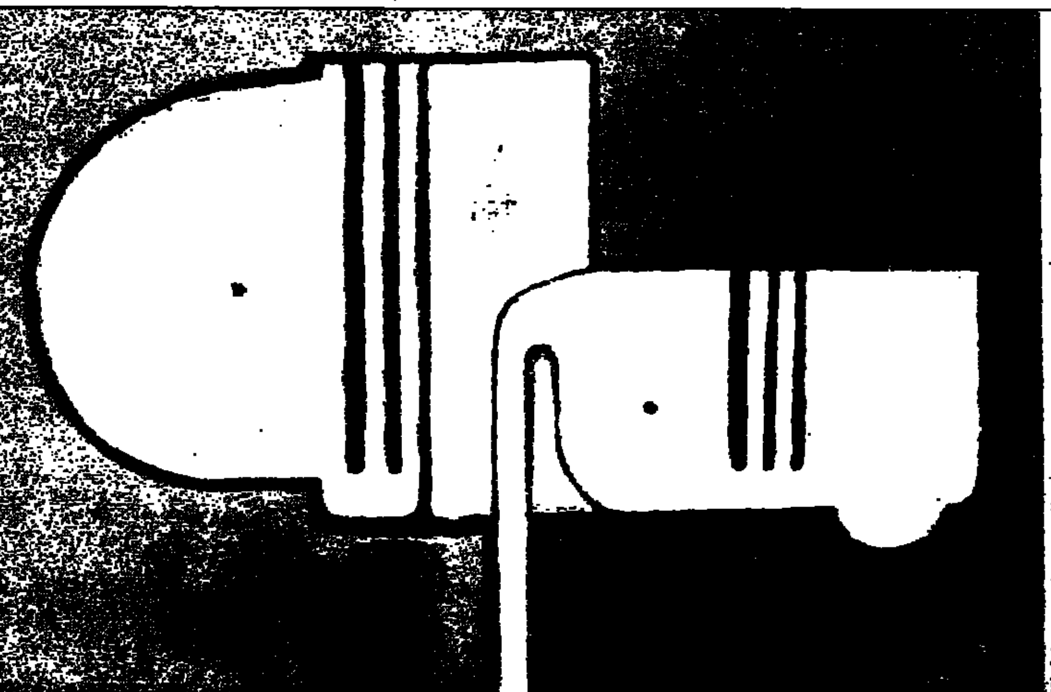
■■■■■■

شريط عن (بدر)

القاهرة ـ يتم حاليا في القاهرة انتاج شريط مرئي يعرض من خلاله جهاد المسلمين والاضطهاد الذي لقيه قادتهم في فترة فجر الاسلام.

كما يتعرض الشريط لاحداث غزوة بدر الكبرى التي خاضها المسلمون ضد المشركين

ويحمل الشريط (الرقم ٤٠) في تسلسل الاعمال المرئية الاسلامية التي تنتجها مصر.



«بسم الله» للفنان الدكتور محمد عبدالله الربح

حديث الثلاثاء

بقلم: فوزي عبدالوهاب خياط

عدوية.. اتكلم.. يا رجاله !!

عدوية كاد يموت.. عدوية لا يتكلم.. عدوية يفتح عينيه.. عدوية سافر للعلاج.. عدوية تكلم.. عدوية عاد..

والناس تتناقل هذا الذي تقرأ.. تدخل مساحات الاخبار.. تحاول ان تجيء بما خلف السطور.. او خلف الاخبار.. لتعرف ماذا يحدث بالضبط!

وتذهب الى كثير من المناسبات ويصدمك ان تجد ـ حكاية عدوية ـ هي التي تطفى من خلال الحوار بين الناس..

وتعود الى الوراء قليلاً.. تحاول ان تتذكر من هو عدوية هذا.. وتتذكر للأسف بانه ذلك الذي حمل لواء افساد الذوق الفني لكثير من الناس وجعلهم يلهثون خلف اغنيته التي باعت مليون شريط كاسيت!! وهي ـ السح ـ الدح ـ امبو ـ.. وبعدها وجه الى الذوق الفني ضربته الاخرى باغنيته ـ فول بالزيت الحار ـ واستمر يمارس هرائه الفني على مسمع من الناس دون ان يرعوي!

هذا العدوية.. هو نفسه بطل الاخبار الفنية اليوم.. وهو نفسه الذي تركض خلفه الكاميرات.. ويزحف اليه مندوبو الصحف.. وتعتبر بعض الصحف بانها تحقق سبقاً صحفيا مذهلاً وهي تقدم لنا اخباره على صفحات كاملة.. وتفرد صوره بشكل مخجل وكانه احد الرجال العظماء.

ولعلك تسأل: ما هو الميزان الذي تقيس به بعض الصحف الامور في مثل هذه المواقف؟! وهو سؤال يتبادر الى الذهن فعلاً لتبحث له عن جواب فلا تجد الا الرغبة في ـ التسويق ـ وعلى طريقة الغاية تبرر الوسيلة!!

ان الاعتراض هنا.. ليس لان عدوية فناناً ـ ذلك انني من المؤمنين بان الفنانين الكبار الذين يحترمون فنهم يستحقون كل الاحتفاء.. والاهتمام..

فالفن رسالة.. والفن وسيلة.. لغاية اكبر.. وهي انماء الشعور السامي لدى الناس.. واشباعه بالنغم الشامخ.

والفنان الذي يسهم بهذا الشكل.. وعلى هذا النحو في بناء الذوق لافراد مجتمعه.. ويسمو بمشاعرهم واحاسيسهم الى آفاق سامقة.. هو فنان عظيم يستحق التقدير.. ويستاهل الاعجاب.. والاحتفاء.. والاهتمام.

لكن ماذا قدم ـ احمد عدوية ـ للفن العربي.. وماذا قدم من اسهام لأداء رسالته كفنان؟!

للاسف فان هذا ـ العدوية ـ لم يقدم سوى الهابط من الاغنيات.. وسوى الرخيص من الكلام.. وسوى التافه من وسائل اسقاط الذوق الفني.. واحراقه للأبد..

وفنان.. هذه فعلته.. وهذا ما جنته يداه.. وجاءت به اسهاماته.. هو ليس في حساب الفنانين العظماء.. ولا حتى الفنانين المجتهدين.. ولا المقبولين.

وتورطه في القصة ـ الفاضحة ـ ولا اقول ـ الدنيئة ـ التي نشرت بعض الصحف تفاصيلها دون تقدير لمشاعر قرائها يزيد من رفضنا لعدوية.. ويجعلنا نربأ بان يكون فناناً يستحق الالتفاف والاعجاب حتى نذرف الدموع.. ونمزق المناديل.. ونجري خلف كل التفاصيل حتى ما كان منها تافهاً..

انني اتمنى لعدوية اذا ما قدر له الله الشفاء بان يكون قد اخذ درساً قاسياً تعلم منه كيف يرحم الناس من فنه الهابط!!

وقفة

□ الاخلاق.. هي الأساس.. فاذا توارت.. تلاشت كل الأشياء وتحولت الى سراب!!

آخر المشوار

قال الشاعر:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
فقوّم النفس بالاخلاق تستقم

تحذيرات طبية من كريمات الاطفال

جنيف ـ واس ـ اتم احد المعامل في برن تحليلا حول مكونات ثمانية انواع من كريمات الاطفال بناء على طلب مؤسسة حماية المستهلكين بسويسرا واظهرت التحاليل وجود مؤثرات نشطة من المحتمل ان تسبب انواعا من الحساسية واضرارا بالجهاز العصبي للجسم وبالكبد بل وحتى السرطانيات.

وقد بينت نتائج هذه التحاليل وجود مؤثرات مضرة من بينها حمض (النمليك) في كريمات (البوبتي نستلة وفيسلن وويشام) وقد اعتبر النوع الاخير باعثا للحساسية كما اظهرت التجارب تأثيره السرطاني على الحيوانات.

كما تبين ان كريمات (بي اتش بي ايميتر) تثير ردود فعل الحساسية شديدة لدى البالغين وكشفت التحاليل ايضا عن بعض هذه المواد واتضح ان احدى المواد الاولية الضرورية لصناعة هذه الكريمات وهي مادة (الوشل) تحتوي خلاصة (اليندان ودلدرين) وهي خلاصة مضادة للطفيليات ممنوع استخدامها في سويسرا ومن الممكن ان تسبب اضرارا للجهاز العصبي والكبد.

وقد افادت شركة (نستلة) عند افادتها بهذه النتائج انها عدلت من مكونات هذه المنتوجات وابطلت استخدام الخلاصات المضادة للطفيليات اما شركة (سابا ماد) فقد شككت في نتائج هذه التحاليل.

ومن الملاحظ ان منتوجات هاتين الشركتين لاتحمل اية اشارة حول مكوناتها.

نجاة ركاب معدية مكسيكية

توبولوبامبو (المكسيك). اشتعلت النيران ليلة امس في معدية للركاب اثناء عبورها خليج كاليفورنيا بسبب انفجار محركها الا انه امكن انقاذ كل ركابها البالغ عددهم ٣٥٥ شخصا عندما بدأت تغرق.

واوضح مدير خدمات النقل النهري الوطنية ان الركاب استعملوا اطواق النجاة وان مركبة اخرى للركاب قامت بانتشالهم. وقال ان سبب الانفجار لم يتضح بعد.

■■■■■■

اخراج حصوة كبيرة من مريض في المجاردة

المجاردة ـ احمد عبدالله حمزة

اجريت يوم امس الاول بقسم المسالك البولية بمستشفى المجاردة العام عملية جراحية لاستخراج حصوة كبيرة الحجم من مثانة مواطن سعودي يبلغ من العمر خمسين سنة.

وقد قام باستخراج الحصوة اخصائي المسالك البولية بالمستشفى. وبلغ وزن الحصوة ٢٥٠ جراما وبلغ طولها ٩ سم وعرضها ٤ر٥ سم.

وذكر المريض بانه ظل يعاني من الالام الشديدة منذ حوالي سنة وقد قام بزيارة ومراجعة عدة مستشفيات خاصة ولكن دون فائدة بعد ذلك قام بمراجعة قسم المسالك بمستشفى المجاردة مؤخراً وتم اخذ الفحوصات وتبين بانه يحمل حصوة كبيرة الحجم..

مغامرة زوجين أمريكيين

الاميدا (كاليفورنيا). تمكن زوجان من ميامي بفلوريدا من المكوث ٦٦ يوما على متن زورق انقاذ وعاشا على السمك النيء وماء البحر المكرر بعد غرق يختهما اثر تعرضه حسب قولهما لهجوم الحيتان.

وافاد متحدث باسم رجال خفر السواحل الامريكيين في (الاميدا) ان ويليام باتلر ـ ٦٠ سنة ـ وزوجته سيمون ـ ٥٢ سنة ـ كانا امس الاول ضعيفين انما يستعيدان قواهما في مستشفى في (غولفيتو) بكوستاريكا بعد ان عثر عليهما خفر السواحل في هذا البلد في اليوم السابق.

واوضح ويليام باتلر ان عدة حيتان هاجمت اليخت البالغ طوله ١٢ مترا وقلبته في ١٥ يونيو على مسافة حوالي ١٩٠٠ كلم جنوب غرب كوستاريكا.

وقد تمكن الزوجان قبل ان يغرق اليخت من حمل شباك لصيد السمك ومعدات لتكرير ماء البحر.

واضاف المتحدث باسم خفر السواحل ان الزوجين اصطادا خلال الشهرين اللذين امضياهما على متن زورق الانقاذ ٢٠٠ كلغ من السمك واضطرا مرارا الى اصلاح الزورق الذي هاجمته اسماك القرش!

كلمة حق

■ الذين كتبوا كثيرا عن الذوق الفني.. وقالوا بانه تدنى.. وحكموا عليه بالتواري.. مخطئون جداً..

فالذوق الفني لا زال بخير.. وهناك شريحة كبيرة لا زالت تحتفظ بكل مقومات الذوق الفني المرهف الذي يعكس البناء الصحيح لهذا الذوق.

صحيح ان هناك الكثير من الاعمال الفنية الهابطة التي لاقت رواجاً في بعض البلدان.. وقالوا بانها صرعة هذا الجيل.. ولكنهم ظلموه..

فلا زال الذوق الفني بخير.. ولا زال هناك الكثيرون الذين يتذوقون بحسهم الفني كل حلو ورائع.. ويلفظون كل ما هو رديء وهابط..

الخياط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي — رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري — مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٠١١١ — الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض: ساحة العدل تليفون ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣ — مكتب جدة: تليفون ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥ — مكتب المدينة المنورة: باب قباء تليفون ٨٢٢٧٠٢٥ — مكتب ابها — مكتب الدمام — مكتب تبوك — مكتب الباحة — مكتب حائل — مكتب القاهرة: ت ٦١٠٠٠٤

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٢٠٥٤